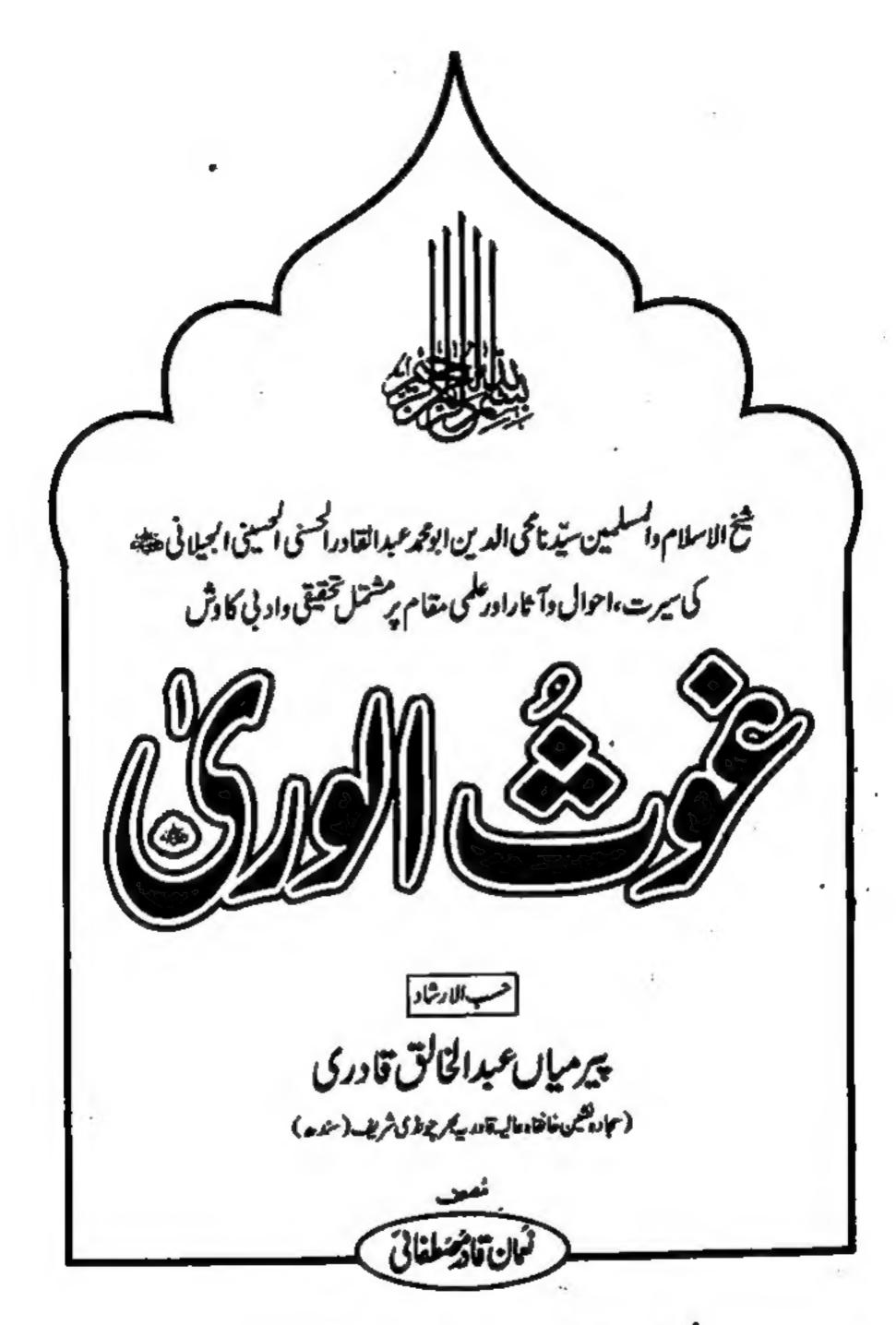
المسلمين سيرة على الدين الوقد عبد القادر الحسنى الجيلاني المحالة المستنى الجيلاني المحالة المحاليم والمسلمين سيرة على الدين الوقد عبد المحالة المحالة



CHARGON TO

اولىيى بالت سيطال بان مراكة تايان ما المارة المارة



اولىسى بايث سيدال بان بنطاعت وتوريخ بنيان عالي عوريونة 3033-8173630 وينيان عادي المالية

جمار حقوق حق اكير أن محفوظ بي

نام کتاب نعمان قادر مصطفاکی مصنف نعمان قادر مصطفاکی مصنف بیرمیان قادر مصطفاکی حسب الارشاد پیرمیان عبدالخالق قادری (مهده بیرمیان عبدالخالق قادری (مهده) معاونت سیداحسان احد کمیلائی (بین بیر تیز که ۱۵۰۰ (بین بیر تیز که ۱۵۰۰) پروف رید تیک آم بادی بروف رید تیک آم بادی بروف رید بیرید آم بادی بروف رید بیرید آم بادی

انتساب

ا پی اس کاوش کو آبروئے تصوف ، مر دِ دُرولیش بخریک پاکستان کے عظیم سپہ سالار ، خرمنِ باطل پر برقی شرر بار ، شیریں کلام ، نظرعقالی ،

قرون اولى كے مسلمانوں كانقش نانى، جُنيد وقت حضرت حافظ الملت جناب حافظ محمر صمر لي رحمة الله عليه كى بابركت

ذات گرامی کی خدمت میں ہدیہ کرتا ہوں

ـــــگر قبول اُفتد زهے عزو شرف ـــــــ

فقيرنعمان قادرمصطفاكي



منقبت بحضورغوث الاعظم منى الله تعانى عنه

ہستم سک آستال عبد القادر قسمت رَسدم کہ خوال عبد القادر معنا قدم بہ گردن اقطاب است شمان اللہ! شان عبد القادر بیوں موج قبول ازلی ہے آبد بیوں موج قبول ازلی ہے آبد سالک بہ در غوث جلی ہے آبد اس تاجور فقرو المر بغداد المحشن او بو نے علی ہے آبد از محشن او بو نے علی ہے آبد

(پیرنصیرالدین نصیر توازوی)

و قبرست ﴾

| 11 | ****** | ح ف ا عاز |
|----|---|---------------------------------------|
| 16 | ************ | ح ف اعزاز |
| 18 | *************************************** | حرفب يحسين |
| 22 | *************************************** | حرف محبوب |
| 24 | ************ | حرفسياشاه |
| 28 | **** | مديثودل |
| 44 | | "الطريق كله ادب " |
| 56 | *************************************** | آ داب مرهد کال |
| 58 | ************ | فخصیتمعمرونی معمر |
| 66 | ************** | معاشر عكايكا زاورمر وقلندركي آمد |
| 69 | ****** | بالهام النعيو توريخ المت النعيو |
| 74 | ********** | حنورفوث الاعتم رضى الشدعنسك ولادت |
| 79 | *************** | . اسم میادک |
| 80 | ************* | مادرى سلسلانىپ |
| 80 | ********** | غوث الاعظم كامنغر وخصوصيات |
| 81 | *********** | طيهمبادك حغرت سيدناغوث الاعظم |
| 81 | ************ | حضورفوث باكسما يجين |
| 83 | ************ | 北个战战上 |
| 83 | - | ماحول كاانساني فخصيت براثر اعداز بونا |
| 84 | *********** | مال کی کوداولین درسگاه |
| | | |

| | - 0 | |
|---------|---|--|
| 88 | ************* | بر طینت مان اور کو ہرنایاب ب |
| 91 | | مول علم کے لیے بخداد مقدس روائلی |
| 92 | ********* | شت وصحرا کی تختیاں جبیلنا شت وصحرا کی تختیاں جبیلنا |
| 95 | *********** | ست و سران مسیان . یا . بهلاگروه جوتا ئب بهوا |
| 98 | *********** | بېلا تروه بومامب تعنورغوث الاعظم كى از واج مطهرات |
| 99 | *********** | معنور توت الاسم في الروب ميرات شنراو كان غوث الاعظم ش |
| 100 | ********** | |
| 101 | ********* | سيدنا فينخ عبدالو باب سيف الدين من فينغ عبداله من الأسا |
| 101 | ********** | سيدنا فيخ عيس كي رحمة الله عليه منطق من الماريد عليه |
| 101 | ********** | سيدنا شخ عبدالجبادمراج الدين مصفحه ما دارة حديمال من |
| 102 | ********** | سيدنا هيخ عبدالرزاق تاج الدين . هيغ روس مدينا ما |
| 102 | ********** | سیدنا شخ ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ مشخص سیدنا شخص |
| 103 | ********** | سيدنا شيخ ابو بكررهمة الله عليه مشيخ بحل مدينا ما |
| 103 | ********* | سيدنا شخ يكي رحمة الله عليه تصوف غوث الورئ " كي نظر مي |
| 104 | *********** | تصوف توت الورق مي مسريان متعوف اور مسوفي كي تعريف |
| 104 | *********** | معنوف اور منون في مربيب تضوف كامعنى |
| 111 | ************ | مسوف و می مبتدی کے فرائض اور تربیت |
| 111 | ********** | مبدن سےرا سیدرات تعرف کیاہے؟ |
| 113 | *********** | سوب میاہد. ریاضت دمجاہد و کی اقسام |
| 114 . | , ************************************ | ریا حب رب برای می ا نامور صوفیائے کرام |
| 115 | ************ | نا دو ریاست و ۱ تعوف کے سلیلے |
| 10 11 1 | | |

| € | < | 7 |
|-----|---|---|
| 115 | | سلسلەقادىرىي |
| 115 | ************* | تصوف کی اہم کتب |
| 116 | P*********** | سلسلة قادريي |
| 116 | L b d d = D d H + = + + + + + + + + + + + + + + + + + | ذبن من باياجانے والامغالط كيے دور ہو؟ |
| 122 | | تصوف کی ونیا |
| 122 | ************ | مبدان علم وتبلغ كيشبهوار |
| 126 | *********** | پیجیده مسئله کا آسان حل |
| 127 | ************* | شجرة ملريقت |
| 130 | *************************************** | جهاد بالستين |
| 134 | ************ | علم وحكمت كاسمندر |
| 135 | ********** | مكرانول كے ليے خت روبيا پنايا |
| 136 | ********** | غوث الاعظم كاقدم تمام اولياء كى كردن بر |
| 141 | *********** | لغظِغوث الاعظم كي حقيقت |
| 141 | ************ | ایک نحبه کا ازاله |
| 144 | *********** | لغنوض كاتريف |
| 145 | ********* | مميارهوين شريف كي حقيقت |
| 146 | ******* | حميارموس شريف كاثبوت |
| 148 | ********** | ولى الله كے نام كى طرف نسبت كرنا |
| 150 | *********** | דות לופת כני משת כל ש |
| 151 | | ميار موين شريف |
| | | |

| | · · · | |
|-----|----------------|---|
| 154 | ************* | بہرورہنما کے لیے چندزاہنمااصول |
| 157 | 742 | رابرردرا ما سيال من المنطقة ال المنطقة المنطقة |
| 167 | ************* | صنور فوت ماك كاقوال زري . صنور فوت ماك كاقوال زري |
| 172 | ************** | شعروشامری کا دوق شعروشامری کا دوق |
| 174 | ************* | تعروق رن درن تعریده فو ثبه با تب |
| 177 | *********** | تعبيره ديه باسيد تعبيره فو نيدلاميد |
| 181 | ************ | ئىسىيە دىيەرا ئىچ ئىسن اخلاق كا تىگر |
| 185 | *********** | اخلاقی زوال قومی بگاژ کاسب بنا |
| 190 | ******* | خوت اعظم مے اخلاق ومحالد |
| 191 | ************ | استناء |
| 192 | ********** | يجزوا كسار |
| 194 | *********** | اعلائے کلمة الحق |
| 195 | *********** | باركوكى سے يور |
| 196 | ********** | مر بیشوں کی میادت |
| 198 | ************ | حضور فوث الاعظم كى وسعيف نظر |
| 197 | *********** | مدان جوزى كاامتراف كمال |
| 199 | ********** | كلرى خلبات سے چند جملكيال |
| 201 | ********** | مومن کی علامت |
| 202 | ************** | ولى الله كى مظهت وفضيلت |
| 203 | ********** | حنورفوث الاعلم في نظر على مقام محبت |
| | Pfondangotesp | مدق کی تعریف |

| | ~ ~ | <u> </u> |
|--|--------------------|----------|
| وفا كي تعريف | BB1448448PPPPBPP44 | 204 |
| خوف کی تعربیب | ************ | 204 |
| وجد کی تعریف | *********** | 205 |
| عمر کی تعریف | *********** | 205 |
| حضورفوث الاعظم كتبليلى اثرات | ************ | 205 |
| حضور فوث الاعظم كاخرت عادات كرامات | | 208 |
| فيخ حماد كامغلوج باتحد تحيك بوكيا | | 214 |
| اولميا والشدك واحوال ظاهرى وباطني يركنشرول | *********** | 217 |
| غوث الاعظم كاكتاشير يربعادى دبا | ********* | 217 |
| جنات کے بادشاہ کی حاضری | ********** | 219 |
| لاعلاج مريش شفاه يائے كك | *********** | 220 |
| محى الدين لقب كى دجه | ********** | 221 |
| حيوانات عن تقرف | ********** | 222 |
| اولا ور ينكا تحذل كيا | ********** | 223 |
| مردول كوزعرك اورمر يعنول كوشفاء لمنظى | | 224 |
| الغياث ياخوث المعمم كالملى مظاهره | *********** | 224 |
| مركى كالاعداد مدحيد سفرياعهما | ********* | 225 |
| چورفظب بن حميا | ********** | 226 |
| حنورخوث الاعظم كاحكومت | ************** | 229 |
| مساجراخ بن مميا | ********* | 230 |
| أتكى مبادك كاكرامت | ************** | 230 |
| | | |

| • • | | 10 ★ |
|------------|--------------|---|
| 231 | | مر للد تعالیٰ کا آپ سے دعدہ |
| 231 | * | بلدى دارى داب سے دستان ياليس سال تک عظيم روحانی استفامت م |
| 231 | *********** | چ به ن مان ملک مهم ارمید مان تضور غوث یاک کی ثابت قدمی |
| 231 | ********* | نضل غداوندى اورشيطان مصمقابله |
| 234 | *********** | مشائخ عظام كامدرسه مبس مجعاثرودينا |
| 238 | *********** | مُر ده مُر غ كازنده بوجانا |
| 239 | *********** | مشده از ی کامل جانا |
| 242 | ************ | حالت بيداري من رسول الله فأفيد كم في ارت |
| 242 | *********** | مزارات پرحاضری |
| 244 | *********** | امام احمد بن عنبل سے مزار مبارک پر حاضری |
| 244 | *********** | حعرت معروف كرفى كے مزارمبارك پرحاضرى |
| 247 | ******** | غوث الاعظم في حق كوئي وب ياكى |
| 248 | ********* | بابند عهد باوفا |
| 249 | ********* | رقيق القلب اورمقبول بإركا والهى |
| 250 | *********** | أسلام كداعى أكبر |
| 250 | *********** | زایدون ادرعا بدول کا تمراشد |
| 252 254 | *********** | مج کی بیروں کے بیر |
| 255 | ************ | ہیبت وجلال میب |
| 257 | | شيطان کی مشکا کی |
| 264 | | خاصان خدا كابارگاوغوشيد من اظهارعقيدت |
| 266 | **** | غوث الأعظم رمنى الله تعالى عنه كاسفر آخرت عنا |
| | , | عظمتوں کی داستان |

حرف آغاز

دورِ جدید میں انسانی حقوق کا بہت زیادہ پر چار کیا جاتا ہے اور انسانی حقوق کی بحالی کے لیے دنیا کے ہر خطے میں بہت ی تحریکیں ابھرتی ہیں متحرک ہوتی ہیں اور بعض اوقات کامیاب بھی ہوتی ہیں۔انسانی حقوق کے تحفظ کے لیے مذہب سے مؤثر ذر بعد ہاوراس باب میں دنیا کے مختلف قدا ہب دعویٰ رکھتے ہیں کہم انسانیت کے علمبردار ہیں، نداہب کی اپنی تاریخ ہے ان کے بیرو کار ون کے طرز عمل کی اپنی واستان ہے۔۔۔۔۔دنیاوی باوشاہت فرہب سے اور فرجب دنیاوی باوشاہت سے بسا اوقات عکراتا ہے اور بیرتصادم مختلف صورتوں میں جاری رہتا ہے۔ مذہب غالب آجا تا ہے اور بادشاہتیں ندہب کے سامنے اپناعیکم سیادت شرکگوں کر دیتی ہیں کیکن ندہب کا اعجاز تو تب سرچڑھ کر بولتا ہے جب اس کے بیروکارصاحب اخلاص ہوں اور انسانی فطرت کے تقاضوں کے مطابق ان کے اخلاق یا بیزہ ، روش اور قابل ر شک ہوں ۔حقوق وفرائض کا احساس ان کے ایمان سے دامنگیر ہو آسانی غرامب میں جب اخلاقیات کے بارے میں تعلیمات کا ذکر ہوتا ہے تو دین مصطفی صلی الله علیه وآله وسلم کاروش انتیاز سامنے آتا ہے۔ قرآن نے مزاحتی ماحول کا ذكركرت ہوئے كامياني اور شرفرازى كاحواله خلق عظيم سے ديا ہے كدونيا بحركى على اور روحاني ملاحيتوں بربالآخراعلی اخلاقیات بی كاغلیه جوتا ہے۔ ظاہری اخلاق علم وتربیت كانتيجه موتاب اور باطنى اخلاق ردحانى مجابدات اورطريقة تفؤى سيجنم ليتيب اور اسلام کی ظاہری وروحانی اخلاقی تعلیمات باطنی تربیت اور اخلاص کا تقاضه کرتی جیں۔ میں احساس علم وتربیت اور مجاہدہ واخلاص بہترین انسان بنانے میں نہایت کارگر

ٹابت ہوتے ہیں

حضور کونین پناوسلی الله علیه وآله وسلم سے لے کراب تک میں سکه رائج الوقت ہے۔ جس مخص نے بھی اس راہ متنقیم کواختیار کیاوہ اسپنے رب وحدہ لاشر یک کامحبوب انسان بن كيا اورائي دوركا قائد قراريا يا اورآئنده آنے والے زمانوں كاراہبر بنا مجر مابعد کے ادوار نے اس فروعظیم کی روش ذات سے اسے افکار واعمال کے چراغ روش کیے۔ان کی عظمت کا ڈ ٹکا بناء برعقیدت جیس بھا منائے حقیقت بجا وه ندا ب كى مزاحتى كلكش سے انسان كونكال لائے اور انسان كوخلاف و حقیق كا الى بنا دیا۔درامل بیاسلای تعوف کا انجازتھا کہ جس نے انسان کواسینے اندرجما تھنے کا تمل اوركار كرشعور عطاكيا اور بحرتربيت كے خانقائل نظام نے فطرت كى تدبير كونقذ بركا جموا بناديا۔روح وبدن كرشتے بي اعتاد، اعتبار اور اشتراك پيداكر ديا۔ ول اور دماغ ی ہم آ بھی نے انسانی شعور ذات کو قوت مطاکی رب اور بندے کے دھتے میں جابات كى كائات كو برطرف كرف كي ليدوح شاى نهايت منرورى باوردوح شناس عى دوام حيات كى اولين منانت ہے۔ بردور مس روح شناس كے ماہرين موجود ہیں اور انہوں نے روح شناس کی ملم فن کا درجہ دیا اور آئندہ تسلوں کو مدید تقاضوں کے مطابق خفل كيا_اس علم ون كاعرو جي دورده ب جب مزاحتي حالات في وين كويكسر مٹانے کی کوشش کی اوراسے بدنام کرنے کے لیے نا احل یادشاہوں کا سیاس معارا الے کرمجد و مدرسہ و خانقاہ کو اپنے رتک میں رسکنے کی کوشش کی اور بیا ایک بوی محمری سازش کے اثرات منے کہ یہود ونعباری نے اسپے منسوخ ادیان کی سے شدہ شکلوں کو نا قابل اصلاح با كرخدا كي تخ كل بيغام دين مصطفى صلى الله عليه آله وسلم كے خلاف على مسياس اورمعاشرتي أيك جال ابجيادياتما

یے حالات میں اٹا شدوین کا ورشدان لوگوں کے پاس بحفاظت موجود تھا جن وگوں نے ظاہری اعمال کی پاکیزگی اور باطنی اخلاق کی توت سے دین کی اصل نکل کو برقر اررکھا تھا اور بہی لوگ بندگان اخلاص تھے۔ بہی پاک طبیعت و پاک ہاد تھے۔ بہی لوگ اسلام کی روشن کو اپنے کرداز کے وسیلے سے مسلمان معاشر سے بہت میں تقسیم کرر ہے تھے۔ بہی لوگ اسلام کی روشن کو اپنے کرداز کے وسیلے سے مسلمان معاشر سے تھے۔ بہی لوگ اسلام کی روشن کو اپنے کرداز کے وسیلے سے مسلمان معاشر سے تھے۔ بہی تھے۔ بہی کردائے کہ سیلے سے مسلمان معاشر سے تھے۔ بہی کہ تھے۔ بہی کردائے کہ سیلے سے مسلمان معاشر سے تھے۔ بہی کردائے کہ تھے۔ بہی کردائے کہ تھے۔ بہی کردائے کے سیلے سے مسلمان معاشر سے تھے۔ بہی کردائے کہ تھے۔ بہی کردائے کے سیلے سے مسلمان معاشر سے تھے۔ بہی کردائے کے دو سیلے سے مسلمان معاشر سے تھے۔ بہی کردائے کے دو سیلے سے مسلمان معاشر سے تھے۔ بہی کردائے کے دو سیلے سے مسلمان معاشر سے تھے۔ بہی کردائے کے دو سیلے سے مسلمان معاشر سے تھے۔ بہی کردائے کے دو سیلے سے مسلمان معاشر سے تھے۔ بہی کردائے کے دو سیلے سے مسلمان معاشر سے تھے۔ بہی کردائے کے دو سیلے سے مسلمان معاشر سے تھے۔ بہی کردائے کے دو سیلے سیاں معاشر سے تھے۔ بہی کردائے کی کردائے کے دو سیلے سے کردائے کے دو سیلے سیاں معاشر سے تھے۔ بہی کردائے کی کردائے کا دو اسلام کی دو تھے۔ بہی کردائے کے دو سیلے سیاں معاشر سے تھے۔ بہی کردائے کردائے کے دو سیلے سیاں معاشر سے تھے۔ بہی کردائے کردائے کے دو سیلے کے دو سیلے کردائے کی دو تھے۔ بہی کردائے کے دو سیلے کردائے کردائے کردائے کردائے کردائے کردائے کردائے کے دو سیلے کردائے کردائے

بعثى مدى جرى كے خاموش موفياندانقلاب كوتاريخ اسلام ميں بہت اہميت حاصل ہے۔جب احیائے دین کا کام نہایت مربوط قرینے اور اخلاص کے سلقے سے سرانجام دیا کیا۔حضرت سیدنا عبدالقادر جیلائی رضی الله عندنے ای شخصیت کوایک والی مقتدا اوررائ العزم ربنما كطور يربيش كيا حصرت سيدنا عبدالقادر جيلاني رضي الله عندكي فتخصيت ظاهري وباطني علوم كي جامع تقي -اخلاص كااوراخلاق كاسراياتني اورآب رضي الله عنه كا وجود اقدس عالم اسلام كي قيادت كاحقيقي سرمايه تقابه بيه ذات اقدس محنس عقيدت وارادت كارواين مرجع ندتمي بلكه آب كي تعليم وتربيت كے نظام كوجو درياتي اور استحکام نعیب تھاوہ آج تک کے دور کے لیے ایک کامیاب راونجات اور طریقہ فلاح شاركيا جاتا ہے۔ چمٹی صدی ججری كا دورتجديد واحيائے دين كا نہايت قابل ر شک اور قابل ممل دور ہے۔سلسلہ عالیہ قادر سے بلاشیدایک باطنی وروحانی سلسلہ ہے ليكن السطريقة ردحانيه ميس معاشرتي اصلاح اوراخلاقي تربيت كاايك خاص جوهر موجود ہے۔ برمغیریاک و ہند میں سلسلہ عالیہ قاور یہ کی ترویج کا ایک روحانی پہلوتو نمايال ہے ليكن اس كے ساتھ ساتھ خاموش دين تبليغ اور معاشر تى اصلاح كا پہلو بمى محمی انداز سے نظرانداز بیں کیا جاسکتا۔ بیا یک علیحد مستقل موضوع ہے۔ ال موضوع كاليك ذيلي عنوان بيرصاحب يا كاره كي خانقاه هير جس كادوررس كردار

سندھ کی مختلف خانقاہوں کی تربیت اور نظام میں نظر آتا ہے۔ سندھ کی ایک بڑی قادری خانقاہ بھر چونڈی شریف کا روحانی علمی اور سیاس کردارمسلمانان باکستان کے لیے ایک نعمتِ غیرمترقبہ ہے۔اس خانقاہ کے اکابرین سے لے کرموجودہ صاحب ِسجاده تک عوامی فلاح کے مختلف بروگرام دورِجد بدمیں خانقابی اثرات کونمایاں کرتے ہیں۔خانقاہ بھر چونڈی شریف کی مجملہ خدمات ایک تفصیل طلب موضوع ہے كزارش توصرف اتني ہے كہ خانقاه عاليہ ميں ايك برداتر جتی نظام تر تب ديا جار ہا ہے جو دورِ جدید میں تجدید واحیائے وین کے فریضہ کوسرانجام دینے کے لیے کفایت کر سکے۔سلسلہ عالیہ قاور رہیمیں ظاہری علوم سے لے کر باطنی علوم تک آبیاری ایک امتیازی وصف ہے۔اس لیے خانقاہ عالیہ بھرچونڈی څریف کے مرنی ومرشد حصرت عبدالخالق صاحب قادری نے نظام روحانیت کی تجدید کے لیے ایک نصب العین کے تحت کچھلمی کام شروع کیے ہیں ان میں ہے ایک اہم ترین کام حضرت محی الاسلام حضور کی الدین عبدالقادر جیلانی رضی الند عنه کی شخصیت کاعلمی و تاریخی تعارف ہے۔ اس تعارف کی غرض صرف اتن ہے کہ آج کا تنز بنر مایوں مسلمان معاشرہ دین کی حقیق روشی کوتاریخ کے پس منظراور دور جدید کے پیش منظر میں اچھی طرح ہے پہچانے اور ایک جانداراسلامی معاشرہ اقوام عالم کی قیادت کے لیے پھرسے ابھرنے اور اسلام کے عکم کوقلوب کی سرز بین بیں نصب کردے۔اس یا کیزہ مقصد کے حصول کے لیے ایک بلند کردارمی الدین اور مجدودین کی سیرت سے آشنا کروانا ہے حضرت پیرصاحب کی فرمائش برنعمان قادر مصطفائی نوشای قادری نے حضور سیدنا غوث پاک علیه الرحمته والرضوان کی سیرت مبارکه بر مقاصد عالیه کوچیش نظر رکھتے ہوئے ایک خوبصورت محقیق داد بی کتاب "مغوث الوری" مرتب کی ہے۔ تا کہ دور

جديد من ايك كامل وجود قيادت كالقور واضح موسكه _ جناب نعمان قادر مصطفالي ایک کہنمش معروف صحافی ہیں۔انہوں نے اسپے معاشرتی فنی تجربے کا بھر بور فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنے باطن کے سوزِ درول کونہایت خلوص سے حسن قرینہ سے اوراق پر منتقل كرديا ہے۔اللہ تعالیٰ ان كی ساعی كوقبول فرمائے اور حضرت بيرمياں عبدالخالق قادری صاحب کے حسن نیت اور یا کیز عمل کوآنے والی سلوں کے لیےروحانی وساجی انقلاب كاوسيله بنادے ـ خانقاه بمرچونڈى شريف كاكردار ہندوسندھ كے طاغوت كے مقابلے ميں بميشه بى موسوى رہا ہے۔ آزادى وطن ميں اس خانقاه كاكردارنهايت جانبازانه کردار ہے اور اب تجدید واحیائے دین کے لیے ای خانقاہ سے روش کردار جال كارتكيس محيد الله تعالى بدهيل التي صلى الله عليه وآله وسلم خلوص نبيت اورمومنانه جدوجهد کوقبول ومنظور فرمائے۔آخر میں برادر عزیز سیداحسان احد کیلانی کا تذکرہ ضروری مجمتا ہوں کہ جن کی بار بار بادوهائی کی بدولت سے چندسطور بارگاہِ غوث الور کی بندر میں مديد كرف كى سعادت نصيب موتى - الله كريم بوسيلة في الأجين من الأجين من كي كي توفيقات خيرم امنا فهفرمائية مين

> ىروفىسرۋاكىرسىيەتىرىكىزىدى شعبەعرىي مەنجاب يوندورى ،لامور 2013م

حرفسياعزاز

التُدكريم نے محبوب سجانی ، غوث معدانی ، قطب ربانی سيدناغوث اعظم الشيخ السيد
 ابومجرعبدالقادر جيلانی رضی الله عنه کو بردامرتبه ومقام اور عظمت وشان عطافر مائی اور
 آب رضی الله عنه خودارشا دفر ماتے بیل که

درست العلم حي صرت قطباً ونلت السعد من مولى الموالي

ترجمہ! میں علم سیمنے سیکھاتے مقام قطبیت نرفائز ہوجمیا اور بیسعادت مجھے اللہ تعالیٰ کے فضل سے نصیب ہوئی

رکھتا ہے اور حضور غوث پاک رضی اللہ عنہ کے اس قبلی وطبعی میلان نے طبقہ صلی واصفیا اور صوفیاء و اولیاء میں فوقیت کا حال مقام آپ کو عطا ہونے کا باعث بنا۔۔۔۔۔آپ رضی اللہ عنہ کی تصانیف آج بھی ہر بھولے بھٹلے کی دشگیری کے لئے موجود ہیں۔ جنہیں عام کرنے اور ان سے اکتماب فیض کرنے کی اشد ضرورت ہے کی ذکہ تعلیمات ہی شخصیت کا حقیقی آئینہ ہوتی ہیں

عزیز گرای نعمان قاور مصطفائی نے بہت اچھا کیا کہ دھزت مخدوم اہل سنت ہیر میال عبدالخالق قادری سجادہ نشین خانقاہ عالیہ قادریہ بجر چونڈی شریف کے ارشاد کا تقیل میں مرکار بغدادسید ناغوث اعظم رضی اللہ عنہ کی حوالے سے کتاب ''غوث الوری'' مرتب کی وہ ایک بختی نو جوان ہیں اور ان کے کام لائق تحسین ہیں۔۔۔۔۔ بلاشہ نو جوانوں کی حوصلہ افزائی ہمارا قو می وطی فریفر ہے۔ دھزت ہیرصا حب ایسے کاموں کی سر پرتی کرتے دوسلہ افزائی ہمارا قو می وطی فریفر ہے۔ دھزت ہیرصا حب ایسے کاموں کی سر پرتی کرتے دہتے ہیں کہ بیاس خانقاہ کی قدیمی دیت اور دوایت ہے۔۔۔۔۔۔ نیز قبل از ان مجرچونڈی شریف کی اس خانقاہ نے بہت عمدہ علی کام شائع کرکے دئیا بھر میں پھیلائے ہے جو چونڈی شریف کی اس خانقاہ نے بہت عمدہ علی کام شائع کرکے دئیا بھر میں پھیلائے ہیں۔ اللہ تعالی عزیز منعمان قادر مصطفائی کی اس سی کوانی بارگاہ میں قبول و مقبول فر مائے ۔ ہیں۔ اللہ تعالی عزیز منعمان قادر مصطفائی کی اس سی کوانی بارگاہ میں قبول و مقبول فر مائے۔ آئیں۔ اللہ تعالی عزیز منعمان قادر مصطفائی کی اس سی کوانی بارگاہ میں قبول و مقبول فر مائے۔ آئیں۔ اللہ تعالی عزیز منعمان قادر مصطفائی کی اس سی کوانی بارگاہ میں قبول و مقبول فر مائے۔ آئیں۔ اللہ تعالی عزیز منعمان قادر مصطفائی کی اس سی کوانی بارگاہ میں قبول و مقبول فر مائے۔ آئیں۔ اور دھزرت بیرصا حب کی توفیقات و برکات میں بھی کی اضافہ فر مائے۔ آئیں

اسلام كاادنى خادم (مفتى) محمد خاان قاورى بانى وشيخ الجامعه بانى وشيخ الجامعه جامعداسلاميدلا مور

حرف يخسين .

بعض اوقات زندگی کے جمیلوں سے تعکا ہاراانسان کسی ایسے سکون کی تلاش میں ہوتا ہے جہاں اُسے جسمانی سکون کے ساتھ ساتھ روحانی شکھ وسکون نصیب ہوسکے اولیاء اللہ کی پاکیزہ ذات ہی بے سکون انسانیت کے لیے "شجر سایددار" کی حیثیت رکھتی ہوتے ہیں جو دم تو ژنی انسانیت کے لیے" اُمیدافزا" کا پیغام ٹابت ہوتے ہیں

آج اگر کہیں امن وآشتی ہے تو ہے انہی مردان خداکی شاندروز کا دشوں کا بتیجہ ہے،
مردان خد اباصفانے دنیا میں امن ، اخوت ، رواداری ، صلیری ، خسن سلوک اور درگزر
کا درس دیا ہے اور اپنے تو اپنے آج غیر بھی ہے تقیقت سلیم کرتے ہیں کہ انہی صوفیاء
عظام نے اسلام کے پیغام' امن وآشتی' کے فروغ کے لیے اہم کرداراداکیا

یکی وجہ ہے کہ آج ہزار سال گزرنے کے بعد بھی واتا بھنے بخش کا آستانہ جھمگار ہا ہے
انہی اوگوں کے بارے میں بابا بلھے شاہ نے فربایا تھا

بلمے شاہ اساں مرناں نائیں مور مور کوئی مور

مقبرہ جہا تگیرفن تغیر کے حوالے سے تولائق رشک ہوسکتا ہے گروہاں جانے والاسکون کی لذت سے محردم رہتا ہے داتا بخ بخش کے آستانہ پرحاضری دینے والا نیک باطن انسان تا اللہ احرام "مخبرتا ہے اور داتا بخ بخش کا آستانہ وکی اور لا جارانسانیت کے لیے داحت جان کا سبب بنتا ہے آج مجی بغداد کی سرزمین پوری دنیا میں حضور

غوث الاعظم شخ عبدالقادر جیلانی گنبیت کی وجہ ہے مشہور ہے غوث الاعظم کو دورہ العظم کی وجہ العظم کی دورہ العلم می کہتے ہیں جس بزرگ نے مدید العلم می کی کہتے ہیں جس بزرگ نے مدید العلم می کی کہتے ہیں جس بزرگ نے مدید العلم می کی اور باب العلم رضی اللہ تعالی عنہ کے لعاب و بن ہے بالواسط فیض حاصل کیا ہوا س خوش نصیب ہستی کے مراتب کا اندازہ جھ جیسا گنا ہے المحض نہیں لگا سکتا کہ اللہ تعالی نے کن فیوضات و برکات اور انعام واکرام سے خوث الاعظم کو نوازا ہے برکات اور انعام واکرام سے خوث الاعظم کو نوازا ہے ایک مبارک ہستیاں بیٹی تو فرش پر ہوتی ہیں مگر عرش کی خبریں اِن سے پوشیدہ نہیں ہوتی ہیں مگر عرش کی خبریں اِن سے پوشیدہ نہیں ہوتی ہیں مگر عرش کی خبریں اِن سے پوشیدہ نہیں ہوتی کی کونکہ

ان کی تعلین کو پیوند لگانے والے کا عبد قوسین کی منزل کا پند دیتے ہیں ا

اولیا واللہ نے ہیشہ کے کواپنا اور معنا کھونا برنا یا ہے جس کی بنیاد پر وہ والا یت کے مرتبہ پر فاکز ہوتے ہیں، جس نے کو مال کھپن ہی سے کے کی لوری دے اور بچہ بھی مال کا دیا ہوا سبتی یا در کھے تو پھر سپائی کے راستے پر چلتے چلتے یا لا خرمقام خوجیت آب کی مزل ماصل ہوجاتی ہے وہ کے بی تھا کہ جس نے واکوؤں کے بہت بڑے گروہ کو سپائی کے مامنے ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر دیا تھا اور خوث الاعظم کے دست مبارک پرتا ئب ہوئے والا وہ پہلا کروہ تھا جس نے خوث الاعظم کے دست حتی پرست پر گنا ہوں سے تو بدی مخی اس کے بعد تائین کا سلسلہ موسلا دھار بارش کی طرح پر سنے لگا تھا فوجوان سکالر ، دانشور، صحائی اور کالم نگار جناب نعمان قاور مصطفائی نے دو خوث الورک ، کا میں ہیں سیرت خوث الاعظم کا ذخیرہ جمع کر دیا ہے کویا کہا جا سکتا ہے کہ یہ الورک ، کا خواب کا دورک کے دوران سکالر ، دانشور، صحائی اور کالم نگار جناب نعمان قاور مصطفائی نے دو خوث

ایک ساخر ہے جس میں عشق فوٹ الاعظم کی شراب بھری ہوئی ہے نعمان قادر مصطفائی نے داتا کی گھری لا ہور کی ہنگا مہ خیز اور مست والست زندگی میں بھی اپنے دامن کو آلودگیوں ہے بچائے رکھا، میں بھتا ہوں کہ یہ بھی اولیا واللہ سے نمی اپنے دامن کو آلودگی سے باور آج جس کا جمیجہ "فوٹ الوری" کی شکل میں سائے آیا ہے، اولیا واللہ ہے باولیا ہوگئی میں شامل ہے باولیا واللہ ہو جو تو کی شریف کا کر دار تحریک پاکستان میں نمایاں نظر آتا ہے ، حافظ اللہ ہے باولیا واللہ ہو اولیا ہو اللہ ہو بھر چو تو کی شریف کا باسکتی جب ہی تحریک پاکستان کا نام آئے گا ساتھ ساتھ ہیر آف بحر چو تو کی شریف کا بام بھی شعری الفاظ کے ساتھ کھانظر آئے گا ماتھ ساتھ ہیر آف بحر چو تو کی شریف کا دور ہیر آف بحر چو تو کی شریف کا دور ہیر آف بحر چو تو کی شریف کا دور ہیر آف بحر چو تو کی شریف کا دور ہیر آف بحر چو تو کی شریف کا دور ہیر آف بحر چو تو کی شریف کا دور ہیں الور ہیر آف بحر چو تو کی شریف کا دور ہیر آف بحر چو تو کی گریک پاکستان دور ہیر آف بحر چو تو کی شریف 'لازم و ملزوم ہیں

آستانه عالیہ بحر چوپڑی شریف کے سجادہ نشین اور مرکزی جماعت اہلسنت کے مرکزی استانہ عالیہ بحر چوپڑی شریف کے سجادہ نشین اور مرکزی جماعت اہلسنت کے مرکزی امیر محترم جناب بیر میاں عبد الخالق قاوری علم دوئی کے حوالے سے اپنی مثال آپ بیں بیر میں معروف ہے بیل جب بیر بیں میں میں جب بیر میں معروف ہے بیل جب بیر میاحب کے گرد پروانوں کا بیوم دیکھیا ہوں تو ڈاکٹر علامہ محداقبال کی زبال میں کہنا بیٹ کے کہ

جوم کیوں ہے زیادہ شراب خانے میں فقل سے بات ، کہ پیر مغال ہے مردِ خلیق

ال دور مین 'فانقاہ' اور 'درس گاہ' کو یکجا کرنا پیرصاحب کا ایک عظیم علمی وروحانی کارنا مدہ ہے اور علم دوی کا واضع ثبوت ہے میرے ول سے ان کے لیے دُعانگلی ہے 'داللہ کرے دورہ ہمت اور زیادہ'

پیرمیال عبدالخالق قادری صاحب کی سر پرتی میں "غوث الوری" کی اشاعت عظیم کارنامہ ہے، اللہ تعالیٰ برادر نعمان قادر مصطفا کی کوانسانیت کی فلاح واصلاح کے لیے تعنیف و تحقیق میں معروف عمل رکھے اور کامیا بی عطافر مائے (آمن)

پروفیسرڈ اکٹر محمد اجمل خان نیازی کالم نگارروز نامہ نوائے وقت لا ہور

حرف يمحبوب

نعمان قادر مصطفائینو جوان نسل کا نمائندہ قلکار بخلص بشعوری ، دیریند،

یاد فلای و رفائی دین کارکن ہیں۔ بجین سے لڑکین اور پھر جوانی تک مشنری جذبے ہے سرشاری کے ساتھ ساری عمر گزاری۔۔۔۔۔اخلاص کی دولت سے مالا مال ہیں جہاں بھی خیر ، نیکی ، فلاح یا دین کی خدمت کا کوئی موقع دیستے ہیں بلا تال اور غیر مشروط بنیادوں پر دستِ تعاون برحا دیتے ہیں۔۔۔۔۔لیہ سے لا ہور بی نہیں ان کی قلمی وساجی خدمات کا اعتراف وادی مہران ، خطہ بولان ، وادی خیبرا و رآزاد کشمیر کی سرحدول کے دوست دوسرے پار بھی کھلے بندوں میں موجود ہے۔۔۔۔۔وہ وادی علم کے سیاح ہیں اور قلم وقرطاس کے ساتھ ان کا رشتہ مضبوط ہے ایسے دوست ملم کے سیاح ہیں اور قلم وقرطاس کے ساتھ ان کا رشتہ مضبوط ہے ایسے دوست اپنے سادے طلع کے سیاح ہیں اور قلم وقرطاس کے ساتھ ان کا رشتہ مضبوط ہے ایسے دوست اپنے سادے طلع کے ایسے دوست اپنے سادے طلع کے ایسے دوست وادی کی خوبول کے معترف ہیں

نعمان قادر مصطفائی پہلے پہل طلبہ کے ترجمان ' نوائے اجمن' بی چھپنا شروع ہوئے نیم روز نامہ امروز کے تعلیمی ایڈیشن کی زینت بے اور اب وہ قو می بین الاقوامی اخبارات کے بین صفحات پر نظر آتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔ اس وقت دنیائے اسلام کی عظیم علمی، روحانی شخصیت حضور پر نور خوث العالمین ، خوث التقلین تا جدار ولا بت سیدنا غوث واعظم شخ عبدالقادر جیلائی رضی اللہ عنہ کے حوالے سے ان کی کما ہے "خوث الورئ" ہمارے سامنے ہے جس کا مطالعہ ان کی حوالے سے ان کی کما ہے "خوث الورئ" ہمارے سامنے ہے جس کا مطالعہ ان کی

محنت کی گواہی وشہاوت چیش کرےگا اور بیہ کتاب جہاں سالکین کے لیے نصاب محبت فراہم کرے گی وہاں عام قارئین کو بھی معلومات کا بے بہا خزانہ عطا کرے محب کی۔

میں اپنے بھائی نعمان قادر مصطفائی کے لیے دارین میں کامیابیوں کی دعا کرتا ہوں ادر جھے یقین ہے کہ ریم کماب ان کے لیے معرفت کے ذروا کرنے کا باعث ہنے گی۔

خانقاہ عالیہ قادر یہ بحر چونڈی شریف علم و حکمت کی ایک ایسی درس گاہ ہے جہاں سے انسانیت فیض کرتی رہے گی اللہ سے انسانیت فیض کرتی رہے گی اللہ تعالیٰ مخدوم اہلسنت پیرمیاں عبد الخالق قادری کا سابہ تادیر اُمت مسلمہ پرقائم رکھے (آمین)

ملک محبوب الرسول قاوری چیئر مین انٹریشنل خوشہ فورم انٹریشنل خوشہ فورم ۱۰۱۳ جارج

حرفبيثاد

اختلاف رائے ایک فطری عقلی اور ضروری امر ہے ، کسی موضوع پر جب اہل علم کی مختلف آراء سامنے آتی ہیں تو وہ مطمی سوچ کا بھیج ہیں ہوتمیں بلکہ اس کے ہیں وسی مطالعہ ، مختلف پہلوؤں کا بعظرِ عمیق جائزہ اور پخت اجتہادی صلاحیت کار فر ماہوتی ہاور بدین (واضح امور) طور پر نظر آتا ہے کہ اختلاف کرنے والوں نے متعلقہ موضوع ہدیں (واضح امور) طور پر نظر آتا ہے کہ اختلاف کرنے والوں نے متعلقہ موضوع سے متعلق جملہ فراہم شدہ مواد کا ہر پہلو ہے جائزہ لینے کے بعد عملی بنیادوں پر نتائج اخذ کے ہیں اور پھر عقل ووائش کو استعال کرتے ہوئے دیانت واری سے اپنی رائے کا اظہار کیا ہے اختلاف رائے کی بیشکل اور نوع ہر طرح محدود اور مقبول ہے اور نجی کر بھر مائے گا مائے کا مرائے گا ہوئے کے بین اور پھر عقل ورائے کی بیشکل اور نوع ہر طرح محدود اور مقبول ہے اور نجی کر بھر مائے گا ہے کہ ارشاد گرامی "اخت لافی اُمنے کہ دھر منہ منہ ای طرف اشارہ کو کر بھر مائے گا ہے استعال کر سے معد منہ منہ میں ای طرف اشارہ کی کے میشک کر بھر مائے گا ہے استعال کر سے منہ کی میشک کر بھر مائے کی استعال کی سے منہ کی ہوئے گا ہے کہ کو کہ استعال کر میں مائے گیں ہوئے گا ہے استعال کر میں مائے گا ہے استعال کر میں مائے گا ہے استعال کر میں مائے گا ہے کہ استعال کر میں مائے گا ہے کہ کا می شکل اور نوع ہر طرح محد منہ میں ای طرف اشارہ ا

اختلاف میں نساد کا آغاز اس وقت ہوتا ہے جب کی موضوع پر اختلاف رائے کے
بعد صرف اپ موتف کو کلی طور پر درست سجھا جائے اور دوسرے کے موتف کو سرے
سے فلا قرار دے دیا جائے ، اختلاف کرنے والے نہ صرف اپنی رائے پر شدت سے
اصرار کریں بلکہ اپ نقطہ ونظر کو درست ہا بت کرنے کے لیے گروہ بندی کے در ہے ہو
جا کیں اور فریق ہانی کی زبانی تھے تی کے ساتھ ساتھ وزور بازو سے اسے زیر کرنے کی
کوشش بھی کریں اس اختلاف گردہ بندی ، منافرت بلکہ با ہمی تی و عارت کا فائدہ اگر
کسی کو پہنے رہا ہے تو صرف اور صرف وشمتان اسلام کو پہنے رہا ہے۔۔۔۔۔۔۔وہ
اپنا مقصد بعض سادہ لوح جذباتی مسلح انوں کے ہاتھوں پوراد کھے کر فرح اور شاواں

يں۔

سام سلمہ ہے کہ ہرکوئی محائی ہوسکتا ہے اور نہ تی کالم نگار۔۔۔ ای طرح تعنیف و
تالیف کا ملکہ بھی مطا والی ہے اس کے بغیر ایسا مشکل اور دقیق کام ہر کسی کے بس کا
دوگ نیس ۔۔۔۔ بات کہ پاٹا اور پھراس بات کو دوسروں کے اذبان میں احسن
مریقہ سے اتار سکتا مطا پر عطا والی ہے اللہ تعالی جے چاہے اور جب چاہے اپنی
مطاوُل سے تواز دے ، بندہ کو بہر حال بندہ بن کر رہنا چاہے اور اپنے خالق و مالک
کے حضور ہمہ وقت غیر مشروط اطاعت کا نام بی بندگی ہے کس بات میں خالق و مالک
رامنی ہے اور کس بات میں ناراض ،اس کا پہتد کیے چلے تو یہ بی واضح کر دیا گیا ہے کہ
جس نے دسول کر یم الفیل کی اطاعت کی اس نے اللہ تعالی کی اطاعت کی ، دعوی محبت
الی کی دلیل بھی اجاع رسول الفیل کی اطاعت کی ، دعوی محبت
الی کی دلیل بھی اجاع رسول الفیل کی اطاعت کی اس نے اللہ تعالیٰ کی اطاعت کی ، دعوی محبت
الی کی دلیل بھی اجاع رسول الفیل کی وائن مصافی کی اور با

كردارنوجوان بي جودين اسلام سے والهاند عبت ركعتے بيں، محافت اور كالم نكارى

میں ہمی پر طولی رکھتے ہیں ، آپ کے الفاظ کا چنا دَ اپنی مثال آپ ہے اور آپ کے سامنے الفاظ لونڈی کی طرح ہاتھ بائدھے ہوں کھڑے ہوتے ہیں جیسے بادشاہ کے سامنے کنیز ۔۔۔۔قوی اور بین الاقوامی میگزین و جرائد میں آپ کے آرٹیکل بردھنے کو طفتے رہجے ہیں جس ہے بہت کھے کے والمائے ہے، قومی موسلو پر دینی واصلائی پر وگر امرکی میرز بانی کا شرف بھی حاصل ہے، بات کو دلائل کے ساتھ بیان کرنے کافن ہمی خوب جانے ہیں، عاجزی واکساری آپ کا طروا تھیاز ہے، دین اسلام کی خدمت ہوا ہے، در ہے اور شخے سرائجام دینے کے ہمدوقت تیار ہے ہیں دین کی خدمت انسانیت کی خدمت کے لیے ہمدوقت تیار ہے ہیں دین کی خدمت انسانیت کی خدمت کے لیے ہمدوقت کر یستہ نظر آتے ہیں اور پی بات تو یہ ہے کہ خدمت انسانیت کی خدمت کے بیے ہمدوقت کر یستہ نظر آتے ہیں اور پی بات تو یہ ہے کہ خدمت انسانیت کا جذبہ فیمان قادر مصطفائی کی فطرت میں شامل ہے۔

جس جذبه اور شوق سے انہوں نے پر طریقت ، رہبر شریعت ، ورولیش منش روحانی شخصیت جناب قبلہ پیر میاں عبد الخالق قادری وامت پر کاتبم العالیہ زیب سجاوہ آستانہ عالیہ قادر یہ پیر مید شخصیت جناب قبلہ پیر میں میں میر بیش کے علاقادر آست میں الدقادر بیانی کے حالات زندگی اور مواعظ حدنہ کا جس اعداز سے زیر نظر کتاب میں ذکر فر ایا جیانی نوعیت کی یہ بہلی اور منفر دیجھیتی کتاب ہے اور میں بجستا ہوں اس تحقیق شاہ کار ہے اپنی نوعیت کی یہ بہلی اور منفر دیجھیتی کتاب ہے اور میں بجستا ہوں اس تحقیق شاہ کار کے بغیر کوئی بھی لا بریری خالی نہیں وئی جا ہے اس کتاب کو ہر صاحب علم اور میں بروی والے بیروامرین کا بے دل کے نہاں خانے میں ضرور جگہ دے اور اس کو اس کارتاموں اس کی کارتاموں اس کی میں ضرور میگہ دے اور اس کو اس کارتاموں ایک کی کارتاموں ایک گھر میں ضرور رکھ تا کہ توجوان نسل بھی دو میں والے بیر "کے کارتاموں

اورآب كمواعظ حسنه استفاوه كرسك حضرت فيخ عبدالقادر جبلاني كوعلم تغبير علم حديث ،علم فقه ،علم كلام ،علم لغت ،علم تاريخ اورعلم مناظره ميں كمال حاصل تفاايك روایت کےمطابق جارسوافرادآپٹاوعظام بندکرتے تھے آپٹے کےجلسمیں لاکھوں سامعین کی تعداد ہوتی اور کمال بیتھا کہ آپ کی آواز جمع کے آخری سامعین تک بھی بآساني بيني تفى ايك بارلا كول كيم من وعظفر مارب ينه كداجا ك بادوبارال كا طوفان أغراً یا اسمعین میں مجمد بل عبل اور بریشانی کے آثار پیدا ہوئے تو آپ نے الله تعالى سے عرض كى كه داه رب تعالى إيس تيرى مخلوق كواكشاكر كے دعظ وتقيحت كرتا ہوں اور آپ مینداور اند میری چلا کرائیں منتشر کرتے ہیں بس ای وقت مطلع صاف ہو کیااورلوگوںنے بوری دلجمعی کے ساتھ آپٹا وعظ سناز مرنظر کتاب میں قاری کو بہت مجمد يزمن كوسل كاميرى دعاب كهالله تعالى مصنف كواس كا اجرعظيم عطافر مائ اور حافظ الملت فاؤنثريش كے پليك فارم سے ايباخوبصورت اورمعلوماتى لٹر بچر برجے كوملتار بادرسب سيابهم بات كمم دوست روحاني شخصيت قبله بيرميال عبدالخالق قادری دامت برکاتهم العالید کا سامیه بمیشه بم جیسے گنام گاروں بررحت کے بادلوں کی طرح ساليكن دي (آمين)

> میال محمد سعید شاد سابق آفیسر محکمه تعلیم ، چیئر مین زکوا قاسمینی رحمان پوره کالونی لا مور

حديثودل

اسلامی شجر کے پیھلنے پھو لئے کے زمانہ ہیں صوفیاء اور اکا ہرین کی علمی اور عملی کاوشوں، فکری جولا نیوں ،سوچوں کے ذخیروں اور ذہنی افکار کا کسی نہیں جگہ کوئی ''مرکز حیات'' ضرور ہوتا ہے۔۔۔۔!

وهمر کرِ حیات جاودان مکنة المکرّ مه کی مقدس سرز مین هو یا مدینة المنو ره کی معنمر ومعطر دهرتی ____!

ده مرکز اشبیلیدی صورت میں ہویا غرنا ملدی شکل میں ۔۔۔ بغداد کارد حانی سانچہ ہویا تاہرہ کی دانش گاہ۔۔۔!

بخارا می حکمت و دانانی کا سرچشمه بویا سمر قند می روش کیا گیار د حانی چراخ ____! اجمیر کی پرتا شیرد هرتی بویا جو برکی زُلف اسیر سرز مین ___!

بحرچونڈی شریف کی محبت آمیز اور خیر کی خیرات تقتیم کرتی درگاہ ہویا امن کے کیت گانے والی شاہ بعثالی کی دھرتی وادی وہران۔۔۔۔!

غرضیکہ کسی نہ کسی صورت میں کوئی خطراسلام کی ترتی وتروت کا ورتصوف کے احیاء کے
لیے اپنا ایک اہم کر دار ادا کر تار ہا ہے مسلمانوں کے دورِ عروج میں ان کے پاس بلال وقر نی کا والبانہ عشق، رومی ، رازی اور غزالی کی ذہانت ، بوعلی سینا کی فراست ، اجمیری ادر جوم یک کی شب بیداریاں ، غزالی اور ٹیم وسلطان کی بے نیام تکواریں ، آئی جذب اور جگر پاشیاں ، قرطبی وائدلی کی نکتہ جیاں ، بہلول ومنصور کے پُرع م جذب ، حافظ المسلم حافظ محرصدین مجر چونڈی شریف کی شب باشیاں ، دیدہ ریزیاں ڈہدوتقوی کی المسلم حافظ کی میں بیان کی میں باشیاں ، دیدہ ریزیاں ڈہدوتقوی کی سب باشیاں ، دیدہ ریزیاں ڈہدوتقوی کا المسلم حافظ کی دونون کی میں باشیاں ، دیدہ ریزیاں ڈہدوتقوی کی سب باشیاں ، دیدہ دیرہ کی کسی باشیاں ، دیدہ کی سب باشیاں ، دیدہ کر بات کی کسی باشیاں ، دیدہ کر بات کی کسی باشیاں ، دیدہ کی کسی بات کی کسی باشیاں ، دیدہ کیاں کو کسی بات کی کسی کسی بات کی کسی بات کسی بات کسی بات کی کسی بات کی کسی کسی بات کسی بات کی کسی کسی کسی کسی کسی بات ک

حتی کہ سب بھوتھالیکن اینوں کی بے وفائی اور مسلمانوں کی سستی ، کا بلی اور غلط کاریوں کی وجہ سے حالات کا پہیہ اُلٹا تھوما۔۔۔۔ ینچے والا اوپر اور اوپر والا ینچے آھیا۔۔۔۔۔!

مسلمانوں کا ریائی وجود جس سے ریاست کاحسن قائم تھا وہ موہوم سابوں کی طرح سمنے لگا ، بڑے بڑے شاہی ایوان جن بیں اگر ایک بے ریا دردلیش وقت کے حکمرانوں کو غلط کاریوں سے آگاہ کرنے کے لیے جاتاتو حکمرانوں کے عارضی ایوانوں کے درودیوارلرزنے کئتے تھے۔۔۔۔۔!

انبی "چٹائی تو ز علاء وصوفیاء نے سلاطین کی دربار داری ہے ہمیشہ گریز کیا اور
عکم انوں کے لیے بدردویش صغت صوفیاء "گردن تو ز " بخار کی حیثیت رکھتے تھے اور
ہمیشہ اپنے ادادت مندوں کو بھی ایسے تھیجت آ موز کلمات سے نواز تے رہے
کہ ۔۔۔۔۔۔ " بہترین امیر وہ ہے جو کسی نقیر کے آستانے پر سرنسلیم خم کیے
ہوئے ہا اور بدترین فقیرہ وہ ہے جو کسی نقیر کے آستانے پر سرنسلیم خم کیے
ہوئے ہا اور بدترین فقیرہ وہ ہے جو کسی امیر کی چوکھٹ پراپی جین نیاز جھکائے ہوئے
ہوئے ہا اور بدترین فقیرہ وہ ہے جو کسی ایوانوں کا دنیاوی درویشوں نے جاہ وحثم
ہوئے ہیں اور اللہ ماشاء اللہ خانقا ہوں کی پیشانیوں پروقار و تمکنت اور حکمت ووانائی
کی بجائے جموث ومنافقت کے جموم نظر آنے گئے ہیں علاء کا طریقہ کاربدل گیا ہے
کی بجائے جموث ومنافقت کے جموم نظر آنے گئے ہیں علاء کا طریقہ کاربدل گیا ہے
ان کی ترجیحات بدل گئی ہیں ۔۔۔۔۔۔تاریخ کے صفحات کا ورق بہرورق زیرک

کابوانوں کا طواف کرتی نظر آتی ہے ان و نیا پرست، ذر پرست، جاہ وحثم پرست اور مطلب پرست ادباء وحکماء کانصب العین عی مند و کری ، رقبہ جات و تمغہ جات اور نواز شات و انعامات کا حصول رہا ہے لیکن اس کے برعکس ایسے صوفیاء وعلاء کرام جو تاریخ کے ماتھے کا مجموم ہوتے تھے ان کی نظر میں شاعی محلات کے او نچے او نچے برج سو کھے گھاس کے خشک تنکے ہے بھی بے مابید و بے وقت ہوا کرتے تھے بڑے بڑے بڑے آمر اور جابر حکم ان اپنے پورے کروفر کے ساتھ فوج نظر موج کے جلو میں ان کے دربار میں حاضری دیا کرتے تو بازار مصطفع مالی کے والے درویش صفت انسان ایک نظر اُٹھا کر بھی ان کی طرف ندو کھے بقول شخصے۔

تخبیہ سکندری پہ وہ تعویتے بھی نہیں ہیں بہتر لگا ہوجن کا سرکاررسکا فیکم کی ملی میں

پیارے پڑھنے والو!اس حقیقت ہے کسی کو بھی انکارٹیس ہے کہ جب بھی کسی سامراجی
اور طاغوتی طاقت نے قلعہ اسلام جس دراڑیں ڈالنے کی کوشش کی ہے تو وہ تشہیع بدست'
اور'' چٹائی تو ژ' صوفیا وعظام اور علما ء کرام ہی نے آھے بڑھ کران کے بڑھ نے والے تا
پاک قد موں کوا ہے آئی جذیوں ہے روکا ہے ، درویشوں وصوفیاء کے منصب حالات
زندگی ہے آگاہ ارباب نفذ ونظر جانے ہیں کہ ان ہی کے دم قدم سے نظام ہستی کی
نبضیں جیش آبادہ رہتی ہیں اللہ والوں کے پُرعزم قدم جہاں بھی پڑتے ہیں راستہ
بھو لنے والے کارواں کے لیے سکے میل بن جاتے ہیں۔
اور سے کارواں کے لیے سکے میل بن جاتے ہیں۔

اجميرك يرتا فيرده رتى كدولها خواجه عين الدين چشى اجميرى رحمة الله عليه كوست

حق پرست پر الکھوں غیر مسلم حلقہ بگوش اسلام ہوئے ، جن کے چہرہ انور کی فقط زیارت

الکھوں غیر مسلم مرغ بسل کی طرح ترخ پنا شروع کردیں اُن کی زبان پُر تا ثیر سے

الکھ والے ارشادات کا اثر کتنا ہوگا؟ حصرت نیم الدین مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی

محبت میں بیٹھنے والے وقت کے قلندر اور محدث بن گئے ، سندھ میں حافظ الملت
حافظ محمد بی رحمۃ اللہ علیہ کی والمیز والا بت پردائمن ہسار کے بیٹھنے والے ولی کا ال بن

المام کے بی شہباز قلندر حمۃ اللہ علیہ کی والمیز سخاوت پرکاسہ ول کے ساتھ منظتے بن کر آنے

والے خود المی سخاب کے اور سید جمال محود کی رحمۃ اللہ علیہ کی محتق س سے الکھوں لوگ

اسلام کے بیغام سے آگاہ ہوئے ، بنجاب کی دھرتی پر با با بلسے شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی محتق ، وا تا تینج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی محتق ، وا تا تینج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی محتق ، وا تا تینج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی محتق ، وا تا تینج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی محتق ، وا تا تینج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی محتق ، وا تا تینج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی محتق ، وا تا تینج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی محتو بخش رحمۃ اللہ علیہ کی محتق ، وا تا تینج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی کا وشوں اور نوشو تینج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی محتوق سے وا تا تینج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی محتو بخش رحمۃ اللہ علیہ کی محتول کی دھرتی بینے بینے سے اسلام کی بینوں اور نوشو تینج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی محتول کی دھرتی بینج سے اسلام کی بینوں اور نوشو تنتی بخش بحق باللہ علیہ کی محتول کی محتول کی دھرتی بینج سے اسلام کی دھرتی بینج سے اسلام کی دھرتی بینوں اور نوشو تا تا تینج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی محتول کی دھرتی بینوں اور نوشو تا تا تینج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی دھرتی بینوں اور نوشوں اور نوشو

اليے الك مم نام اور چو فے سے تعب (برجونڈى شريف) مى سرچشم بدايت،

مرد وروليش حافظ الملت حافظ محرصدين رحمة التدعليد كي صورت من محوشے والے جشمے کی منز و اور مُصفیٰ لہروں نے جا بجا کئی گلتان محبت سیراب اور آباد کیے ہیں ،اس كلتان كابر يول الى جكدا يكمل جن زارى حيثيت ركمتا بايدى جن زار مل ایک ایس پُرتا شیر بحرانگیز علم اور روحامیت کے سانچ میں دھلی محبوں اور شفقوں کا محور ومركز ، عاجزى وسادكى كابحر بيكرال ، رُشد و بدايت كاسر چشمه ، الفاظ كى مُندُيرول برعشق مصطف الفيالم كرديب روش كرف اورالفاظ ككافرون برمعاني كخوبصورت يحول ٹاکتے والى تقليم روحاني شخصيت ،نظرعقاني ____ جن سين غيرت وخود داري اورمومناند فزاست کی کرنیں پیوٹ رہی ہیں جرات وشجاعت کے نماز ، پیکر جرات و قناعت ،مہمان نواز ،خوے وفا ،خوش مزاج وخوش نداق بخن فہم وخن طراز جن کو دنیائے اسلام میں امیر اہلسنت بیرسائی عبدالخالق قادری دامت برکاتیم العالیہ کے نام سے جانا جاتا ہے ،سندھ کے اس دور افزادہ اور بنیادی سمولتوں سے محروم تصبہ کورب ذو الجلال نے سعادت بخش کہ یہاں سے حافظ الملت رحمة الله عليه كى صورت ميں علم و معرفت اور حكمت وداناني كاايها چشمه يموناكه جس فرنوني چناني يربين كم كم روحانيت کی بیاس انسانیت کوجی محرکر سیراب کیاعلوم روحانیت کے چشمہ قین سے تشکان علم نے حکمت ومعرفت کے گؤرے سے ہوکر ہے۔۔۔۔! مافظ الملت رحمة الله عليه جب بولت تو الفاظ ومطالب ان كرسامة علامول كى طرح دست بسنة ايستاده نظرآتے تھے ان كے مونوں سے ادا ہونے والا ہر جمله سامعین کے دل میں یوں تراز وہوجاتا جیسے پیولوں کی ڈالیوں میں بادمی کابی کانم

رج بس جایا کرتا تھا بیخطابت محض خطابت نہ ہوتی تھی بلکہ کرامت ہوتی تھی ، ہمارے دور کے اکثر ارباب نظر شکوہ کرتے دکھائی دیتے ہیں کہ بڑے بڑے صوفیاء، فقراء و علاء كى خانقا بين اور درس گابين ويران اور أجاز بمويكى بين ان مين اكثر خانقابى نظام کے اس انحطاط اور زوال کا ذکر کرتے ہوئے درویش لا ہوری کا بیمصرعہ دہرا نانبیں بحولتے ۔۔۔۔۔ "بین زاغوں کے تصرف میں عقابوں کے ثیمن "۔۔۔۔۔۔ ليكن حافظ الملت رحمة التدعليه وه خوش قسمت مردِ قلندر بيل كمه ان كي خانقاه آج بهي مرجع خلائق اورزنده جاويد ہے آج بھی خوبصورت خيالات اور پخته افكار كے سانچ میں ڈھلے، جوال ہمت اور پُرعزم ارادول کے مالک خوبصورت اور نیک سیرت و نيك طينت سجاده تشين بيرسائيس عبدالخالق قادري دامت بركاتهم العاليه شابين بجول كو التخير النس كاسبق دے رہے ہيں اور اپنے اسلاف كى على وروحاني ميراث قربية لبتی بھی مکاؤں گاؤں بکو چہ کو چہ ملک بہلک بکو بہکو بگر نگر تقشیم فرمارے ہیں۔۔۔! قلندرلا ہوری ڈاکٹرا قبال نے انہی ہستیوں کے بارے میں کہاتھا کہ كہال سے تو نے اے اقبال سيمى ہے يہ درويش کہ جرچا با وشاہوں میں ہے تیری بے نیازی کا بيرسائين امير ابلسنت عبدالخالق قاوري علم دوى كي حوال ساينا ايك خاص مقام ركحة بين جس كاواضع ثبوت درگاه شريف يه متصل جامعه صديقيدا حياء الاسلام مين واقع كثيرالجهت موضوعات ہے مرسع مسجع بزاروں خوبصورت نایاب كتابيں اپنے وامن من اليامال شان اور ديده زيب لائبري كا قيام ها البرري من روز بروز

ترق اور کشادگی کا منظرد کھنے کوئل دہا ہے اور بیسب پیرسا ہیں کی کتاب ہے محبت کا مدان بڑوت ہے اور تاوم تحریر کتاب ہے محبت کا بدا! زوال سفر جاری ہے حافظ الملت فاؤ نڈیشن کے قیام ہے پہلے '' حافظ الملت اکیڈی'' کام کر رہی تھی اور اس ایکیڈی کے افزانس کی مقاصد میں بالخصوص بد بات شال تھی کہ نوجوان نسل کی تربیت کا فریضہ اور اپنے اسلاف کی ملک وطت کے لیے فد مات کو تحریری انداز ہے شائع کراکراُمت کے سامنے پیش کیا جائے حافظ الملت اکیڈی کے پلیٹ فارم سے تربی وقتی کام جاری وساری ہے، الحمد نڈ! اب تک حافظ الملت اکیڈی کے پلیٹ فارم سے تربی ہوئے جائے ہوئے ہیں جن میں جام عرفان، عباد الرحمٰن، بھی اس ماری وساری ہے، الحمد نڈ! اب تک حافظ الملت اکیڈی کے پلیٹ فارم سے قارم ہے دائے ہیں جن میں جام عرفان، عباد الرحمٰن، بھی عبر ماری ہوئی ہیں جن میں جام عرفان، عباد الرحمٰن، بیرعبد الرحمٰن ماری جو (سندھی)، اختلافی مسائل، شمس الطریقت و شریعت مقدس مقدس مقدس مقدس مقالملت و غیرہ شامل ہیں۔

اس كے علاوہ حافظ الملت فاؤنڈيشن گا ہے گا ہے سيمينارز ، كانفرنسز ، روحانی اجتاعات كے ساتھ ساتھ قبلہ حافظ الملت رحمة الله عليه كے سالانه عرس كے موقع برايك عظيم الشان "بين الاقواى حافظ الملت سيمينار" كا بھی اجتمام كرتی ہے جس ميں بيرون و اندرون ملک كے معروف دانشور ، مشائخ عظام ، علائے كرام ، كالم نگار اور مقاله نگار تشريف لا كرحافظ الملت رحمة الله عليه كی ملک وقوم اور دین كے ليے كی گئی خدمات بر رحمت الله عليه كی ملک وقوم اور دین كے ليے كی گئی خدمات بر رحمت الله عليه كی ملک وقوم اور دین كے ليے كی گئی خدمات بر

تاریخ کے صفحات کی ورق کر دانی کی جائے تو بیراز منکشف ہوتا ہے کہ بے شار

حادثات اورتغیر و تبدل کے باوجود اسلام روز پروز پھیٹا جار ہا ہے اسلام کے پھیلاؤ کو

ایک خول میں بند کرنے کے لیے یورپ اپنے تمام تر ذرائع اور جدید نیکن او جی استعال

کر چکا ہے اور روز بروز نے نے اسلام دخمن بھیا تک منصوب گر نے کی کوششوں

میں معروف عمل ہے گر' وہ جمع کیا بچھے جے روش خدا کرے'' آج اتوام متحدہ ، جی
ایٹ ،امریکہ اور یورپ کے بڑے بڑے ئور ما سر جوڑ کر بیٹھے ہوئے ہیں کہ اسلام کی
بڑھتی بھوئی شدت اور روش کی گئی جمع کو کیسے گل کیا جائے اس بڑھتے ہوئے ہیں کہ اسلام کی
سامنے کینے بند ہا ندھا جائے؟

یورپ اپٹی ساری میکنا ترمشینری استعال کرنے کے با دجودٹوٹی چٹائیوں پر بیٹے کن انسل کے دل و د ماغ بیل قرآن کا نور اتار نے والے دیوائوں کو زیر نہ کر سکا بہی وہ دیوائے بیں جوشہروں، ویرائوں، تعبوں، دیہائوں، گوٹھوں کی تمیز کے بغیر دین اسلام کی قندیلیں قرید تریہ بہتی بہتی روٹن کررہ ہیں، ظلمت، نفرت، بارود کے دھوئیں اور بند ہوتے ہوئے بازار میں یہ چائے امت مسلمہ کے لئے ایک شجر سایہ کی حیثیت رکھتے بیں اور فلفت میں ڈوبی انسانیت کے لیے مشعل راہ کا کام دے رہ بیں ۔ ایسے بی بیں اور فلفت میں ڈوبی انسانیت کے لیے مشعل راہ کا کام دے رہ بیں ۔ ایسے بی شدمت انسانیت بیل شاندروزم مروف کی ادارہ ' حافظ السلت فاؤنڈیش انٹریشن انٹریشن ' مقدمت انسانیت بیل شاندر بیاری وائش گاہ جامعہ کے زیر تکرائی وادی مہران (سندھ) میں علم و عکمت کی معیاری وائش گاہ جامعہ صدیاتیہ احیاء اللسلام شصل درگاہ عالیہ قادریہ بجر چونڈی شریف آف ڈھر کی بھی ہے صدیاتیہ احیاء اللسلام شصل درگاہ عالیہ قادر یہ بجر چونڈی شریف آف ڈھر کی بھی ہے جہاں سے فارغ انتصیل طلب اپنے دلوں ادر سینوں کو نور قرآن سے منور کر کے اس نور سے میں اوراس کام

كاساراكريدث حسين خوابول سے بنے ہوئے اور بند ہوتے ہوئے بازار كے ايك روش جراع ، درویش منش شخصیت ،سائمی فخر المشائخ ،آبروئے مسندتصوف پیر سائيں امير اہلست عبد الخالق قادري يجاده تشين خانقاه عاليه قادر بيجر چونڈي شريف وشيخ الجامعه بذاكوجا تابيج بنبول نے خانقاه اور درس گاه كو يجاكر كے اسلاف كى ياد تازه كردى ہے كيونكه آب بى كاسلاف نے اس دھرتى كے ذروں كوقر آن كے نور سے ورخشال اورتابنده بنايا ہے جن میں خصوصاً بانی بھر چونڈی شریف حافظ الملت حافظ محمہ صدیق رحمة الله علیه کااسم گرامی سر فہرست ہے جن کی آغوش روحانیت اور چشمہ وقیض ے لاکھوں انسانیت نے کسب فیض کیا ہے جامعہ صدیقیہ احیاء الاسلام ای روحانی فیض کے جسٹے کانسلس ہے اور جامعہ بندا کے تمام تر انتظامی امور بیٹنے الجامعہ نے ویلی و د نیوی تعلیم کے پیکر میں ڈھلے اپنے گئب جگرصا جزادہ میاں عبد المالک قادری المعروف مجن سائيس رئيس الجامعه كوسونب ركھے ہيں جنہوں نے اپنی جوانی کے خوبصورت لمحات وین اسلام کے لیے وقف کیے ہوئے ہیں ایمان کے نورے ومکا چېره مصطفوي مشاس ميں دو بالهجه، يا كيزه جذبوں سے درياؤں كاطلاطم سوچوں ميں سمندرول كاسكوت ، دهر كنول مين عشق رسول مَنْ يَنْيَا يَمْ كا در دوسوز ، خوش طبع ، خوش وشع ،خوش قامت ، محن شناس بھی اور دوست نواز بھی ، اخلاق ، ایٹار اور محبت شروع بی سے ان کے کردار کا حصد رہی ہےان کی ذات میں ایک عالم وین ، ایک منتظم ، ایک مدری ، ایک خطیب اور ایک دردیش کے خوبصورت سلیقے سیجا ہو سے بیں اور مجن سائیں برسی خوبصورتی کے ساتھ جامعہ کے معاملات سنجالے ہوئے ہیں

جامعہ صدیقیہ احیاء الاسلام خالصتاً احیائے اسلام کے جذبہ کی بنیاد پر اپنی مدرآ پ کے تخت فروغ دین کا فریضہ سرانجام دے رہی ہے اور الجمد لله طلبہ کودی و دینوی تعلیمات قرآن واحادیث کے حسین تصورات کی روشنی میں دی جارہی ہیں مافظ الملت فاؤیڈیشن کے زیرانعہ ام سندہ میں بلوحتان اور یہا ہے کہ مقدوں قصوں مافظ الملت فاؤیڈیشن کے زیرانعہ ام سندہ میں بلوحتان اور یہا ہے کہ مقدوں قصوں

عافظ الملت فاؤند بین کے زیرانفرام سندھ، بلوچتان اور بنجاب کے مختلف شہروں ہقیوں اور دیجا ب کے مختلف شہروں ہقیوں اور دیماتوں میں اس وقت 175 ایسے دیلی وفکری ادارے کام کررہے ہیں جن کی سریری مخدوم المشائخ جناب پیرسائی عبدالخالق قادری (شیخ لجامعہ) فرمارہے ہیں۔

اور یقینا خانقاہ عالیہ قادر یہ بھر چونڈی شریف پاکتان میں واحد خانقاہ عالیہ ہے جو مروجہ روای خانقاہ عالیہ قادریہ بھر چونڈی شریف مروجہ روای خانقائی طریقہ ہے مٹ کرمنفر دانداز سے تعلیم وتربیت کا فریضہ احسن انداز سے سرانجام دے رہی ہاور جس کااس قدروسی تعلیم ،تر جتی اور روحانی نید ورک ہے اور الحمد مند روشنیوں کے شہر کراچی میں وسیح رقبہ پرمشمل خوبصورت جامعہ اسلامیہ بھی کام کر رہا ہے جس میں سینکر وں طلبہ حصول تعلیم میں گن ہیں اور دبی مدارس کے فروغ کا یہ سلسلہ تادم تحریر جاری ہے

نہ جانے کیوں میری فطرت میں اولیاء اللہ سے مجت کرنا شامل ہے بیاتو شعوری وہنیز پر قدم دکھتے ہی مجھے معلوم ہوا کہ اولیاء سے تو اللہ تعالی اوراس کا محبوب اللہ تخالی محبت کرتا ہے تو اللہ تعالی اوراس کا محبوب اللہ تخالی کی معاوت مجر میں کیوں نال '' اُن' سے محبت کروں، وطن عزیز کی مقدر خانقا ہوں پر حاضری کی سعاوت نصیب ہوئی اس لیے کہ قیام پاکتان کے حصول کیلئے ان جید مشائح عظام نے اپنی فیم و فراست، حکمت ودائش اور بہتر حکمت عملی سے اپنے مریدین کے ہمراہ ان تھک جدو جمدی جس کے نتیج میں وطن عزیز کا قیام علی میں آیا۔

> بی جاہتا ہے قدرت صائع پر ہوں نار تجد کو بٹھا کے سامنے باد خدا کروں

پیرسائی عبدالخالق قادری دظارالعالی نے نبست قادری کے حوالے سے متعدد مرتبداس خواہش کا اظہار قربا یا کہ 'محبوب سیانی، قندیل نورانی، شہباز لا مکانی بخوث مدانی حضور شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالی عندی سیرت طیب اور افکار عالیہ کے حوالے سے ''حافظ المت فاؤنڈ یشن'' کے بلیٹ فارم سے ایک خوبصورت اور بامقصد کتاب منظر عام پر آنی جا ہیے، راقم کوقو می روز نامہ کے لیے انٹر ویود سے ہوئے قبلہ بیرسائیس نے اس خواہش کا اعادہ کیا بلکہ جھے ظکم ویا کہ میکام آپ بی نے کرنا قبلہ بیرسائیس نے اس خواہش کا اعادہ کیا بلکہ جھے ظکم ویا کہ میکام آپ بی نے کرنا

دیکھا جو ان کو ایک بار رہ گزر کہیں دل نے بیٹھنے نہ دیا عمر بھر کہیں سیرت توٹ الوری پر تلم اُٹھانا مشکل تو بہت تھا، کہاں تا چیز اور '' واہ کیا مرتبہ ہے بالا تیرا' والی صور تجال تھی گرتا چیز نے سرتسلیم تم کرتے ہوئے اس اُمید کے ساتھ حای نجر لی کہ حضور غوث الوری رضی القد عند خوذ کرم فر مائیں گے اور میری خوش نصیبی کہ حضور شخ عبد القادر جیا! نی رضی القد تعالی عند کے حاصل ہو رہی ہے۔۔۔۔۔۔!

اوراپ مُرشد کریم جناب ابواحد مخد و مجمد با برنوشای قادری آف گوجرانواله کی فعاول کے حصار ، قبلہ بیرسائیں جناب عبدالخالق القادری کی خصوصی شفقتوں اور نگاہ فیض کے کرم اور اپنی مال کی وُعاسے اس بابر کت اور سرایا خیر کام کا آغاز کر دیا۔

فیض کے کرم اور اپنی مال کی وُعاسے اس بابر کت اور سرایا خیر کام کا آغاز کر دیا۔

اُسی کے فیض سے میری نگاہ ہے دوشن
اُسی کے فیض سے میری نگاہ ہے دوشن

دوران تحقیق راقم کورکیس الجامعد جناب صاحبز اده میال عبدالما لک قادری بحن سائیس اور میرے دفیق سفر اور صاحبز اده خورشید احمد گیلانی رحمة الله علیه کے افکار کے اکلوتے وارث جناب سیداحسان احمد گیلانی کاخصوصی تعاون شائل حال رہا اور میری خوش نصیبی که 'خوش الوری'' کی پذیرائی کے لیے محقق العصر، سرمایہ اہلست ، واعی اتحادیمین اسلمین جناب علام مُفقی محمد خان قاوری سربراہ جامعد اسلامیہ لا ہور مُخلص التحادیمین اسلمین جناب علام مُفقی محمد خان قاوری سربراہ جامعد اسلامیہ لا ہور مُخلص البلسنت ، ور ، ایش سفت شخصیت ، سادگی اور عاجزی کے پیکر میں وصلے ہوئے جناب بروفیسر ذاکنر سید تم بل زیدی صاحب (چناب یو نیورٹی) اور معروف دانشور ، کالم نووفیسر ذاکنر سید تم بل زیر کی شاخت کا مظم الحب (چناب یو نیورٹی) اور معروف دانشور ، کالم نوار جناب این اردانا صاحب (و اگر کیٹر محکم تعلقات عامہ جناب یو نیورٹی لا ہور) نے نور جناب این اردانا صاحب (و اگر کیٹر محکم تعلقات عامہ جناب یو نیورٹی لا ہور) نے کار جناب این اردانا صاحب (و اگر کیٹر محکم تعلقات عامہ جناب یو نیورٹی لا ہور) نے کور بھی اپنے خوبصورت قامی جذبات کا اظہار کیا ہے ۔ بھیناً مجھ جیسے طالب علم کے لیے اُن

کی طرف ہے تحریر کیے گئے چند الفاظ سر مایہ حیات ہیں ،اللہ تعالی ایسی ہستیوں کا روحانی و علمی سایہ تا دیر قائم رکھے (آجن) ساجی را ہنما جناب ملک نذر حسین ہائس ، میرے برادرا کبر، حینی مشن کے علمبردار جناب بجام حسین الحسین (لیہ) صوفی باصفا جناب حکیم صوفی ا بجاز احمد (گوجرانوالہ) اور عاشق رسول تا اللہ جو مدری و والفقار علی اور قاری شاکر علی (اللہ خیر والے، لا ہور) نے بھی براحہ میری حوصلہ افز الی فرمائی اور ہمت بندھائی ،النہ تعالی ان کو بھی اجرعطافر مائے

جے ہے العجد فی الجدو العوم منان فی الکسل ، فانصب تُصِب عَن قریب عَن النگسل ، فانصب تُصِب عَن قریب عَن عَانیه الا مل ۔۔۔ کامیا لی کشش میں ہاور محروی کا بلی میں البذا کوشش کر آرزوکی انتہا کو بہنج جائے گا

اس کے ساتھ ساتھ اگر جھے میری شریک حیات'' اُم ہادی'' کا تعاون حاصل نہ ہوتا تو شاید بیتھ نیف النبوں نے ہر کخطہ ہوتا تو شاید بیتھ نیف النبوں نے ہر کخطہ شخصی نہ ہوتی انہوں نے ہر کخطہ شخصی کام میں معاونت کا فریضہ سرانجام دیا ہے اللہ تعالی اُنہیں اس کا اجر کثیر عطا فرمائے (آمین)

بہرکارے کہ ہمت بستہ گردد اگر خارے بودگلدستہ گردد اس کرخارے بودگلدستہ گردد اس کام کے لیے ہمت باندھ لی جائے اگر وہ کا نتا بھی ہوگا تو گلدستہ بن برجان

راتم کی قلمی کاوش آپ کے زیرِ مطالعہ ہے، میں پورے اعماد سے کہد سکتا ہوں کہ سیرت غوث الوری رضی الفرنعالی عنہ کے حوالے سے اتنا برواخز انہ بہلے کہیں کیجا نہیں ہوا۔۔۔۔بات رطب ویابس کے انبار کی نہیں بلکہ معیار کی ہے، یہ برے رہیں ہوا۔۔۔۔ بات رطب ویابس کے انبار کی نہیں بلکہ معیار کی ہے، یہ برے رہی کا عمل اور تلاش وجہتو و تحقیق کا تمر ہے، حکمت و دانا کی علم و دانش اور شعور و آگی کا مخز ن حکمت ، مخز ن خیال ، مخز ن اطلاق ، مخز ن حکمت ، مخز ن خیال ، مخز ن جمتو ، مخز ن فکر ، مخز ن قلم ، مخز ن علم ، مخز ن علم اور مخز ن شعور و فلسفہ۔۔۔۔!

اگراس تحقیقی کاوش میں کوئی خوبصورتی آپ کونظر آئے تو سمجھیں بیسارا فیض
'' گیارھویں والے پیردااے' اگر کوئی کی ، کی نظروں ہے گزرے قرراقم کی کم علمی
سمجھتے ہوئے نظر انداز فر ما کر تشنہ پہلوؤں کی طرف نشان دی فر ، نیں گتا کہ اسکے
ایڈیشن میں تھے کے ساتھ ساتھ اضافہ کیا جا سکے

سیرت غوث الوری رضی الله تعالی عند پرمحیط میری بیسعی و کاوش اس موضوع پر حرف آخر نہیں ہے میں نے تو صرف ' خرید ارانِ یوسف' کی فہرست میں اپنا نام کھوانے کی کوشش کی ہے

"دبلوغ المرام" میں مجھے کہاں تک کامیابی حاصل ہوئی ہاں کا فیصلہ تو قار کمین کا کام ہے، میری سے ہو تو تھیں ایک صدا ہے جواس عظیم روحانی شخصیت کی طرف اہل علم وفکر کومتوجہ کرنے کے لیے ہے، میری دعا ہے کہاللہ تبارک و تعالی اپنے پیارے محبوب ہسید ابرار، احمر مختار، حبیب غفار، خاصہ کردگار، بدر اللہ جی ا قاب خدی ، محبوب ہسید ابرار، احمر مختار، حبیب غفار، خاصہ کردگار، بدر اللہ جی ، آقاب خدی ، محبوب ہسید ابرار، احمد کی ، کہف الوری ، صاحب جودو سے ، خیر الوری ، خواجہ دوس ا، پیکر صدر العلی ، نور المحد کی ، کہف الوری ، صاحب جودو سے ، خیر الوری ، خواجہ دوس ا، پیکر سنام ورضا سیدو آقا، کعباصفیا ، قبلہ اغذیا ، مجسم روح فزا، مرورا نہیا ، کسن عبر ورضا ، کعب ورضا ، دست عطا ، راحب قلوب عاشقال ، رحیم ہے کسال ، خب خریبال ، قبلہ زام ال ، کعب

قُد سیاں، آرائش نگارستانِ چمن، رونق ریاض گلش، سکونِ دردمنداں، رادتِ حستگال ، قرار بے قراران ، ومسازِ غریبال ، مایہ بے مایگال حضرت سیدنا محمد فائی آئی کے صدقہ میں میری اس کاوش کو میرے لیے "زاد المعاد" بنائے اور قار کین کے لیے" شرح الصدور"

بنائے (آمین)

فاضل بریلوی رحمة الله علیه کا خراج تحسین

احظل اله شيخ عبد القادر

اے بندہ پناہ شیخ عبد القادر

محتاج وكدانيم تو ذوالتاج وكريم

شينا لله شيخ عبدالقادر

(اعلى حضرت فاشل بريلويّ)

"الطريق كله ادب"

مثل مشهور است هیچ ہے ادب با خدا نه سد

اس ہے پہلے کہ ہم غوث صدانی ہجوب بے انی ، قدیل تورانی حضور شخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالی عنہ کے حالات زندگی پر روشی ڈالیس ہم چاہیں گے کہ اپنے قار کمین کو پیغیبرانیا نیت ، رسول رحت حضور نبی کریم مثل اللہ تعالی محابہ کرام رضوان اللہ تعالی علیہ م ہم جعین اور اولیا ء کرام کا دب کے حوالے سے چندمعروضا سے چیش کریں تاکہ جب تک ہمارے ذہنوں اور ولوں میں اِن مقدس ترین ہستیوں کا احترام اور ادب نہیں ہوگا ہزرگان وین کے حالات زندگی سے استفادہ نہیں کیا جا سکتا ، کیونکہ ادب مراسر دین ہے ، ادب چرائی راہ ہین ہے ادب بی رضائے رہ العالمین وخوشنودی ورشہ اللعالمین ہے اگر کسی کے دل میں ادب کا جذبہ بیس ہے تو وہ دل محض گوشت کا ایک انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کو جا اللعالمین ہے تو وہ دل محض گوشت کا ایک انتخاب کے انتخاب کی تو وہ دل محض گوشت کا ایک انتخاب کے انتخاب کا جذبہ بیس ہے تو وہ دل محض گوشت کا ایک انتخاب کے دل میں ادب کا جذبہ بیس ہے تو وہ دل محض گوشت کا ایک انتخاب کے دل میں ادب کا جذبہ بیس ہے تو وہ دل محض گوشت کا ایک انتخاب کے دل میں ادب کا جذبہ بیس ہے تو وہ دل محض گوشت کا ایک انتخاب کے دل میں ادب کا جذبہ بیس ہے تو وہ دل محض گوشت کا ایک انتخاب کے دل میں ادب کا جذبہ بیس ہے تو وہ دل محض گوشت کا ایک انتخاب کے دل میں ادب کا جذبہ بیس ہے تو وہ دل محض گوشت کا ایک انتخاب کے دل میں ادب کا جذبہ بیس ہے تو وہ دل میں ادب کا جذبہ بیس ہے تو وہ دل محض گوشت کا ایک انتخاب کے دل میں ادب کا جذبہ بیس ہے تو وہ دل محض گوشت کا ایک کرنے کی دل میں ادب کا جذبہ بیس ہے تو دل میں ادب کا جذبہ بیس ہے تو کا در کا میں ادب کا جذبہ بیس ہے تو دو دل میں ادب کی جن کی دل میں ادب کو خوشنوں کے دل میں ادب کو خوشنوں کے دل میں ادب کی جن کی دل میں در بیس کی دل میں ادب کی جن کی حالے کے دل میں در کی جن کی کر کی جن کی دل میں در کی جن کی دل میں کی دل میں در کی جن کی دل میں در کی جن کی در کی جن کی در کی جن کی در کی جن کی در کی جو کر کی جن کی در کی کی در کی در کی جن کی در کی جن کی در کی جن کی در کی جو کی در کی

سیدمحد بہاؤالدین شاہ تقتبند بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے قرمایا"السطویق کلیہ ادب ' وین سارے کا سارا اوب ہے' امام ربائی مجدوالف افی رحمۃ اللہ علیہ نے بہت خوبصورت یات کی ہے "المطویق کله ادب ' مشل مشهور است هیچ بے ادب با خدا نه مد

"(حالات مشائخ نقشنديس 190) جبسيدتا موی کليم الله عليه السلام كوهِ طور پرجات موئ كليم الله عليه السلام كوهِ طور پرجات موئ وادى مقدس من پنج تو الله تعالى فرمايا" فاحلع نعليك انك بالواد المعقدس "اسمير كليم اينا جوتا اتارلوكيونكه يدوادى مقدس ب

عنھانے وہ بستر تیزی ہے اٹھالیا اس پر باپ کو تعجب ہوا کہ بجائے بستر بچھانے کے بھی ہوئے کو بھی اٹھالیا ہے ، باپ نے جب وجہ پوچھی ، بٹی بیہ بتا او کہ بیہ بستر میرے قابل نہیں کہ تو نے بیہ بستر اُٹھالیا ہے؟ اس پر بٹی نے قابل نہیں کہ تو نے بیہ بستر اُٹھالیا ہے؟ اس پر بٹی نے جواب ویا ، ابا یہ بستر اللہ تعالی کے بیار ہے جبیب مُن اُٹید کا ابستر ہے اور تو مشرک ہاں لیے میں تھے کیے اس یا کیزہ وصفی بستر پر بٹھا سکتی ہوں ''

اوریہ واقعہ بھی ادب واحترام کی اعلیٰ معراج کو چھوجانے والا ہے کہ س طرح ادب بارگاہ رسالت ملَّ اللِّيم كالحاظ كميا عميا ہے " كہتے ہيں كرسلطنت عثانيہ يعنى تركى حکومت نے جب مسجد نبوی کی تغییر کا منصوبہ بنایا تو اسلامی ممالک سے پچھ خاندان بلوائے سے اوران کے لیے تسطنطنیہ کے بہلومیں ایک شہرآ یا دکیا وہاں ان کو ممبرایا حمیا اورتر کی حکومت نے ان سب خاندانوں کا خرچہ اینے ذمہ لے کر اور ان خاندانوں ے ایک ایک بچے لے کران کو قرآن مجید حفظ کرایا گیا اور ان کونن تغیر کے علوم سکھائے مستے اور یوں 25 سال تک عثانی حکومت نے ان 500 خاندانوں کا ساراخر چہ برداشت کیا پھر جب 25 سال کے بعد وہ نو جوان فنِ تغییر کے ماہر عالم ، فاصل اور قرآن یاک کے حافظ بن گئے تو ان کومسجد نبوی شریف کی تعمیر کی خدمت میں لگا دیا اور بھر مدینه منوره ہے باہر دورایک سنگ تراشی کا کارخاندلگایا گیا تا که سنگ تراشی کرتے وقت نی کریم منافیدیم کومعمولی ی آہٹ ہے بھی تکلیف نہ ہواور ان حفاظ تو جوانو ل کو حکم دیا کہ پھر تیار کر کے مسجد شریف میں لے جاؤ وہاں دو دو پھر جوڑ کرستون بنایا جائے اگر دونوں پھر وں میں معمولی سا فرق ہوتو کپڑے کا موٹا سا بنو بنا کرنکڑی کے

ہتفوڑے ہے چوٹ اس انداز ہے لگاؤ کہ آواز پیدانہ ہواگر دو پھروں میں زیادہ فرق
ہوتو ان کو واپس کا رخانہ میں لاکر درست کیا جائے رسول اکر م سکی تینے کے روضہ مقد سہ
ہوتو ان کو واپس کا رخانہ میں لاکر درست کیا جائے رسول اکر م سکی تینے کے بھے
ہے تر یب پھروں کورگڑنے کی اجازت نہیں اور بیسب احکام اس لیے و یے گئے تھے
ہوتر یب بھروں کورگڑنے کی اجازت نہیں اور سے متاران محد نبوی شریف کو تھم تھا کہ
سارے کام باوضو کیے جا کی اور کام کرتے وقت تلاوت قر آن مجید جاری رکھیں اور
ان فوجوانوں نے 15 سال میں مجد نبوی کھمل کی نیزع ٹانی حکومت نے وہ پھر وہ شیشے
ہوم جد نبوی شریف میں استعال ہوئے عام بہاڑوں ہے نہیں لیے تھے''

حفرت بایڈید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک ایسے خفس کی زیارت کا قصد کیا جس کولوگ صفت ولایت ہے موصوف کرتے تھے جب اس کومجد میں دیکھا بیٹے گئے اور محمدے اس کے نکلنے کا انتظار کرنے گئے جب وہ باہر آیا تو اس نے اپنا تھوک قبلہ کی طرف ڈالا جب شخ بایڈید نے یہ دیکھا تو اس کوسلام کے بغیر واپس چلے گئے اور فرمایا کہ جس شخص پرشریعت کے آواب میں سے ایک اوب پراعتا زمیں کیا جا سکتا جو کرمایا کہ جس شخص پرشریعت کے آواب میں سے ایک اوب پراعتا زمیں کیا جا سکتا ہے جو اعمال کا کہ اور مغرب یعنی جس آدمی پرشریعت کے آواب میں سے ایک اوب پراعتا زمیں تو میں ہوسکتا ہے جو اعمال کا وہ تی اور مغرب یعنی جس آدمی پرشریعت کے آواب میں سے ایک اوب پراعتا زمیں تو وہ تی تعالی کے داز وں پر کیسے ایمن ہوسکتا ہے؟

ایک آدی شخ ابوسعیدابوالخیرد تمة الله علی خدمت می آیااور مجد کاندراس نیس آیااور مجد کاندراس نیس آیااور مجد کاندراس نیس آیا بایال پاؤل رکھا، شخ نے اس کوکہا یہال سے چلاجا کہ جو محص دوست کے مسلم اپنا بایال پاؤل رکھا، شخ نے اس کوکہا یہال سے چلاجا کہ جو محص دوست کے محمر آنے کا ''داب' ''دستور'' کو بھی نیس جانیا، ہمارے لیے مناسب نیس ہے کہ ہم

اس كس ترنبوت رحيس اوراس كواسين باس ركيس -

آج کل جهارے نعت خوال حضرات (الا ماشاء اللہ) ادب بارگاہِ مصطفے کے جاری جن اس کی تصدیق ایسے واقعات سے بھی ہوسکتی ہے کہ سریم بیتے ہوئی ہے کہ اس کی تصدیق ایسے واقعات سے بھی ہوسکتی ہے میں در می

میں جے سعادت سمجھا اور حاضری دی میرے لیے اس نے دل گرفتی ودل شکستی کومیر انصیب بناویا میں سو چاہوں کہ گواڑہ کے تاجدار بیرمبرعلی شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے کتناورست فر ہایا تھا '' تہتے مبرعلی کھتے تیری ثناء' میاں محمد بخش نے کہا کہ'' خاصاں دی گل عاماں اگے نہیں کرنی چاہیدی''۔۔۔۔۔۔کتناورست کہا تھا ایسی محفل جہال نہی پاکستان کم کا عاماں اگر نہیں کرنی چاہیدی' ۔۔۔۔۔۔کتناورست کہا تھا ایسی محفل جہاں نبی پاک سائٹی کم کا تذکرہ مطلوب تھاوہ اس شوہز کے مجریائی اور فقیروں کے بھیس میں بہرو چئے براجمان ہوں تو طبعیت کا مکدر ہونا لازم ہے۔مجھ ہے بھی میں کئرری۔۔۔۔۔!

یہ ڈبہ بیرتشم کے جملہ شری عیوب کے حاملین، وال جا کٹک اور اشتہاری عاملین'' بنا کرفقیروں کا بھیس ہم غالب'' کے مصداق غیر حقیق حال اور کیف کا ڈرامہ

رجا كركب تك لوكول كوبيوتوف بناسكتے بيں۔

ایسے لوگ جو تھن نمود ونمائش اور د کا نداری کے مشاق میں وہ جب نبی مالیٹی ا محفل کے کارمختار ہو تھے تو اہل درد کیلئے ایک امتحان کی گھڑی ہی ہوگ پوری دنیا میں شرق تاغرب شال تاجوب قرش تاعرش وما ارسلنك الارحمة اللعالمين كى آفاقى مغت دالے پینمبرانسانیت ، درسول رحمت ،حضور نبی کریم ماکانیکیم کی تعریف و تومیف کاسلد عروج پر ہے بلکہ جہاں پر "سلسلہ عروج" کا اختام ہوتا ہے وہاں ے کریم آ قا کافید کا کاعظمت و بلندی کا سفرشروع ہوتا ہے" باادب، بانصیب 'ایک مشہور مقولہ ہے، جتنا زیادہ ادب واحترام کے تقاضوں کا خیال رکھا جائے گا اتناہی زياده جاري جموليوں ميں فيوض وبركات آئيں مے محافل نعت ميں جو بدعات در آئي ہیں ان کے خاتے کے لیے ہرصاحب ایمان کوائے تیس کوشش جاری رکھنی جا ہے كونكه بياكك الياسلسله بهرس مين ذراى كوتابى جمين دنيا اورآخرت كى دولت سے محروم كرسكتى ہے محافل نعت كے تقدى اور احترام كے حوالے سے چند چيزيں بہت ہى ضروری ہیں جن کا خیال رکھنا ایک امتی کے لیے ازبس لازم ہے۔

الله تعالی کاار شاد ہے کہ اے ایمان والو! الله اور اس کے رسول مالی ایمان والو! الله اور سے شہر معواور الله سے ورد میں الله سنتا جانا ہے ۔۔۔۔۔۔ اے ایمان والو! اپنی آ وازیں اور کی خدرواس غیب بتانے والے (نی کی الله الله الله الله الله الله الله کی اور ان کے حضور بات چلا اور ان کے حضور بات چلا کر نہ کو جیسے آپس میں ایک دوسرے کے سامنے چلاتے ہو کہ کہیں تمہارے ممل اکارت نہ ہو جا کیں اور تمہیں فرتک نہ ہو۔۔۔۔ (الحجرات 1، 2 ترجمہ کنز الایمان)

کافل میلا دونعت کے تقدی، پاکیزگی اوراحر ام کا تقاضا ہے کہ ان پاکیزہ محافل کے خطبین اور شرکاء ادب واحر ام کی صدود وقیود کا پورا اہتمام رکھیں اوردربار مصطفیٰ ما افریک کے داب کے منافی بحول کر بھی کوئی المی حرکت ندکریں کہ جس سے رب ذوالجلال جمیں اپنی گرفت میں لے لے کیونکہ بیای پاکیزہ جس کی بارگاہ ہے جہال پر ملائکہ کے سردار حضرت جبرائیل علیہ السلام بھی ادب واحر ام کے تمام تقاضے محوظ فاطررکھ کر حاضری کی سعادت حاصل کرتے تھے اور آج کل ہمارے نعت خوان خطرات ادب واحر ام کا خیال محضرات ادب واحر ام کا خیال نعت خوان حضرات ادب واحر ام کا خیال تقاضا ہے ہے کہ خاموثی اور ادب واحر ام کی سیاتھ دکھنا چا ہے محفل نعت کے تقدین کا تقاضا ہے ہے کہ خاموثی اور ادب واحر ام کیسا تھ تشریف فر ماہوں۔

نوت گوئی کے میدان میں ادب اور حکت ودائش کے سانچ میں ڈھلے ہوئے برے معروف نعت گو حفر ات کا کلام دستیاب ہے جن میں جوش لیے آبادی، آغاشورش کا میر حفیظ تا تب، کا شمیری ،احمد ندیم قامی ،هیم صدیق ، خمیر جعفری ،جس کا کوروی،حفیظ تا تب، امیر بینائی ، باہرالقادری ،صبا تھر اوی ،حفیظ الرحمٰن احسن ،علامہ اقبال ،نظر زیدی ،اعلی حضرت امام حمد رضا بریلوی ،حسن رضا خان ، شخ سعدی ، بیدم وارثی ،حضرت رومی ،حضرت مام بوصری وغیر وشامل ہیں ان کا کلام پڑھنا چاہیے مرہم نے بھی ضرورت ہی محسوس نہیں کی کہ ان کے کلام کو پڑھا جائے پڑھنا تو ور کنار ، م تو چھونا بھی ضرورت ہی محسوس نہیں کی کہ ان کے کلام کو پڑھا جائے پڑھنا تو ور کنار ، م تو چھونا بھی فرورت ہی محسوس نہیں کی کہ ان کے کلام کو پڑھا جائے پڑھنا تو ور کنار ، م تو چھونا بھی فرورت ہی مسید خورشید احمد کیلائی رحمت اللہ علیہ نعت کے حوالے سے فرماتے ہیں۔

'نعت دراصل مومن کا وظیفہ حیات ،ادیب کا سرمایی ن ،دانشور کی آبر دی فکر ،الل دل کا سامانِ شوق ،شب زندہ دار کی آخری با تکب بلال ، پروانے کا سوز ،بلبل کا ساز قلب کا گداز ،آئینہ رُوح کی تاب ،آبٹارِ مجبت کا ترخم ،قلز مِ جشق کی موج ،منزل سعادت کا چراغ ، کتاب زیست کا عنوان ،حیاتِ عشق کی گرمی ،سینہ کا کنات کا راز ، دیدہ نمناک کا موتی ، فاک چہاز کی مہک ،فضائے طیبہ کی تکہت ،ازل کی صبح ،ابد کی شام اور شاعر کے ریجوں کا حاصل ہے ،نعت سے غنچ روح کھلی ، چشمہ جاں اُبلی ،گشن اور شاعر کے ریجوں کا حاصل ہے ،نعت سے غنچ روح کھلی ،چشمہ جاں اُبلی ،گشن ایکاں مہلی ،جو شوق اُئہ تا ،اُفق فکر چہلی ،سینہ ذوق مجلی ،قلب کون ومکاں دھر کی ،حسن اِندگی کھرتا اور قدشعر وفن انجرتا ہے '

ایک اور جگہ فرماتے ہیں " حضرت بلاٹ کی اٹوٹ نبیت، حضرت حمال کی مثام کار بلاغت، کعب بن زہیر کی لمانی طاقت، روی کی دانش و حکمت، جامی یک پی عقیدت، سعدی یک لافانی فصاحت، قدی یک بے آمیز محبت، بومیری کی روحانی طاوت ، مرزابیدل کی فلفسیانہ جیرت ، اقبال کی عبقریت، امیر مینائی کی طویل طاوت ، مرزابیدل کی فلفسیانہ جیرت ، اقبال کی عبقریت، امیر مینائی کی طویل ریاضت ، عالب کی معانی آفرین ادبیت، فاضل بریلوی کی غیرمشر وط محبت ، جملی کی پاکیزہ روایت، سلیمان ہوی کی عالمانہ متانت ، بیدم دار ٹی کی ادائے فنائیت ، محمطل بوجر کی سکہ بندخطا بت، حسرت موہانی کی فئی مہارت، بہادریار جنگ کی ایمانی حوجر کی سکہ بندخطا بت، حسرت موہانی کی فئی مہارت، بہادریار جنگ کی ایمانی حرارت، خفر علی خان کی بیانی کرارت، خفر علی خان کی بیانی کرارت، خفر علی خان کی بے بناہ جرات، شیم صدیق کی گری طہارت، جوش بلیح آبادی کی ادبی سطوت، عبدالعزیز خالد کی مسلمہ علیت اور حفیظ تا بہ کی عاشقانہ بصیرت جب بناء جرات ، جو قفت کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ جب شاعری کے قالب میں اتر تی ہے تو فعت کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ جب شاعری کے قالب میں اتر تی ہے تو فعت کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ جب شاعری کے قالب میں اتر تی ہے تو فعت کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ جب شاعری کے قالب میں اتر تی ہے تو فعت کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔

تمام حاضرین باوضودسرڈ ھانے ، دوزانوں یا چارزانوں متودب بیٹھ کرشریک مخفل ہوں اور پوری توجہ اور دلجمعی کے ساتھ حضور نی کریم مالٹیڈیم کی باکاہ بیس بناہ میں بیش کئے گئیا گئیا ہے گئیا ہے عقیدت سے اپنے قلوب واذ ہان کو منور کریں اور خود بھی درود وسلام کی ڈالیاں اپنے آقامولی مالٹیڈیم کے حضور پیش کرتے رہیں

شاء خوانی رسول کا فیر کی معمولی کا منبیں ہے بیسنت الله اور سنت محاب وسلف صالحین ہے، مقصد محض الله اور اس کے مجوب کریم کا فیر کی رضاجو کی ہوتا جا ہے است خوانی بلاشبہ نہا ہے ہی احسن عمل ہے اور اس کے بغیر زندگی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکا نعت خوانی ہی سے کا نکات کا حسن ہے اور سے جو ہر طرف بہاروں کا نکھار ہے نعت خوانی کا بی صدقہ ہے۔

چاہتے ہوتم اگر تکمرا ہوافرداکارتک سارے عالم پرچیزک دوگنبدخضراکارتک

آپ اُلَّيْرَا کی حیات طیب از ابتدا و تا انتها اعجاز ہے، اعجاز بی اعجاز! آپ الله اُلَّهِ اِلْحَالَ الله و منات و سیرت یا ذات و منات کے بیان کی قدرت رکھتا ہے جہاں حیان اور بوصری ایسے شاعروں کے طائر منات کے بیان کی قدرت رکھتا ہے جہاں حیان اور عطاء اللہ شاہ بخاری ایسے مجز بیان تخیل کی اڑا نیس سہم سہم جا نیس جہاں حجان اور عطاء اللہ شاہ بخاری ایسے مجز بیان خطیبوں کی زبانیں گنگ ہوجا نیس اور الجاحظ ،سعدی اور اعلی حضرت امام احمد رضا خان بر بلوی رحمة اللہ علیہ ایسے او بیول کے قلم اعتراف ہے مائی کرتے نظر آئیں وہاں برائی مرتبت، آیا وحمت کی ولاوت باسعاوت جن بماشاکس قطار شار میں ہیں؟ حضور ختی مرتبت، آیا وحمت کی ولاوت باسعاوت جن

بهار پرورگلاب آفرین ، آفاب خیز ، ما بهتاب ریز ، ستاره بیز ، فجر انگیز ، نورانی ، پاکیزه ، اجلی ، دودهیا ، محترم ، محتشم ، مرم ، محتی ، مرکی ، مصفا ، منزه ، معطر ، منور ، معنی ، مطراور مقدس ساعتول میں بوئی وہ ساعتیں سر مایہ کا نئات اور حاصل موجودات بیں ، عقید ہے ، عرفان ، ایقان اور محسوسات سے سرشار خوش بخت اور خوش عقید ہ صاحب ایمان کا اس امر پرحق الیقین ہے کہ اگر خالتی کا نئات نے آپ کواس کا نئات کی برات کا دولہا نہ بناتا ہوتا تو یہ کا نئات ، جلال و جمال کی تمام تر دلآویز یوں ، دار بائیوں ، دلبریوں ، رعنا نیوں اور زیبائیوں سے یکم محروم رمیتی

آپ ہی کی تعلین پاک روپاک کے صدیقے رب کا نئات نے آشاروں کو رخمان اللہ ذاروں کو بھی کا لیا داروں کو بھی کا لیا داروں کو بھی اڑوں کو جال ستاروں کو جمال ، پھولوں کو رخمان ، بھولوں کو رخمان ، بھولوں کو رخمین ، برنائی شغن کو لالی ، کھیتوں کو ہریا کی ، دھوپ کو وقار ، چاندنی کو نکھار ، تو س قزح کو رخمین ، برنانوں کو شینی ، سبزے کو لہک ، شکو نے کو مہک ، موجوں کو بے تابی ، جمو تکوں کو شادا بی ریشم کو مرمراہ مث ، بیابانوں کو ایک مرمراہ مث ، بیابانوں کو ب کرانی ، آندھیوں کو جولائی ، سمندرں کو طغیانی ، وادیوں کو خندیدگ ، کرانی ، آندھیوں کو جولائی ، سمندرں کو طغیانی ، وادیوں کو خندیدگ ، براتی ، قلم کو خرام ، نوح کو دوام ، کندن کو ڈلک ، موتی کو جھلک ، بلبلوں کو زمز ہے ، براتی ، قلم کو خرام ، نوح کو دوام ، کندن کو ڈلک ، موتی کو جھلک ، بلبلوں کو زمز ہے ، نزلوں کو ہمینے ، جبینوں کو نیاز ، سینوں کو گداز ، لہروں کو ساز ، شعلوں کو پرواز ، حسن کو ساز ، شعلوں کو پرواز ، حسن کو ساز ، شعلوں کو پرواز ، حسن کو ساز گی وطاکی ۔

داستان محسن جب محملی تولا محدود تمی اور جب سمنی تو تیرا نام مو کر رومی

ية ب كى انقلاب تعليمات كافيضان تھا كەذر سے سورج بن كيے ،كنكرموتوں كا روب دھار مجئے، کانٹوں نے مچولوں کی قبامین لی، شعلے شبنم بن سجئے اور خنجر مرہم ثیانے لگے آب کی نگاہ جہاں جہاں پڑی تھسیں بیدار ہوگئیں ،سورج طلوع ہو سے اوراُ جالوں کی بستیاں آباد ہوگئیں آپ کے مبارک قدم جہاں پڑے ذرے ذرے ے زم زم بھوٹ پڑے ملسبیل بہاللی اور کوٹر کی موجیس اُلے تکیس صحراؤں میں كلتان مسكراا محے، سيرت النبي وميلا دالنبي مَلَّاتِيْكِما يك ايبا قلزم ذ خائر ہے جو بے حدو بے کنار ہے اگر آسان کی ہر کہشاں ، کہشاں کے ہرستارے ،ستارے کی ہراو، سمندر کی ہرموج ، دریا کی ہرلبر،طوفان کے ہردھارے، بادل کے ہرکلاے، بارش کے ہر قطرے، جنگل کے ہر درخت، درختوں کی ہر جنی، شہنیوں کے ہر ہے، پتوں کے ہر زیشے، پیولوں کی ہرچھوری، چھوری کی ہردھاری، محراکے ہر ذرے اور ہوا کے ہر جھو کے کے منہ میں زبان رکھ کراہے مدحت آ قائے کا کنات مالیکی کم یا مور کر دیا جائے اور وہ مجازل سے لیکرشام ابدتک بیفریضداداکرتے رہیں تو بھی آپ کی حیات پاک کے کسی ایک پہلوکا اجمالی سااحاطہ بھی نہ کریا کیں وہ مقام ہے جہاں مركونى اعلان بجزاوراظهار بيبى كرتي موئ بساخته يكارا فعتاب لا يمكن الثناء كما كان حقد بعداز خدا بزرگ توکی قصه مخضر

کہتے ہیں کہ ''عشق کے قرنیوں میں پہلا قرنیہ احترام رسالتمآب کا فیٹی ہے جس دل میں سیاحترام نہیں وہ دل نہیں بھر کی سل ہے بلکہ اس سے بھی بدتر ہے۔'' سیرت ومیلا د کا بیان

انتهائی احتیاط کا متقاضی ہے۔ ایک حقیقت شناس عارف نے کہا تھا با خداد ہوانہ باش وہا محمد ہوشیار بروہ و فر کرلذین ہے جسے ہونؤں پرلانے سے بل عشق ومجت کی سر مستوں و سرشاریوں میں مجذوب شاعر خواجہ ہام تبریزی (وفات مر مستوں و سرشاریوں میں مجذوب شاعر خواجہ ہام تبریزی (وفات 1313ھ 1313ء) کو کہنا پڑا تھا

بزار بار بشویم دبمن زمشک و گلاب
بنوز نام تو گفتن کمال به ادبی است
گداز کے خبر میں گذرہے اور کیفیتوں کے عطر میں بے شخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ
کے بیالفاظ صدیوں سے گنبرافلاک میں گونخ رہے ہیں اور قرنوں گو نجۃ رہیں گے
بسلنغ السعسلسی بسکسسالسه
کشف السحسی بسجسالسه
حسنت جسیسع خسسالسه
حسنت جسیسع خسسالسه
مسلسو عسلسه و آلسه
سیده نازک اور حماس موثر ہے جہاں گوئڑ و شریف کے سیدزاد سے پیرمبرعلی شاہ
الی بلندیا یہ سی می ششددوسا کت دوجاتی ہے۔

مبسحسان السلسه مسا اجسسلك
مسا احسسنك مسا اكسمسلك
كتهر مهر على كتهر تيرى ثناء
گستاخ اكهيان كهتر جا لؤيان
يو فيريزى ستيان تي يبال تو غالب ايد در باش شاعركو بمى اس امركاكال
ادراك ہے كہ بارگاء دمالت مَب مُن في شرع کا بارگاء در الدراك ہے كہ بارگاء درمالت مَب مُن في شرع كا برا

بيانون كانصيب كمان!

عَالَب مُنَائِ خُواجِه بديردال مُخراسيم كدآل ذات ياك مرتبددان محداست

آج بھی انسانیت اگر راوہ ایت اور شاہراہ کامرانی کی متلاثی ہے تواسے فاران کی چوٹیوں پر طلوع ہو نیوالے آفاب کے سامنے اپی جمولیاں گدایا نداور فقیر اللہ پہار نا اور پھیلانا ہوں گی ،

آ داب مرهد کامل

اگرکوئی فوش نعیب مرشد کاف کے دامن سے وابستہ ہوکر مرید ہونے کی سعادت پالے، تو اس جائے کہ اپنے مرشد سے فیض پانے کیلئے ویکر اوب بن جائے۔ اس لئے کہ طریقت کے تمام معاملات کا انحصار آ داب پر ہے۔ قرآن پاک میں ارشاد ہوتا ہے۔ آبایک اگلیاں اگلیاں اکا تعلیموا بھن یکی الله ورسوله واتعوا الله این الله میدی علیم و (ب۲۱، الجرت:۱)

(ترجمهُ قرآن كنزالا بمان) اے أبمان والو! الله اور استے رسول سے آگے نہ بر عور استے رسول سے آگے نہ بر عور اور استے رسول سے آگے نہ بر عور اور اللہ سے ڈرو، بے شک اللہ منتاجات ہے۔

ايك اورجدار شاد موتاب: يَاكَيُهَا الَّذِيْنَ امْنُوا لَاتَرْفَعُوا اَصُواتَكُمُ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقُولِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضِ اَنْ تَخْبَطَ وَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُونَ ٥ (بِ٢١، الجَرْت: ٢)

"اےایمان والو! اپی آوازیں اوٹی نہرو، اُس غیب بتائے والے نی کی آواز

سے اور ان کے حضور بات چلا کرنہ کو و جیسے آپس میں ایک دوسرے کے سامنے چلاتے ہو كركبيل تبهار اعال اكارت ندموجا تي اور تهين خرنده و " (ترجمه قرآن كنزالايمان) اعلى حضرت امام المل سنت مجدِّد و من ولمت مولانا شاه احمد رضا خان رضي الله عنه فرماتے ہیں " ہیر داجی پیر ہو، جاروں شرائط کا جامع ہو وہ حضور سید الرسلين النياية كما ما كب ب- اس كمهوق حضور اقدى النيام كالنيام كالتيام كالتوق ك يرتو (لین علس) ہیں۔جس سے بورے طور پر عہدہ براہونا محال ہے۔ محرا تنافرض ولا زم ہے کہ ان عد قدرت تک ان کے اوا کرنے میں عربرسی (کوشش کرتا) رہے۔ بیر کی جو تقمیر (لیعنی باوجود کوشش کے حقوق پورے کرنے میں جو کمی) رہے گی اللہ و رسول عزوجل وصلى الثدنغالي عليه وآله وسلم معاف فرماتے ہيں۔ بيرصا دق كه انكا نائب ہے، یہ معاف کر ایکا بیتوان کی زحمت کے ساتھ ہے" آئمددین نے تصرف فرمائی ہے کہ ﴿ الله مرشد بحق باب کے فق سے زائد ہیں اور فرمایا کہ ﴿٢﴾ باب من مے جم كا باب باور بيرروح كا باب باور فرماياك ﴿ ٣ ﴾ كوئى كام استكے خلاف مرضى كرنامريدكوجائز تبيس ﴿ ٤ ﴾ استكے سامنے بنسامنع

فرمایا کہ ﴿۲﴾ باپ مٹی کے جم کا باپ ہے اور پیرروح کا باپ ہے اور فرمایا کہ ﴿۳﴾ کوئی کام اسکے خلاف مرضی کرتا مرید کو جا تزئیس ﴿ ۴﴾ اسکے ماسنے ہنا منع ہے ﴿۵﴾ اسکی بغیرا جازت بات کرتا منع ہے۔ ﴿۲﴾ اس کی مجلس میں ووسرے کی طرف متوجہ ہوتا منع ہے۔ ﴿٤﴾ اس کی غیبت (یعنی عدم موجودگی) میں اس کے بیشنے کی جگہ بیشنا منع ہے۔ ﴿٤﴾ اس کی غیبت (یعنی عدم موجودگی) میں اس کے بیشنے کی جگہ بیشنا منع ہے ﴿٩﴾ اس کی اولاد کی تعظیم فرض ہے اگر چہ بے جا حال پر موجودگی کے تعظیم فرض ہے۔ ﴿١﴾ اس کے کچھونے کی تعظیم فرض ہے۔ ﴿١﴾ اس کے کچھونے کی تعظیم فرض ہے۔ ﴿١٩﴾ اس کے کچھونے کی تعظیم فرض ہے۔ ﴿١٩﴾ اس کے کچھونے کی تعظیم فرض ہے۔ ﴿١٩﴾ اس سے اپنا کوئی حال چھپانے کی اجازت نہیں ،اپنے جان و مال کوائی کا سمجھے۔

(فآوى رضويه، ج١١، ص١٥١، طبع شبير يرادرز، لا مور

شخصیت ____ نظرویس منظر

حضورغوث الاعظم فيخ عبدالقادر جبيلاني بن الذنهال الد

حضور سیدناغوث الاعظم، شبباز لا مکانی، قدیل نورانی، عکس آیات قرآنی مجبوب سیانی شخ عبدالقادر جیلانی رضی الله تعالی عندی سیرت طیب، افکار ونظریات اوراحوال و علم وحکمت کے حوالے سے دنیا مجرک مشاہیر اسلام، سکالرز، دانشوران أمت مسلمہ اور اہل قلم نے اپنے ایداز اور اپنی اپنی سوج و فکر کے ذریعے قلم انھایا ہے اور است، اور اہل قلم نے اپنے ایداز اور اپنی اپنی سوج و فکر کے ذریعے قلم انھایا ہے اور است، مسلم و شعور اور تصوف کے موتی اور ہیرے و جوابرات کی صورت میں ''افکارِ غوث الاعظم '' امت مسلم کے ماتھے کا جموم بنانے کی کوشش کی ہے تا کہ اُمت مسلم آپ الاعظم '' اُمت مسلم کے ماتھے کا جموم بنانے کی کوشش کی ہے تا کہ اُمت مسلم آپ کے افکارِ عالیہ کومن کے در بچوں اور سوچوں کے دوزوں میں دائے کر کے اپنی کھوئی ہوئی منزل کا مُراخ یا سے

میرے فکری مُرشد جنابِ صاحبز او وسید خورشید احد کیلائی رحمة الله علیه نے محبوب سیانی حضور شیخ عبد القادر جیلائی رضی الد تعالی عند کی پاکیز و اور نظافت و لطافت کے بیکر بیں گوندھی شفاف شخصیت کے حوالے سے ایک یادگار مضمون اپنی معتبر کتاب "تاریخ کی مُر اذ" بیس رقم کیا ہے اس تحریر کی افادیت اور خوبصورتی کے پیش نظرات ہم "قندِ مکرر" کے طور پر آغاز بی بیس اسے سپر دقم طاس کر دہے بیں فرماتے ہیں "اولیاء وصوفیا ، کی پوری جماعت بیس سب سے زیادہ محبوبیت اور شہرت جس مروفدا کے جھے وصوفیا ، کی پوری جماعت بیس سب سے زیادہ محبوبیت اور شہرت جس مروفدا کے جھے

میں آئی ہے وہ سیدنا سیخ عبدالقادر جیلائی رحمة الله علیہ ہیں ، کیاعوام اور کیا خواص دو نول طبقوں میں آپ کو بکسال اور لاز وال عزت حاصل ہے آپ کوز مانے بھر کے علاءاور صلحاء نے جومختلف القاب دیتے ہیں ان میں ایک معروف لقب'' محی الدین'' ب بلاشبراس لقب كى قبائے زيبا آپ كى قامت رعنا برراست آئى بے شخ الاسلام عزالدین بن عبدالسلام کا قول ہے" آپ کا وجود اسلام کے لیے ایک باد بہاری تعاجس نے دلوں کے قبرستان میں نئ جان ڈال دی جس زیانے میں آپ وارد بغداد ہوئے میدوہ دورتھا جب بغداد کی فضا پر علم کی خشکی کالیب جڑھا ہوا تھا بحث ومناظرہ کا بازاركرم تعا، في فرق وجودين آرب يتهادر في في تكتير آمد مورب ته ، بر محض كتاب خوال تعامر صاحب كتاب سي نسبت كي فكرنه تمي ، الفاظ وحروف كا ایک ذخیرہ تھاجس میں ہرایک مم تھاکسی کوئر اغ زندگی یانے کا شوق ندتھا ،لغت ہائے تجازی کے قارون بہت منے مرکدائے کوئے جاز کوئی نہ تھا، ہر طرف کتابوں کے انبار ملكي موسئة يتعليكن دل كاورق ألننے كى كسى كوتو فيق التى مناظرے كى مخليس طلوع مسح تك ربتيل محرشب تارزيت محردم محرقمي مندية ريس پرترش رومعلم فروكش يتع جب كضرورت نهال خاندل مين اترجائ والمليم دخليق كانعي بحراب ومنبر يرشعله جان قابض متے جبکہ اہل بغداد شیری مقال داعظ کے منتظر تھے اس کشیدہ وکبیدہ ماحول سے بالآخرامام غزالی تنگ آ کر جامعہ نظامیہ کوخیر باد کہتے ہوئے شہرے نکل کھڑے ہوتے ہیں بیٹھیک وہی سال تھا کہ امام غزالی علم کی کری تخرج موڑتے ہیں اور شیخ جیلاتی مندنقر پرجلوه افروز ہوتے ہیں امام غزالی نے جس منصب کوخوشی خوشی جیوڑ الوگ

گفل گفل کو اس کی آرزوکرتے ہیں صرف 34 سال کی عمر میں امام غزالی بغداد کی جامعہ نظامیہ کے سے سے خوبصورت کھ جامعہ نظامیہ کے سے سے خوبصورت کھ اعزاز اور سب سے بڑا نقطہ کمال تھا امام کے ایک معاصر عبدالغافر فاری کے بقول "ان کی علمی صلاحیت کے سما صنے امراء وزرا وتو کیا بارگا و خلافت کی شان وشوکت ما نمر سمج مجمع میں ''ان کی علمی صلاحیت کے سما صنے امراء وزرا وتو کیا بارگا و خلافت کی شان وشوکت ما نمر سمج مجمع میں ''

قدرت كاا پنانظام العمل موتا بكرامام غزالى شير بغدادكود واستعلم سي توجمر بنائے اور شاہ جیلانی فضائے بغداد کو ہوئے نقرے معطر کرنے کے لیے تشریف لے آئے آپ بغداد میں پنجے تو شہر کارتک میسربدل کیا "سوز دماغ" کی جگہ"سوز جکر"نے لے لی لوگ و ماغ جلانے کے بجائے سراغ یانے میں لگ محتے علم کی شعبدہ بازی چھوڑ کر طريق شببازي سكيف لكي علم كومنزل نبيل چراغ راه بجعف لكي، "كتب كى كرامت" كا دهیان کم جوااور "فیضان نظر" کا زنجان بره کیاد نیانے امام غزالی کا جاه وجلال و یکھا تمااب انبیں سرکار بغداد کا نظارہ جمال کرنا تھا غز الی نے نظامیہ یو نیورٹ کی پرشکوہ فضا میں خلیفدونت کوآنے پر مجبور کیا محر حضرت سینے کی کھاس پھوٹس کی کٹیا تاج وتخت اور الشكروسياه كومات دے كئ آئے وجود سے جس قدراسلام اور ابل اسلام كوعزت اور تقویت کی اس کا مقابلہ ہزاروں لا کھوں انسانی نفوس نہیں کر سکتے ، فقدرت نے اپنی نیر کیوں کا تماشہ دکھانے کے لیے آپ کا خاص طور پر اجتاب فر مایا اور آپ نے جس قدرقدرت كارادول كوهل كياقدرت كوبجاطور برايخ انتخاب برنازر كا سیای سلح پرخلافت عباسیہ مرکز گریز دحجانات کے باعث پریشان تھی آل سکوق اپی

حکومت الگ سے قائم کر چکے تھے باطنیہ فرقے کی ریشہ دوانیاں اور تشدد آ بیز کار
دوائیاں اپنے عروج پڑھیں ایسے بی روحانی استقلال کا تو خدکور کیا؟ عبای شہنٹاہ
اپنے تمام ترکمی دریاتی وسائل سے جوم کزیت حاصل نہ کر سکے، حضرت مجبوب بحائی گی ذات فقر و فاقہ کے باوجود مرکزی حیثیت کی حال بن گئی آپ کی حیات مبار کہ
میں پانچ عبای خلفاء گزرے آپ نے اور دنیانے خلیفہ مشتظیم باللہ کومند اقتد ار پر
دیکھا چرخلیفہ مشرشد باللہ کوسریر آ رائے سلطنت ہوتے دیکھا اس کے بعد خلیفہ راشد با
للہ آیا، بعد از ال خلیفہ مقتضی اوام اللہ آتا ہے اور چرخلیفہ مستجد باللہ تخت حکومت پر
مشمکن ہوایہ لوگ آئے اور حلے گئے

ائل اسلام جس معیبت میں ہے ای میں مجنے رہے گئی اسلام جس منجد حار میں تھی وہیں بھکو لے لیتی رہی نہ خلفا و کا ادل بدل کا م آیا اور نہ ہی حکومتی وسائل بلاؤں کو ٹال سکے ایک آپ کا وجود مسعود تھا جس نے لوگوں کی مایوی کو خوش امیدی بخشی اور سفینہ اسلام کو ساحل عافیت پرلگا دیا بمسلمان جو سیاسی افرا تفری اور طوکا نہ مجم جوئی کا شکار سے انہیں روحانی مرکزیت نعیب ہوگئی ، حضرت شنخ کو قدرت نے حلقہ صوفیا و بی جا انہیں روحانی مرکزیت نعیب ہوگئی ، حضرت شنخ کو قدرت نے حلقہ صوفیا و بی جا مجب معیت کے مقام پرفائز کیا تھا حسب ونسب کے اعتبار سے آپ شنی سید سے بمندر شد و ہدایت پر بطور مرشد کا ل تشریف فرما ہے بھی و قرطاس کی و نیا میں مانے ہوئے انشا و مہدایت پر بطور مرشد کا ل تشریف فرما ہے بھی و قرطاس کی و نیا میں مانے ہوئے انشا و پرواز ہے آپ کے محرفطا بت کی ایک و نیا اسر تھی ۔۔۔۔!

روحانیت بن ندکونی ثانی بواہدادرند بوگا اولیا می جماعت کواگرستاروں کا ہارتصور کیا جائے تو آپ اس کا جاند تھے تصوف کواگر ایک کتاب فرض کر لیا جائے تو آپ اس کا

عنوان جلی تھے،روحانیت کواگرا کی مقمع سے تثبیددی جائے تو آپ اس کی لوتھے،تجدید واحیائے دین کے کام کو اگر شاداب چن سے تعبیر کیا جائے تو آپ اس کا کل سرسبد تق شكوه علم اورغيرت فقركوا كركوه طوركانام دياجائة آباس كاجلوه نورته صفِ اولیاء میں آپ ایسا جامع الصفات فردعرب وجم میں ہیں کے گا بہی سب ہے کہ ونیا بھی آپ کو اشہنشاہ بغداد 'کے نام سے یاد کرتی ہے بھی اس کی نوک وزبان پر ''شاه جیلانی'' جیسالقب آتا ہے، دنیا کا ایک بڑا حصہ آپ کو 'محبوب سجانی'' کہتا ہے خلق خدا' وغوث اعظم' بهی کہتی ہے لا کھوں لوگ' مینے الاسلام' جیسے پرعظمت خطاب ہے یا دکرتے ہیں اورخواص وعوام میں "بیران بیر" کے نام سے آپ مشہور ہیں آپ کی شش حیات دینی وروحانی خدمات کود کی کراندازا ہوتا ہے کہ فق تعالیٰ نے اہنے کام کے لیے خاص طور پر آپ کو پیدا فر مایا اور وہ تمام خوبیاں دے کراس کام کے ليے منتخب فر مایا جودین کی نشر واشاعت مخلوق کی ہدایت اور بھو لیے بھٹکوں کی راہنمائی کے لیے ضروری تھیں، تدریس کی مہارت، خطابت میں جاذبیت، شخصیت میں مشک اور ملائمت ، بات میں اثر اور بلاکی ذبانت ، انداز بیان میں دلکشی اور حکمت اور فصاحت وبلاغت جیسی خوبیال منعم حقیق نے آپ کوارزال کی تھیں آپ کے ایک ہمعصر شخ جبائی رحمة الله عليه فرماتے ہيں "مجھ سے حضرت شخ نے ايک روز فرمايا كه میری تمناہے کہ ذیانہ مابق کی طرح جنگلوں اور صحراؤں میں رہوں نے کلوق مجھے دیکھیے نه میں اس کو دیکھوں لیکن اللہ تعالی کوایتے بندوں کا نفع منظور ہے میرے ہاتھ پر پانچ ہزارے زائد يہودي اورعيمائي مسلمان ہو سے بيں عياروں اور جرائم پيشالوكوں ميں

ایک لاکھے ناکدتوبہ کر بھے ہیں اور میاللہ تعالیٰ کی بہت بردی تعمت ہے' ثان تدريس كابيعالم تفاكه آب ديكرروحاني مشاغل كيراتهرماته ايخ مدرسهيس روزانه تغییر، حدیث، فقه اوراختلاف آئمه کاسبق پژهاتے، اصول فقه اورنحو کی کلاس بھی خود لیتے ،نمازظہر کے بعد تجوید کی تعلیم دیتے ،علاوہ ازیں افتاء کا کام بھی سرانجام دية ،كوئى آپ كي معمولات ويكما تو يقيناً كهدا تعنا كدلفظ وحرف من محواور قرطاس وكماب مى منتغرق ميخص بھى دوسرے سے بات كرنا تو كبا خود كلامى كى فرصت بھى منبیں یا تا ہوگا مربید کھ کرجیرت ہوتی ہے کہ آپ جو نمی مند تدریس ہے از کرمند ملقین پرجلوه کرموتے توسترستر بزارتک لوگوں کے اجتماع ہے اس سکون اور وقارے مخاطب ہوتے کہ کسی کو سر کوشی کا ہوش ہوتا اور نہ کھنکارنے اور کھانسے کی فرصت ہوتی، یول محسوس ہوتا کہ لوگوں کے سرون پر پرندے بیٹے ہیں جن کے اُڑ جانے کے خوف سے میلوگ چپ سادھے ہوئے ہیں آپ کے مواعظ حسنہ اور ملفوظات کوقالمبند كرنے كے كيے بعض اوقات جارجا رسود واتيں مجلس ميں لائي جاتيں عبدالله مافع كاكهنام كهآب كخطاب كى تاثيراور حرائكيزى كابيهالم موتا كهلوك پرک کرمرجاتے اور آپ کی جلس سے کی بارجنازے افغائے گئے، آپ کا وعظ پیشہ وراندبيس مجذوباندرتك كابوتا تغاجملے مندے نكل كر بيواميں تخليل نبيس بوتے تنے بلكه تيربن كردل مي ترازو موجاتے تھے آپ كا خطاب دمواں دار نبيس موتا كه ماحول كو اور دهندلا دے بلکہ اس میں شرارے جمعے ہوتے تنے جو دلوں میں موجود حرص وحمد کے خش وخاشاک کوجلا کر پھونک ڈالتے ، ہر بات زبان ہے ہی کہیں کہتے ہے کھے کام

م تکھوں کی روشی اور دل کی یا کیزگی ہے لیتے، کی بن نجاح اویب کابیان ہے "ایک د فعہ میں نے ارادہ کیا کہ آج حضرت شیخ کی مجلس میں تائب ہونے والے فض شار کروں گا جب وقت مجلس میں حاضر ہوا تو میں نے کیڑوں میں ایک دھا کہ جھیالیا جونمی حصرت مین کوتو بدکی تلقین فرما کراس کے بال کانتے میں دھا مے میں ایک کرہ لگا ویتا تھوڑی در بعد آپ نے میری طرف دیکھا اور فر مایا عجیب بات ہے میں گر ہیں كولاً مول اورتم لكات جارب مو" أت خصرف واعظاندكام ى نبيس كيا مجاهداند سر گرمیاں بھی آپ کی شخصیت کا حصد دہیں ،اگر چہ آپ نے بھی براہ راست سیاست میں حصہ بیں لیانہ ہی قرب شاہی کی آرزوکی ، بلکہ آپ جمعی کسی حاکم سے ملے ہیں مجير ،اس كے دستر خواں برنبيں مجير ، بال البيتر كي بار خلفا واور وزرا وآب كے در دولت پر حاضر ہوئے وہ ہاتھ چومنے مکر آپ انہیں جھنگ دیتے اور ان کی روش ستم پر اپنی ملامت كرتے ، ايك بارخليفه مقتضى اوامر الله في ابوالوفا و يكى ابن سعيد كوقامنى مقرر كر دياآ پاكومعلوم مواتو برسرمنبر فرمايا" متم في مسلمانون برايك السيخف كوحكران بنايا جواظلم الظالمين هيكل قيامت كواس رب العالمين كوكيا جواب دو مح جوارهم الراهمين ہے اس جلال آمیز خطاب کی بازگشت قصر خلافت میں مجمی سی می اور خلیفہ نے فوراً اس قاضى كومعزول كردياءآب كزېدكايدعالم تفاكدآب كيليسون كى دى دى دى كى دى کشش اور مٹی کے قصلے میں کوئی نفرت دھی آپ کوئی چیز کے پانے کی بے قراری نه اورنه بي چين جائے كاخوف دل ميسايار بتا بلكه خالى ہاتھ دل كى خوشى كاراز يا عَلَى عَصَالِكَ باردورانِ بلس اطلاع في كرآب كافلان تجارتي جهاز وب مياب آب

نے تھوڑی دیر تو تف کر کے فر مایا ''الجمد للہ'' کچھ ہی دیر بعد کس نے آکر کہا کہ یا حفرت وہ فجر غلط تھی ، جہاز سی حسالم کتارے لگ گیا ہے آپ ٹے بھر تو تف کیا اور کہا ''الجمد للہ'' حاضرین کے دریافت کرنے پر فر مایا کہ پہلی فجرین کر میں نے دل کو ٹولا تو جہاز اور جہاز ہجاز اور اسباب ڈو ہے کا ذرا بھی ملال نہ ہوا تو میرے منہ سے نکلا''الجمد للہ'' اور جہاز کے جہاز اور اسباب ڈو ہے کا ذرا بھی ملال نہ ہوا تو میرے منہ سے نکلا''الجمد للہ'' اور جہاز میں میں دل کو برستور اللہ کی طرف مائل اور مشاغل پایا تو نہ ہوئی بلکہ دونوں حالتوں میں دل کو برستور اللہ کی طرف مائل اور مشاغل پایا تو ''الجمد للہ'' کہا

دراصل بیره حکایت لذیذ ہے اسے جتنا بھی دراز کیاجائے قذ کررکا مزادی ہے ہے آپ کے ملفوظات پڑھنے کا اگر کسی کو موقع میسر آئے تو تی بات بیہ ہو استان الف لیلیا میں وہ توع دلی ہوں جس بوتی ہے میں وہ توع دلی ہوں جس بوتی ہے میں وہ توع دلی ہوں جس بوتی ہے ایک جگہ ارشاد فرماتے ہیں ' دنیا کودل سے نکال کراپنے ہاتھوں میں رکھادی ترجمہیں کوئی تکلیف نہیں دے گی' ایک اور موقع پر فرمایا' دنیا ہاتھ میں رکھنی جائز، جیب میں رکھنی جائز، ایک اور موقع پر فرمایا' دنیا ہاتھ میں رکھنی جائز، جیب میں رکھنی جائز، ایس کا جائز، ایس کا جائز ما جائز گردل میں رکھنا ہر گرز جائز نہیں، درواز براس کا جائز، ایس کو خائز سے بونا جائز کی درواز سے ہے گئے گھسانا جائز ہے نہ باعث عزت ' ' ' فتوح النیب' میں فرماتے ہیں' دخلق کی حقیقت میہ کہ جب تو اللہ کے ساتھ معاملہ کر سے تو تعلوق در میان میں جائل شد ہاور جب بخلوق خدا سے معاملہ کر سے تو نفس کو آئر سے نہ آئے دے' معنزت شیخ الیے لوگوں کے بارے میں پڑھ کر انسان اپنے اندر بجیب خد ترق کی کیفیت محسوں کرتا ہے ایک طرف وہ دارا و سکندر کے وارثوں کو دیکیا ہے تو مرقع کی کیفیت محسوں کرتا ہے ایک طرف وہ دارا و سکندر کے وارثوں کو دیکیا ہے تو مرقع

عبرت نظراً تے ہیں اور دوسری طرف وہ بوذر ومسلمان کے جانشینوں پرنظر ڈالٹا ہے تو وہ مینارہ عظمت دکھائی دیتے ہیں ، تاج زرملیامیٹ ہو گئے محر خرقہ فقر کا ایک ہوند بھی بوسیدہ نہیں ہوا

انوکھی وضع ہے۔ سارے زمانے سے فرالے ہیں رواشق کوئی ہے یارب رہنے والے ہیں رواشق کوئی ہے یارب رہنے والے ہیں

حضرت شیخ نظام الدین اولیاء رحمة الله علیہ نے ترک ونیا کی تشری برے خوبصورت انداز سے فر مائی ہے کہ "ترک و نیا کے میمعنی نہیں کہ کوئی اپنے آپ کو نگا کر لے اور لنگوٹ ہاندھ کر بیٹھ رہے بلکہ ترک و نیا ہے ہے کہ لباس بھی پہنے اور کھائے بھی اور جو چیز میسر ہوا ہے روار کھے گراس کے جمع کرنے کی خاطر رغبت نہ کرے اور دل کواس سے نہاکا ہے"

(تاریخ مشائخ چشت ص ، 7)

معاشرے كا بكار اور مرد قلندركي آمد

تاریخ کے صفات کو اگر کھنگالا جائے تو یہ بات روز روش کی طرح عیال نظر آئی ہے کہ انسانی معاشرہ ہمیشہ سے مادی آلائٹوں اورا فلا تی روز اکل کے باعث ابتری کا شکار رہا ہے معاشرے میں پھیلی وجنی آلائٹوں علمی کثافتوں اور فکری غلاظتوں کے سد باب کے لیے کسی نہ کسی عظیم ماں کی گود ہے ایک ایسا مر و قلندر جنم لیتا ہے جو پیٹیمرا نہ طریقہ سے معاشرے میں پھیلی فکری وعلمی غلاظتوں کو سیرت طیب سائٹی کی روشنی میں نظافتوں ، محماشرے میں پھیلی فکری و علمی غلاظتوں کو سیرت طیب سائٹی کی روشنی میں نظافتوں ، فلافتوں اور طہارتوں میں بدل دیتا ہے امت میں ایسے عبقری اور نا بغہ و دور گار ہستیاں صدیوں بعد جنم لیتی ہیں جن کے وجو و مسعود سے علم ومعرفت ، حکمت و دانش اور فہم و

فراست کے وہ چراغ روش ہوتے ہیں جن کی پھیلی ہوئی روشنی کومشعلِ راہ بنا کر بھٹکی ہوئی امت منزل کائر اغ یالتی ہے

اس کا تات رنگ و بومیں ہمیشداللہ کی بیسنت جاری رہی کہ جب بھی باطل نے ظلم و استبداداور قہر وجبر کی بھٹی گرم کی تورجمت حق کے قطروں نے نہصرف اس کو بجھایا بلکہ نورجن کی الی متمع روش کی جن ہے اطراف وا کناف روشن ہو گئے ، تاریخ انسانی پراگر نظر ڈالی جائے تو اس بات کی تائیدان واقعات سے اور بھی مضبوط ہوتی ہے کہ نمرود نے جب ظلم کی آگ جلائی تو حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام پیغام حق لے کر تشريف لائے ،فرعون في 'أنسار بُ كُم الاعلى "كانعره لكاياتوموك كليم الله عليه السلام پیغام حق کے کرتشریف لائے، ابوجہل وابولہب نے سرز مین عرب برظلم وتشدو کی بھٹی جلائی تو پینم رانسانیت ، رسول رحمت حضور نبی کریم مان فیزار نے اپنی رحمت کی مصندک سے ظلم وتشدد کی جلائی گئی بھٹی کو شندا کیااب جبکہ نبوت کا دروازہ ہمیشہ کے کیے بندہو کمیا ہے تواب سر کار ملائی کی امت کے صلحاء وعلماء باطل کا سر کیلنے کے لیے وقتاً فوقتاً میدان عمل میں نکلتے رہے سلسلہ نبوت کے بعد جابر سلطان کے سامنے کلمہ ت كهنه كى بنياد كى يبلى اينك نواسه رسول مَنْ يَحْيَا عالى مقام حضرت امام حسين رضى الله عندنے رکھی اور وقت کے ظالم و جابر حکمران پزید کے سامنے مضبوط و بوار بن کے كمرسه ومحة اور عظيم مقعدى خاطرا پنابرتو نيزے كى أنى پرچ مواديا كريزيدى موج كے مامنے ابنا مقدى مرجمكا يائيس كيونكه بقول شاعر

قل حسین اصل میں مرکب بزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بالا کے بعد

€ 68 3 → → حضورسيدناغوث الاعظم كااس طرح ملوكيت كے سامنے ڈٹ جانا اگر چہ ظیم الشان اورسنهری کارنامه تو ہے ہی سمی مگر دوسری طرف اگر دیکھا جائے تو بیہ بات بھی بردی تخضن اورمشکل ترین ہے کہ وفت کے جابر اور ظالم حکمر انوں کو غلط کا موں ہے رو کا جائے دراصل ایراجرات منداند کام ای شخصیت کے حصے میں آتا ہے جس کے روشن سینے میں عزیمت واستقامت کاغیر متزلزل دل ہو، جسے دفت کے حکمرانوں کا بڑے ے برازلزلہ اور قبر بھی ان کے ارادوں میں ڈھگاہٹ پیدانہ کرسکے ، ملوکیت کے پیکر میں ڈھلے حکمر انوں کوان کے ایوانوں سے جاری کی گئی رسوم بدسے روکنا اور برجتے ہوئے غلاظت و گندگی کے سیلاب کا رخ موڑنے کے لیے ایسے مردان فرنی آئے برور بإكيزكي وطهارت كابند باندهة بين جن كى اسلامى تاريخ مين بمى بمى كم نبيس ربی اورا کیے مروان مُرمعاشرے کے ماتنے کا جمومرتصور کیے جاتے ہیں بادشاه وفت سے ظرایم المح کوئی آسان کام تونبیں ہے چنانچدا سے تازک ترین دور میں اسلام كاجوبطل جليل بإدشاه كےمقابل آيادہ خانوادہ قادر بيكا وہى څرقد پوش اور نور بيد نشين فقيرتها جسة جسارى دنياحضورسيدناغوث الأعظم كنام سے جانى ب جہال حضورسيدناغوث الاعظم في قوم كود عاكمان وقت "كىرسوم بدية كاه كياويال ير آب في في علا وكوبمي اس حقيقت سے آشكاركيا كه و دنياوى منعب و يرونوكول اورسيم و زر کی جاہت سے علم وعلماء کی مصوائی ہوتی ہے " کیونکہ پیٹیبرانسانیت ، رسول رحمت حضور ني كريم مَنْ فَيْكُم فِي ارشاد ترسَّما في كد ونيا تو ايك مردار باوراس كاطالب كتابوتا ہے "اس ارشاد و تغیر من الفیال کی روشی میں علماء کوبیا حساس دلانا تھا کہ وہ حرص اور لاح کی

طلب سے اپنی نورعلم کی سفید جا در کودافدار نہ ہونے دیں ، قلندر لا ہوری ڈاکٹر علامہ اقبال نے انہی قلندروں کے بارے میں فرمایا تھا

> بزارخوف ہو، کین زبان ہودل کی رفیق یمی رہاہے ازل سے قلندروں کا طریق

آئ اس مملکت کی بنیادوں کو کم ورکرنے کے لیے جہاں ندہی تفرقہ بازی اور مسلم اور بیٹیوں کے درمیان اختلاف کی خلیج وسیع کرنے کے لیے غیر سلم طاقتیں اپنیا باطل کا جال بھیلاری ہیں وہاں پر مسلمانوں کی ماؤں، بہنوں اور بیٹیوں کی سوچ کو با قاعدہ ایک منظم منصوبہ بندی کے تحت فحاثی وعریانی کی طرف دھکیلا بھی جا رہا ہے ایسے منتشر ماحول اور پراگندہ حالات بھی ضرورت اس بات کی ہے کہ حضور خوث الاعظم الشخار اور پراگندہ حالات بھی ضرورت اس بات کی ہے کہ حضور خوث الاعظم المدن اور نظریات کی روشی ہیں ایک منظم تحریک بیا کی جائے تاکد دیار اغیار سے بر مسطفوی مالان کی اور فوجوان سل کو مغربی ثقافت سے بچا کر سیرت آمدہ کلی کو دکو سیرت فاطمت مصطفوی مالان کی کے دکو سیرت فاطمت الزیر ہی گاؤار کے جافظ ، حضور سید نا شخ عبد الزیر ہی گاؤارہ منایا جائے تاکہ اس کی گود ہے شیخی افکار کے جافظ ، حضور سید نا شخ عبد القادر جیلائی کی پاکیزہ سوچ کے وارث اور معزب داتا سیخ بخش علی جو بری "کی گفتار و القادر جیلائی کی پاکیزہ سوچ کے وارث اور معزب داتا سیخ بخش علی جو بری اداور حافظ الملت کے بیر وکار جنم لیکیں ،

مال أم المخير __ بينا أمت المخير المورد والمعنى المخير تاريخ كى كتابول كم مفات كواكر كمنكالا جائة يرشين والمحوايك ايساسبق آموز واقعد برشين كوالك ايساسبق آموز واقعد برشين كومل بهتميال اور كوم تاياب واقعد برشين كومل بهتميال اور كوم تاياب

میں ڈھونڈنے ہے بھی ندل سکیں سے، لکھنے والے لکھتے میں کہ ایک دن آفاب غروب ہو چکا تھا، چودھویں کے جاتد کی روشی پورے طور پرزمین کے او پرنور کی طرح مجیل چکی تھی ایک خوبصورت اور خوب سیرت نو جوان دریائے وجلہ کے کنارے کسی مجری سوج میں مم بیشا ہوا تھا کہ اچا تک جاند کی جاندنی میں اُس کی نگاہ دریا کی اہروں میں تیرتے ہوئے ایک خوبصورت سیب پر بڑی قریب آتے ہی جھٹ سے اُس نوجوان نے وہ سیب اُٹھالیا اور کئی دن سے بھوک کی شدت نے اُسے بجبور کر دیا کہ دہ اُس سیب كوآناً فاناً كھالے تاكدائي بجوك كى شدت كوكم كرسكے كمركى جانب روانہ ہوتے ہى أس نوجوان كے نمير نے أے جنجوڑنا شروع كرديا كه ده سيب جوأس نے بغير حقيق ككهايا بنه جانے وه كس كى ملكيت تعااور ميں نے تو بغير تحقيق ككهاليا بے كس یو چھ کرنبیں کھایالبدایہ جھ پرأس دفت تک طال نیں ہے جب تک اس کے مالک سے معافی نہیں ماسک لی جاتی ، ای بے چینی اور اضطرابی کیفیت میں کروٹیس بدلتے رات گزاری اور مج سورے سورج کے طلوع ہونے کے ساتھ ہی وہ نوجوان سیب کے مالك كى تلاش مين نكل كمر اجوا، جهال سے دو تيرتا جواسيب آر باتفا أى جانب باكيزه جذبوں ، نیک ارادون اور صالح نیت کا حال نوجوان چلا جار ہاتھا تا کہوہ وہاں تک بنیج سکے جس جکدے أس سيب نے تيرنا شروع كيا تما كيونكدوه نوجوان اپنے ضمير كا بوجه بلكا كرنا جابتا تقارآ خركاراً سنوجوان كوايك باغ نظر آيا، باغ كى يجه شهنيال دريا ك اندرجكى مولى تعين بس أس توجوان في انداز الكاليا كه وه تيرف والاسيب اى باغ كا ہے أے باغ من اور كے سانچ من وحلى خوبصورت نورانى شخصيت نظر آئى

نوجوان نے نہایت ہی ادب واحر ام کے ساتھ سلام عرض کیا، بزرگ شخصیت نے مشفقانه انداز يسيرملام كاجواب ديا ادر دعاؤل يسانو از ادوران گفتگوأس نوجوان كو معلوم ہوا کہ اس باغ کے مالک میں نورانی صورت والے بزرگ ہی ہیں چنانچہ اُس نوجوان نے بلاتا خیرطویل مسافت طے کرنے کے بعدایی حاضری کا مقصد بیان کیا اورساتھ ہی اسسب کی قیت بھی دریافت کی تاکہوہ قیت ادا کر کے اینے دِل کا بوجهة بلكا كرسكيس اوراطمينان قلب كى لذت سے بہرہ مند ہوسكيس ،نور كے بيكر ميں دھلي إس نوراني ، دور اندليش اور مردم شناس شخصيت في اندازه لكالياكه "سيب كي قيت بوجے والاکوئی عام مخص نہیں ہے 'جواب دیا کہ بیٹا اس سیب کی قیت اتن ہے کہم اس کی اوا لیکی نہیں کرسکو سے "کیکن دوسری طرف توجوان ہرطرح کی قیمت ادا کرنے کے لیے وی طور پر تیار ہو چکا تھا تو بھر پورامرار پر مالک نے کہا کہ بیااس سیب کی قیت کی ادائیکی کی ایک بی صورت ہے کہتم ایک سال تک اس باغ کی رکھوالی كرو محاس نيت سيرت اور ياك طينت نوجوان فيسيب كى قيت چكاف كيك باغ كى ركھوالى شروع كردى بورے دوسال كزرنے كے باوجود پر بھى نوجوان كو باغ کے مالک نے کھرجانے کی اجازت نددی جب چندسال اور کرر مے توایک دن نورانی صورت دالے بزرگ نے کہا کہ میٹا اب میں تم کوتمیاری پرخلوص محنت کا اجرا بی بیٹی سے شادی کی صورت میں دینا جا بتا ہوں کیاتم میری بٹی سے شادی پر رضا مند ہو؟ میری بینی انکھوں سے اندمی ہے ، دونوں ہاتھوں سے لولی اور کانوں سے بہری ہے ، دونوں پیروں سے تنکری اور زبان سے کوئی ہے۔۔۔۔!

بلا اجازت سیب کھانے اوراُس کی معافی کے لیے طویل مسافت طے کرنے والے اُس نیک سیرت تو جوان نے بلاتو قف " ہاں" کہدی اور رضا مندی کا اظہار کردیا اور وقت مقررہ پراُس نو جوان کی شادی ہوگئ تو ہزرگ نے فرمایا کہ" بیٹا اب یہ کھر، باغ اور کل جائیداد میری نہیں بلکہ تہاری ہے" نو جوان جب گھر کے اندر ہے " د نجلہ عردی" میں واخل ہوا تو یہ د کھے کر جران و مشدر رہ گیا، گویا وہ دنیا کی بھی جائی وہی نہیں بلکہ بنت کی کسی خور کو د کھے کر جران و مشدر رہ گیا، گویا وہ دنیا کی بھی جائی وہی نہیں بلکہ بنت کی کسی خور کو د کھے رہا تھا، چاند جیسا چرہ ، چشم خزالان ، شیرین زبان ، ہر عضو موزوں اور متناسب ۔۔۔۔۔۔ نیک سیرت نو جوان نے اپنے مالک کے بیان اور حقیقت حال میں زبر دست تعناد پایا تو فوراً کمرے سے باہر لکل آیا اور رات والی الگ گزاری ، صبح ہوتے ہی نو جوان ہزرگ کی خدمت میں حاضر ہوا اور رات والی صور تحال بیان کر ڈالی اور عرض کیا کہ آپ نے جو حلیہ بتایا تعامی نے گھر کے اندر جس مور تحال بیان کر ڈالی اور عرض کیا کہ آپ نے جو حلیہ بتایا تعامی نے گھر کے اندر جس مور تحال بیان کر ڈالی اور عرض کیا کہ آپ نے جو حلیہ بتایا تعامی نے گھر کے اندر جس میں و جان کو دیکھا اس میں تو ہوا فرق ہے ، آخر بیراز کیا ہے؟

الک نے بہت بی زم اور شیری لہجہ میں جواب دیا ' بیٹا میں نے جو پھے کہا تھا اور تم نے جو پچے دیکھا ، حقیقت میں دونوں بی بچ ہیں ، بات بیہ کہ اُس لڑکی نے بہمی بھی خلاف شریعت بات نہیں کی اس لیے وہ کو تی ہے۔۔۔۔اپ کانوں سے کوئی افخش مختلونیس می اس لیے دہ بہری ہے۔۔۔۔۔ بھی بھی اپنی آ کھوں سے کسی غیر محرم کو نہیں دیکھا اس لیے دہ اندھی ہے۔۔۔۔۔اپ ہتوں سے بھی کوئی غلط کا مزمیں کیا اس لیے دہ لوئی ہے۔۔۔۔۔ بھی بھی جائب معصیت اپنے بیروں سے بھی کوئی غلط کا مزمیں گئ اس لیے دہ لوئی ہے۔۔۔۔۔ اس مقدیں ، نیک سرت ، سیرت و عائشہ و فاطمہ رضی الله عنهما کے سانچ میں ڈھلی خاتون کا نام فاطمہ اُم الخیر بنب عبداللہ صوحی تھا اور
اُس پاکیزہ سیرت، رزق حلال کھانے والے نوجوان کا نام سید ابوصالے موئی بن عبد
الله تقالم بذابلا تامل کہا جاسکتا ہے کہ جب ماں سیرت عائشہ وقاطمہ کے سانچ میں ڈھلی
ہواور باپ محض بلا اجازت ایک سیب کھانے کی پاداش میں کمی مسافت طے کر کے
طویل ترین ' نوکری' سرانجام دے تو پھرائی مقدس خاتون اور پاک باطن نوجوان کی
از دوائی زندگی کے چمن لالہ زار سے ایک خوبصورت اور عطر بیز پھول کھلا جس نے
اندوائی زندگی کے چمن لالہ زار سے ایک خوبصورت اور عطر بیز پھول کھلا جس نے
تاجدار بن کرا سان ولایت پر آفاب مہتاب کی طرح جمھایا جے دنیا میں خوش صدانی
تاجدار بن کرا سان ولایت پر آفاب مہتاب کی طرح جمھایا جے دنیا میں خوش صدانی
مقدیل نورانی ، شہباز لا مکانی حضور شخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے نام سے جانا
اور پہچانا جارہا ہے دوحانی دنیا میں آپ کو خوش اعظم اور خوش الوری گے کے نام سے بھی پکا

پیارے پڑھے والوا اندازہ لگا کیں کہ صنور توث الاعظم کے والدمحرم نے بلا اجازت
سیب کھایا اور کس قدر مشقت اُ تھائی اور یہاں پورے باغ بڑپ کر لیے جاتے ہیں گر
دل میں ذرابرابر بھی ملال نہیں ہوتا اس لیے توساحر لدھیا توی نے کہا تھا کہ

ملیں اس لیے رہم کے ڈھر بنی ہیں کہ وُخر ان وطن تار تار کو ترسیں چن کواس لیے مالی نے خوں سے سینیا تھا کراس کی اپنی تکامیں بہار کوترسیں کراس کی اپنی تکامیں بہار کوترسیں

حضورغوث الاعظم رضى التدعنه كي ولا دت

تاریخ کے طالب علم خوب جانتے ہیں کہ تہذیب وندن کے اعتبارے و نیا کی کوئی بھی تو مسلمانوں کی ہم بلدنہ تھی ، پوری دنیا میں ان کے کارناموں ، تہذیب وتدن علم و حكمت اورفهم وفراست كاشهره تفاآب مرف بغدادى كوليجة مدنيائ اسلام مل اس كو مرکزی حیثیت حاصل تھی کیونکہ علوم فنون ،حکمت و دانش اور فہم وفراست کے لحاظ ہے ونیا کے لئے بغداوجاذبیت اختیار کرچکا تھا۔جہاں ایک طرف مسلمان اگر رفعت عظمت کوچھور ہے تنھے تو دوسری طرف ہیرونی نظریات وخیالات کی بلغار اس کے یفین واعمادی و بواروں کی بنیادیں بھی اندر ہی اندر سے کھوکھی کررہی تھی۔علم وحکمت کی پیاس انسانیت کسی ایسے سیجا کے انتظار میں تھی جو اینے قد وقامت اور علم و حکمت کی بنیاد پرصد یوں پر بھاری ہو، غالبًا ہے، ۵۵ جمری کا داقعہ ہے کہ ایک مخص کمی بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوا مگر وہ بزرگ ایکا کیک اُٹھ کر باہرتشریف لے مسلے جو مخص و ہاں حاضر ہواوہ بھی پانی کالوٹا بمرکر بزرگ کے پیچیے چیکے چلا آیالیکن انہوں نے پھے توجہ نہ فر مائی۔ جلتے جلتے ہیے برزرگ فصیل شہر کے دروازے پر پہنچے۔ دروازہ خود بخو د محمل ممیااور وہ شہرے باہرنکل محئے۔ ندکورہ خض بھی اُن کے بیکھیے بیکھیے ہولیا۔ چند قدم بلے تھے کہ ایک عظیم البتان شہر نظر آیا، آپ اس میں وافل ہو کر ایک مکان کے اندر چلے مے وہاں چھنص بیٹھے تھے وہ ازراہِ تعظیم کھڑے ہو گئے اور آپ کوسلام کیا۔ مكان كے ايك كونے سے كسى كرانے كى آواز آرى تھى جھوڑى دىر ييس وہ آواز بند ہوگئی اتنے میں ایک شخص آیا اور اس کونے سے ایک میت کندھے پر اٹھا کرچلا گیا پھر

ایک نفرانی وضع کا شخص آ کے سامنے حاضر ہوا۔ اُس کا سر برہنہ تھا اور بڑی بڑی مونچھیں تھیں بزرگ نے اس شخص کے سراورلیوں کے بال تراشے بھراسے کلمہ شہادت بڑھایا اور اِن چھاشخاص سے مخاطب ہو کرفر مایا!

میں بہ تھم البی اس شخص کومتوفی کا قائم مقام کرتا ہوں۔ان اشخاص نے بیک زبان كها" مارے سرآ تھول بر" بھرآب إس شهرے باہرتشريف لے آئے چند ہى قدم <u> جلے تھے</u> کہ بغداد کی شہر پناہ آئی۔ پہلے کی طرح اس کا دروازہ خود بخو دکھل گیا اور آپ ا ہے دولت کدہ پرتشریف لے آئے جمع ہوئی اور و چھس اُن بزرگ ہے درس لینے بیٹھا اور بزرگ کوشم دے کر رات کے واقعہ کی تفصیل ہوچھی ، آپ نے فر مایا پہلے عہد کرو کہ جب تک میں زندہ ہوں اس واقعہ کا اظہار کس سے نہ کرد گے اُس محض نے ایسا کرنے کا وعدہ کیا جس پر بزرگ نے فرمایارات کوجس شہر میں ہم گئے تھے اُس کا نام'' نہاوند'' تھا جو بغداد سے دور دراز فاصلہ پر واقع ہے۔ مکان میں جو چھ آ دمی ہتے وہ ابدال وفت ہیں۔جس مخص کے کراہنے کی آوازتم نے شنی وہ ساتواں ابدال تھا۔اس وفت اس کا عالم مزع تفاجب وه وامل بحق ہوگیا تو اُس کی میت حضرت خضر علیہ السلام اُٹھا کر لے منے۔ جس آ دمی کو میں نے کلمہ شہادت پڑھایا وہ قطنطنیہ کاریخے والا ایک عیسائی تھا۔ میں نے اللہ کے علم سے مرحوم ابدال کی جگدا سے ساتواں ابدال مقرر کیا۔

وہ مخص جو بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوا شیخ ابو الحسن بغدادی ہے اور جس بزرگ کی خدمت میں انہوں نے حاضری دی وہ شیخ عبدالقادر جیلائی ہے۔اولیاءاللہ نے ان کی آمد کی اطلاع ان کی ولادت سے پہلے دے دی تھی،قطب دوراں شیخ ابو

برنہوارنے ایک دن اپنی میں شیخ غرازے کہا''عراق میں ایک ایمام دِفداپیدا ہوگا جو اللہ اور اُن کے بندوں کے نزد یک بے صدر ہے کا حامل ہوگا اس کی سکونت بغداد میں ہوگا وہ کے گا کہ'' میراقدم ہرولی کی گردن پر ہے'' اس کے زمانے کے اولیاءاس کی بات مانیں گے اُس کے دور میں اُس جیسا کوئی نیس ہوگا''

خصرت فوث الا اعظم في ساوات كرام كا يك مقدى كمراف بين آنكه كولى جهال مروقت قال الله وقال الرسول ملى الله عليه وآله وسلم كى صدائي كونتى تقييل الن كانا على سيرعبد الله صومى اور والدمحرم سيد الوصالح موى دوست جنكى اوليائ كامل تق -اى طرح آپ كى والده ما جده سيده ام الخير فاطمه اور مكفو بهى سيده عائشه عارفات ربانى مين سيخيل الن تمام بستيول كاشار عالى مرتبت عابد وزابد اور منكسر المزان بزرگان الله من موتاتها -

چنانچہ شخ الاسلام واسلمین ، جہۃ الله علی العالمین ، قطب الاقطاب ، رائس الاغیاث سیدنا می الدین ابوجمد عبدالقادرائس السینی الجیلانی 470 ہے میں طبرستان کے قصب جیلان میں نہیدا ہوئے حضور غوث واعظم کی ولادت کے حوالے سے متعدوروایات بیان کی گئی ہیں جن میں معتبرروایت بی ہے کہ حضور غوث الاعظم کی رمضان المبارک حدد المبارک 470 ہجری بمطابق 1075 و کیلان میں پیدا ہوئے ایک روایت کیم رمضان المبارک 177 ہجری بوقت شب کتم عدم سے منعیہ شہود پرجلوہ مالی ہوئے ، کہی روایت کیم کی روایت کیم کی روایت کیم کی روایت کا مافذ شخ ابولم مالے کا بیان سے اورائی کے بیان کی سند کے کرعلامہ کہی روایت کا مافذ شخ ابولم مالے کا بیان سے اورائی کے بیان کی سند کے کرعلامہ ابن جوزی نے ابی تھنیف ''میں اور شریف مرتفئی زبیدی نے ''تاج العروی

" "شرح قاموں" میں آپ کا سالِ ولادت 470 جمری تحریر کیا ہے اور دوسری روایت کے متندراوی شیخ ابوالفضل احمد بن صالح شافعی جیلی ہیں دونوں تاریخوں کے حق میں بکثرت روایات ہیں اگر چہ ہماری تحقیق کے مطابق کشرت وایات ہیں اگر چہ ہماری تحقیق کے مطابق کشرت وایات ہیں اگر چہ ہماری تحقیق کے مطابق کشرت وایات ہیں اگر چہ ہماری تحقیق میں ہے روایت بین 471 جمری کے حق میں ہے

جس رات آپ کی ولا دت ہوئی اُس رات اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے گیلان میں سب اڑ کے بی پیدا فر مائے جنگی تعداد گیارہ سوتھی اور وہ سب کے سب ازلیاء اللہ اور مردان خدا نتھے۔

گیلان کو عرب کے لوگ معرب بنا کر جیلان بھی کہتے ہیں پیطرستان کے پاس ایک علاقہ ہے جو ملک عجم میں واقع ہے اس علاقہ میں نیف نام کے ایک قصبہ میں آپ کی ولادت باسعادت ہوئی پیعلاقہ بغداد مقدس سے سات میل کی دوری پر ہے علامہ امام ابو الحسن الشطنو فی نے اپنی تصنیف "نہجتہ الاسرار" میں اس علاقہ کا ذکر یہ یا ہے بغداد مقدس اور مدائن کے قریب بھی جیل یا کیل نام کے دوقصے پائے جاتے ہیں لیکن ان دونوں تصبوں کو حضرت غوث الاعظم کا مولد باور کرنا درست نہیں کیونکہ یہ ملک ان دونوں تصبوں کو حضرت غوث الاعظم کا مولد باور کرنا درست نہیں کیونکہ یہ ملک عراق سے متعلق ہیں اور حضرت غوث الاعظم کا عجمی ہونا تحقق ہے اور امام یافعی التو فی الاعظم کا محمد ہونا تحقق ہے اور امام یافعی التو فی الاعظم کا محمد ہونے ہیں کہ "حضور غوث الاعظم کا حمد ہونی کہ تعنوں موال کیا تو آپ نے الاعظم سے جب کسی نے آپ کے سال ولادت کے متعلق سوال کیا تو آپ نے جواب دیا جھے کو چھور پر تو یا ذہیں البت اثنا ضرور معلوم ہے کہ جس سال میں بغداد آیا تھا اس سال میں بغداد آبی تھی کا وصال مبارک ہوااور یہ 488ھ تھا اس سال میں بغداد آبیا تھا اس سال میں بغداد آبیا تھا اس سال میں بغداد آبی تھا اس سال میں بغداد آبی تھا اس سال میں بغداد آبیا تھا اس سال میں بغداد آبی تھا ہو کہ جی کا وصال مبارک ہوااور یہ 488ھ تھا

اس ونت میری عمرا تھارہ سال تھی''اس حساب سے آپٹیکاسنِ ولادت 470ھ ہوا اس کے بعد امام یافعی نے شخ ابوالفصل احمد بن صالح جیلی کا قول تقل کیا ہے کہ " حصرت كى ولا دت 471 هيس بوكى اورآب 488 هيس بغدادتشريف لائے تھے امام یافعی نے حضور غوث الاعظم سے اس تول سے کہاس وفت میری عمرا تھارہ سال تھی يه مجما كه آب الفاره سال بورے فرما يكے تصاور يشخ ابوالفضل نے بيہ مجما كما بھي آپ اٹھارہ سال ہی میں تھے 470ھ اور 471ھ میں وجداختلاف بھی بہی ہے جو ورج بالاسطور میں بیان کی تی ہے اور اس اختلاف کی بنیاد پر بعد کے مورضین میں سے كسى نے امام یافعی کے قول کے مطابق اور كسى نے بیٹنے ابوالفصنل احمد کے خیال کے مطابق حضورغوث الأعظم كاسن ولادت متعين كياب اس طرح كمى في الي ريسرج كے مطابق ولاوت كى تاريخ لفظ عشق سے نكالى ہے اسے بھى ہم درست سليم كر ليتے ہیں اور جس کسی نے لفظ عاشق کو مادہ تاریخ قرار دیا ہے اسے بھی سیجے مانا جاتا ہے اور سے ہات بھی کس قدر دلچسپ اور جیران کن ہے کہ ولادت کے ساتھ احکام شریعت کا اس قدراحر امتما كهضور ينخ عبدالقادر جيلاني رضي الثدتعاني عندرمضان المبارك ميس سورج غروب ہونے تک قطعی دود ھابیں ہتے ہتے،ایک مرتبہ طلع ابرآلود ہونے کی وجہ ے 29 شعبان کو جاند کی رُویرت شہو کی لوگ تر دو میں ستے الیکن اس مادرزادولی نے صبح دود صبيل بياء بالآخر تحقيق معلوم بواكرة ج كيم رمضان المبارك ب آب مادرزادولى تضآب كى اى جان أم الخير فاطمه كبارخوا تين عارفات وصالحات ہے تھیں انہیں کشف کی نعمت حاصل تھی عجب بات ریہ ہے کہ جب حضور سیدناغوث الاعظم متولد موئة آب كا مي جان كي عمر سائه سال تعين جيس اياس سي تعبير

کرتے ہیں اس عمر میں بیدائش کا نظام فطر تا موقوف ہوجا تا ہے بس اللہ تبارک و تعالیٰ ہی کی قدرت ہے کہ اُس نے اس عمر میں اُمت کی راہنمائی کے لیے اپنے ایک خاص بندے وجیلان یا گیلان کی دھرتی پر بیدافر مایا

ولادت كى تاريخ لفظِ "عاشق" ئے اور عمر شريف لفظِ "كمال" ئے لگتی ہے ای طرح سن وصال كے الفاظ بحساب ابجد "معثوق البى " بين كيا خوب كہا ہے سنيش "كامل" و "عاشق" تولد وصالش دال د "معثوق" البى "

اسم مبارک

اسم گرای عبدالقادر تھا، کنیت آپ کی ابو جھتی ، آپ کو گی الدین ، مجوب سجانی ، غوث الوری اورغوث اعظم کے القابات ہے بھی پکارا جاتا ہے آپ کے والد گرای کا اسم مبارک سید ابوموی صالح جنگی دوست ۔۔۔ جنگی دوست کی وجہ شمیہ بیتی کہ اللہ تعالیٰ کی راہ میں جہاد کے بے بناہ شیدائی شے اور نیکی کا حکم کرنے اور برائی ہے روکئے لعالیٰ کی راہ میں جہاد کے بے بناہ شیدائی شے اور نیکی کا حکم کرنے اور برائی سے روکئے کے لیے مر دولیر سے ، حضورغوث پاک کی والدہ محتر مدا بی کئیت کی زندہ اور کنیت اُس کی الدہ محتر مدا بی کئیت کی زندہ اور مختلی اور یہ محل حقیم مثال تھیں جبکہ لقب اُمن الجبارتھا، سرکار بغداد نجیب الطرفین سید ہیں والد ماجد کی طرف سے شینی جی آپ کا محز زسلسلہ نسب والد ماجد کی طرف سے شینی جی آپ کا محز زسلسلہ نسب والد ماجد کی طرف سے سین جی آپ کا محز زسلسلہ نسب والد ماجد مرائی کی طرف سے حضور خوث میں اللہ وجہدتک پہنچتا ہے والد گرای کی طرف سے حضور خوث امیر الموضین حضر سے کیارا واسطوں سے اور پواسطہ والدہ محتر مہ چودہ واسطوں سے امیر الموضین حضر سے کیارا واسطوں سے اور پواسطہ والدہ محتر مہ چودہ واسطوں سے امیر الموضین حضر سے کیارا واسطوں موئی جنگی دوست بن سید ابوعبد اللہ بن سید انگ بن سید العادر کیا نی بی موست بن سید ابوعبد اللہ بن سید المی موئی جنگی دوست بن سید ابوعبد اللہ بن سید انگ بن سید الموس سے اعظم ہی عبدالقادر کیلائی بن سید ابوعبد اللہ بن سید ابوعبد اللہ بن سید انگ بن سید ابوعبد اللہ بن سید

یکی الزابد بن سیدمحد بن سید داؤ د بن سید موکی نافی بن سید عبدالله بن سید موکی الجون بن سید موکی الجون بن سید عبدالله المحض بن سید امام حسن بن سید امام حسن المجتبی بن سید ناشیر خدا حضرت علی کرم الله و جهد ہے (الجوم الزحروم من 371 مجلد 5)

مادرى سلسله نسب

والده ماجده كى طرف سے آپ كا نسب سيده أم الخير فاطمه بنت السيد عبدالله صوم على الزابد بن سيد ابوالعطاء عبدالله بن الزابد بن سيد ابوالعطاء عبدالله بن امام سيد كمال الدين عيلى بن امام السيد علاد الدين محمد الجواد بن امام سيد على رضا بن امام موى كاظم بن امام سيد نا جعفر صادق بن سيد نا امام محمد الباقر بن امام على ذين العابدين بن امام سيد نا جعفر صادق بن سيد نا امام محمد الباقر بن امام على ذين العابدين بن امام سيد نا بعفر صادق بن سيد نا المام محمد الباقر بن امام على ذين العابدين بن امام سيد نا بن طالب شير خدار ضى الله على المعمد الم

(سفية الاولياءمصنف دارافكووس،43)

غوث الاعظم كى منفر دخصوصيات حضورغوث الاعظم كوالله تبارك وتعالى في ان صفات سينوازا المختصور نبي كريم الليني كاعلق المحاسن المحاسن المحسيد تا يوسف عليه السلام كاحسن المح حضرت الوبكر صديق كي صدافت المحاسن كاعدل المحاسن عثم فاروق كاعدل المحاسن عثم المناس كالم كالمحسن المحاسن كالمحاسن كالمحاسن المحاسن عثم فاروق كاعدل المح حضرت عثم المناس كالمحاسل المحاسنة على مرتفي كالمحاسل المحاسنة على مرتفي كالمحاسل المحاسنة على مرتفي كالمحاسلة المحاسنة على مرتفي كالمحاسنة كاسنة كالمحاسنة كالمحاسنة كالمحاسنة كالمحاسنة كالمحاسنة كالمحاسنة ك

حليه مبارك حضرت سيدناغوث الاعظم

حضرت سیدناغوث الاعظم همچیف البدن، قد میانه، سینه مبارک فراخ ، ریش مبارک دراز ادر حسن و جمال میں اضافہ کا باعث ، دور ونزد یک میں ساعت کیسال ، کلام سرعت تا ثیر وقبولیت کا جامع ، جمال با کمال ، ایسا کرسنگ دل بھی دیکھا تو اتنا نرم ہو جا تا ادراس پرخشوع وخضوع کی کیفیت نمایاں ہوتی ، چبرے کو گھیرے ہوئے ، رنگ مکدم گوں ، دونوں ابرو ملے ہوئے ، ابرو بلند، بدن نازک ، ایسے جیسے گلاب کے پھول کی چکھڑی ہو، پیشائی کشادہ ادراس پر بھی بھی خفگی یا اظہار ناراضی کے باعث بل نہیں دیکھ گئے ، لب شکفتہ ، جیسے صندل کی ڈلی ، چبرہ روش و تا بندہ ، ایسا جیسے نور کا ہالہ ہو، دی وقار ، نرم گفتار ، کم گوا بالے میں ہمیشہ متاز اور منفر دینے آپ کو دیکھنے والے پر ذکی وقار ، نرم گفتار ، کم گوا بال علی میں ہمیشہ متاز اور منفر دینے آپ کو دیکھنے والے پر رغب کی کیفیت طاری ہوجاتی تھی

جلال وجمال کی کیفیتوں سے مزین تھے، شرم دحیا کا پیکر، نظافت ولطافت کے سانچ میں ڈھلے ہوئے، چلتے تو یوں محسوس ہوتا جیسے باد مبا کا ایک خوشگوار جھونکا ، آپ گی ذات روحانیت کے جھلتے صحرا میں بیاس انسانیت کے لیے" آب ڈلال' کی حیثیت رکھتی تھی جہاں سے روحانیت اور علم کے بیاسے علم و حکمت کے کورے میر ہوکر پیتے رہیں ہیا ہے۔ اور علم کے بیاسے علم و حکمت کے کورے میر ہوکر پیتے

حضورغوث بإكسكا بجين

پیدا ہونے والے سب بچوں کا بچین ایک جیسا نہیں ہوتا ، بعض بچے تربیت کی بنیاد پر صالحیت کی منازل طے کرتے ہیں اور بعض مادر زادولا یت کے مقام پر فائز ہوتے ہیں۔ حضور غوث پاکٹ کی والدہ محتر مہ فر ماتی ہیں کہ ' پورے عہدِ رضا عت میں آپ کا یہ

حال رہا کہ سال کے تمام مہینوں میں آپ دودھ پیتے تھے لیکن جوں ہی رمضان المیارک کا جاندنظر آتا آپ دن کوسورج غروب ہونے تک دودھ کی بالکل رغبت نہیں فرماتے تھے خواہ کتنی ہی دودھ پلانے کی کوشش کی جاتی ہر بار آپ کی والدہ محتر مہ آپ کودودھ بلانے میں ناکام رہتیں

غوثِ اعظم متقی ہر آن ہیں حجوث امال کا دودھ بھی رمضان ہیں

بھین ہی میں سابیہ پدری سرے اٹھ کیا ابتدائی تعلیم کھر پر حاصل کی ،مزید تعلیم کے كے 488هـ من بغداد يہني جواس وفت علم فضل كاكبواره ،علماء ومشائخ كامكن اور على وسیاى اعتبار سے مسلمانوں كا دارالسلطنت تقاء يہال آب نے اسے زماند كے معروف اساتذه اورآئمةن سے اكتساب فيض كياء آپ كاساتذه ميں ابوالوفاعلى بن عقیل صنبلی ،ابوز کریا یکی بن عبدالکریم نهایت نامور اورمعروف بزرگ ہیں۔کہاجا تا ہے آپ کا بچپن نہایت یا کیزہ تھا ، بچپن بی سے اللہ تعالیٰ نے اسے اس برگزیدہ بندے پرایی روحانی ونورانی نوازشات اور فیوضات الہید کی بارش کا نزول شروع کیا مواتفاچنانچ حضورغوث یاک این این لاکین سے متعلق خودار شادفر ماتے ہیں کہ معرکے ابتدائی دور میں جب بھی میں اڑکوں کے ساتھ کھیلنا جا بتا تو غیب سے آواز آتی کہوو لعب سے بازرہو، جے س كريس رك جايا كرتا تعااورائے كردويش يرجونظر والياتو جھے کوئی آواز دینے والا دکھائی شددیتا تھاجس سے جھے وحشت ی معلوم ہوتی تھی اور میں جلدی سے بھا گیا ہوا گھر آتا اور دالدہ محترمہ کی آغوش میں جیب جایا کرتا تھا،

اب وہی آ واز میں اپنی تنہائیوں میں سنا کرتا ہوں اگر جھے کو بھی نیند آتی ہے تو وہ آ واز فوراً میرے کا نوں میں آ کر جھے متنبہ کردیت ہے کہ تم کواس کیے ہیں ہیدا کیا کہ تم سویا کرو'' گائے کا کلام کرنا

ایک اور جگہ آپ فر ماتے ہیں کہ "بین کے زمانہ میں غیر آبادی میں کھیل رہا تھا

ہتقاضائے طفی ایک گائے گاؤم پکڑ کھینجی کی فوراً اس نے کلام کیا" عبدالقادر"! تم اس

غرض ہے دنیا میں نہیں ہیجے گئے ہو" ہیں نے قوراً اس تجھوڑ دیا اور ول کے او پر ایک

ہیت کا طاری ہوگئ" اور آپ کا بیوا تھ بھی بہت بجیب ہے کہ جب آپ چا سال کی

عرکو پہنچ تو آپ کے والد محر مسیدنا شیخ ابوصالح موگ آپ کورہم ہم اللہ خوانی کی

اوا کیگی کے لیے ایک کھیس بیل لے مکے اور اُستاد کے سامنے آپ دوزانو ہو کر بیٹھ کے

اوا کیگی کے لیے ایک کھیس بیل لے مکے اور اُستاد کے سامنے آپ دوزانو ہو کر بیٹھ کے

استاد نے کہا! پڑھو جیٹ "بسم اللہ اُرحمٰن الرحیم" آپ ٹے نے "بسم اللہ" شریف پڑھنے

کے ساتھ ساتھ "الم" سے لے کو کھل اٹھارہ پارے زبانی پڑھ ڈالے، اُستاد نے جیرت

عاقد ہیں اورا کھ و بیشتر وہ اِن پاروں کی تلاوت کرتی رہتی ہیں جب ہیں شکم مادر میں
حافظہ ہیں اورا کھ و بیشتر وہ اِن پاروں کی تلاوت کرتی رہتی ہیں جب ہیں شکم مادر میں
حافظہ ہیں اورا کھ و بیشتر وہ اِن پاروں کی تلاوت کرتی رہتی ہیں جب ہیں شکم مادر میں
حافظہ ہیں اورا کہ و بیشتر وہ اِن پاروں کی تلاوت کرتی رہتی ہیں جب ہیں شکم مادر میں
حافظہ ہیں اورا کہ و بیشتر وہ اِن پاروں کی تلاوت کرتی رہتی ہیں جب ہیں شکم مادر میں
حافظہ ہیں اورا کی وہ می سے بیا جی جی یا دہ وہ می ہے ہے"

ماحول كاانساني شخصيت براثر انداز بونا

اور آج اس بات کوسمائنس بھی تابت کر چکی ہے کہ ماحول انسانی شخصیت پر مجر ااثر ڈال ا ہے امریکہ کے سائنس دانوں نے اس بات کو تابت کرنے کے لیے 30 حاملہ عور توں کا چناؤ کیا ، 15 مورتوں کو بچوں کی ولادت تک ایسے ماحول میں رکھا گیا جہاں

یر 24 تھنٹے میوزک بجنا رہنا تھا اور 15 عورتوں کو ایسا ماحول فراہم گیا جہاں پر 24 تھنٹے قرآن یاک کی تلاوت ہوتی رہتی تھی اب جب کہ بچوں کی ولادت ہوئی تو جبیها که رونا بچوں کی فطرت میں شامل ہے گر جب وہ ما^نمیں جن کو دورانِ حمل قرآن یاک کی تلاوت سنائی جاتی تھی اب رونے والے بچوں کوقر آن یاک کی تلاوت سنادی جاتی تو وه رونا بند کرویتے تھے اور جن ماؤں کوموسیقی کا ماحول مہیا کیا تھا اب اُن کے بچے جب روتے تو اُن کا دِل موسیقی سے بہلایا جاتا تو وہ رونے والے بچے خوش ہوجایا کرتے تھے اس سے ثابت ہوا کہ ماحول انسانی شخصیت پراٹر انداز ہوا کرتا ہے اور وہ بیج جن کی پیٹائی پر اللہ تعالی بجین ہی ہے ولایت تقش کر دے وہ تو اور زیادہ ماحول كوايين اندر جذب كرنے كى صلاحيت ركھتے ہيں اور جن كى والدہ محتر مدأ تھتے بيضة ، سوية جائة جلة بجرة قال الله وقال الرسول صلى الله عليه وآله وسلم كي صدائيں بلندفر مانے والی ہوں اورجن کے والدمحتر ماس قدرحساس اور با کیز وسیرت کے حامل ہوں کہ بلاا جازت ایک سیب تک نہ کھا تیں تو پھراُن کی کودے خوت اعظم البي شخصيات بي جنم ليتي بي

مال کی گوداولین درسگاه

پیارے پڑھنے والو! ماں جس قدر عظیم ہوتی ہے بیٹا بھی اُس قدر عظمت کی بلند ہول پر فائز ہوتا ہے ماں اگر رائتی لی لی تھی تو بیٹا بھی 'سلطان العارفین' ماں اگر زاہدہ تھی تو بیٹا بھی'' گنج شکر' ماں اگر تہجد گزار تھی تو بیٹا بھی '' وا تا تینج بخش' ماں اگر عابدہ تھی تو بیٹا بھی'' نوشو تینج بخش' ماں اگر سیرت عائشہ کے سمانچے میں وصلی ہوئی تھی تو بیٹا بھی

"مجددالف ٹانی" ال نے اگراپ آپ کوسیرت فاطمہ کے پیکر میں ڈھالا ہوا تھا تو بیٹا بھی" معین الدین اجمیری" تھا مقدی اور نور کے سانچے میں ڈھلی حضرت بی بی فاطمہ "جیسی مال اگر طیب، طاہرہ، صادقہ، آمنہ تھی تو پھراُن کی مقدی، پاکیزہ اور مطہر گودمبارک سے بیٹا بھی امام عالی مقام حضرت امام حسین آبیا بیدا ہوتا ہے جومیدان کرب و بلا میں 72 پاکیزہ تن شہید کرا کے اور خود مرتبہ شہادت پر فائز ہونے کے بعد فیزے کی المادت سنار ہا ہوتا ہے

ا يك معروف مقوله ہے' ماوال مُصندُ مال حِيماوال' اگرمشفق ترين ہستى مال نه ہوتو پھر ز مانے کا زُرخ پھیرتی گرم ہوا ئیں اور فضا ئیں انسان کو بھھلا کے رکھ دیں ، ماں ہی ا یک ابیا تجرسایه دار ہے جس کی ٹھنڈی ٹھنڈی چھاؤں اولا دکوسکون وراحت نصیب كرتى ہے ماں اپن اولا د كے ليے سرايا شفقت دمجت ہوتى ہے، دنيا كے تمام تررشتے مفادات کی کی وری سے بند سے ہوئے ہیں مرکریم ورجیم آتا نی حضرت محدماً اللہ کا مبارک ومحترم استی کے بعد ایک رشته ایسا بھی ہے جومفادات کے بندھنوں سے آزاد ہے اور وہ یا کیزہ ، اخلاص کے سامنے میں ڈھلا اور بے غرض و بے لوث رشتہ ماں ہی كا ہے ، كى نے مال كوكياريوں ميں كھلتے ہوئے كلاب كے پھول كى مبك سے تشيب دی تو کوئی بلبل کی جبک سے متعارف کراتا ہے، کسی نے شبنم سے تو کسی نے باوسیم کے جھونکول سے بھران تمام ترحیثیتوں سے بوھ کر حیثیت جس کی ہے وہ ماں ہی ہے ، پھول کچھ دیر کے لیے کھلا پھر مُرجِعا کمیا، بادیم بھی کچھ دیر کے لیے چلتی ہے پھر وہی بادِسموم کے تھیٹرے بگلبل بھی صرف باغوں میں چبکتی ہے، باغ جب اُجر جاتے ہیں تو

ئلبل پھر چبکتا بھی بھول جاتاہے

اس کا نئات ورنگ و بوش مال ایک اسی ستی ہے جس کورب کم بزل نے سدابہاری کے روپ سے نواز اے ، بہار ہویا فزال ، گرمی ہویا سردی مجمع ہویا شام ، عرب ہو یا يُسرت ،خس وخاشاک ہے تيار کردہ جمونپروي ميں رہائش پزېر ہو ياسک مرمرے آراسته وبيراسته عاليشان كل من تشريف فرنا موه جواني مويا بزهايا اولا د كے ليے اس کے پیار وعبت ، شفقت اورول کی میں ورایما بریمی فرق نظر نیس آے گا کیونکہ اللہ رب العزت نے مال کی ہستی میں اپنی رہو بیت کو کوندھ دیا ہوا ہے جس طرح وہ کریم رب انسانوں کو ہرحوالوں، ہر حیثیتوں ہے، ہرجبتوں سے ہر لحدثواز تار بتاہای طرح الله تعالیٰ کی عظیم صفت رہو ہیت کے پیکر میں ڈھلی عظیم ترین ہستی مال بھی اولا دیے لیے ہر عربس سرایا شفقت وعبت کاسرچشمه بوتی ہے، سیانے کہتے ہیں ''جس کھر میں مال کی عزت نبيس وه كمرضرور برباد بوكا" اوريقيناً ايسے بوتے ديكما بھی حمياہے كيونكه مال برکت دینے کے لیے پیدا کی تی ہے مال کے بغیر کھریس برکتیں نازل نہیں ہوتیں جہاں ال كا احر ام موتا ہے وہاں اللہ تعالی بھی خوش موتا ہے

ماں ایک ایس ہستی ہے جو اپنی اولا دکو آزادی سے زعدگی گر ارنے اور با وقار طریقے سے زندہ در بنے کا سبتی دیتی ہے حدیث پاک میں آتا ہے کہ 'اورتم اپنے ماں باپ کے ساتھ اچھا سلوک کرے گی' اپنی اولا و ساتھ اچھا سلوک کرے گی' اپنی اولا و سے سرا پا مانتا کے پیکر میں ڈھلی ماں کی محبت کا اندازہ اس سے لگائے کہ ایک مرتبہ حضور نبی کریم اللہ یک میں جھلے جاتے ہے ساتھ جنگل کے ستر پر دوانہ ہوئے چلتے جاتے ہے جاتے ہے جاتے ہے جو جلتے جاتے ہے ہے جو جلتے جاتے ہے جو جلتے جاتے ہے ہے جو تا ہے ہے جو تا ہے جاتے ہے جو تا ہے جاتے ہے جاتے ہے ہے جاتے ہے جو تا ہے ہے جو تا ہے جاتے ہے جو تا ہے جاتے ہے جاتے ہے ہے جاتے ہے ہے جاتے ہے جاتے

ایک صحافی نے چڑیا کے گھونسلے سے چڑیا کے بیج نکال لیے ،اس پر چڑیا نے شور مجانا شروع كرديا ، كا نئات كے ليے سرايا رحت بن كرتشريف لانے والے كريم وشفيل آ قام الني الله المراب عرض كيا إلى المراب عرض كيا المراب المنظور المنظم المراب المراب المنظم المراب كررى ہے آپ الليكا نے فرمايا كر ويزيا كے بيج واپس كھونسلے ميں ركھ دو" مال كادل ا تناوست ہے کہ ساری کا نات اس میں ساستی ہے بوعلی سینائے بہت خوبصورت بات کمی ہے کہ ال بات سے بچوکہ مال نفرت کے لیے یابد دعا کے لیے ہاتھ اُٹھائے' القاظى دنياش،، مال،، بى ايك ايسالقظ بيس كوسى بحى زبان ميس اكرادا كياجائ توادا لیکی کے وقت دونوں ہونوں کا ملنا قدرتی امرہے کو یااس بات کی دلیل ہے کہ،، ماں،، بی ایک الی عظیم جستی ہے جواس دنیا میں ٹوٹے اور شکت دلوں کوجوڑنے کا سبب بنی ہے۔ ہندی میں میا، انگریزی میں می یا مدر، فاری میں مادر، عربی میں ام، اردومیں مان، امی یا امان، پنجائی میں مان، ان تمام لفظوں کواوا کرنے سے جوڑنے کا تصور اور ملاپ کا خیال ذہن کے دریجوں اور سوچوں کے روزنوں میں امجرتا ہے اگر اس ہستی کا وجود دهرتی پرموجود نه بوتو دل شکته حوصلے بست ،اراد ماثوث پھوٹ کا شکار اور سوچیں منتشر ہوجاتی ہیں ہمتیں فکست وریخت کا مقدر کھبرتی ہیں ماں ایک ایسی ہستی ہے جوزندگی کے جھلتے محرامی ایک تازہ ہوا کا جمونکا ثابت ہوتی ہے اور زندگی کے نشیب وفراز میں معائب کی کڑا کے کی دھوپ میں مال کی ہستی ایک شجر سایہ دار کی حيثيت ركمتى ب جس كى خندى خوندى جيادى تليزمان كى كرى يحملها مواانهان سكون كريول محسوس كرتاب كوياجنت كدرخت تطيسكون ليرباب

نيك طينت مال اور گو ہرناياب

ہم اس سلطے میں ایک خوبصورت واقعہ بھی درج کے دیے ہیں تاکہ جس بات کی طرف
ہم اپ قار کمین کو لے جاتا جا جے ہیں ہم اُس تک آسانی سے بہنے جا کیں کہ نیک
طینت ماں کیے کیے گو ہر تایاب کوجنم دیت ہے مصرت سید تاعمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالی عنہ کی نانی جان کا امیر المونین حضرت سید تاعمر فاروق رضی اللہ تعالی عنہ کی بہو بنے کا اعزاز کیے حاصل ہوا؟ یہ ایک دلچسپ اور نصیحت آموز قصہ ہے

سیرت این جوزی میں روایت ہے ۔ '' حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالی عندا پی رعایا کی خبر گیری کے لیے روز اندرات کو گشت کر کے معلوم کیا کرتے ہے کہ کوئی بھوکا تو مبیں سو گیا اور کسی کو مدو کی ضرورت تو نہیں ہے (کاش ہمارے حکران بھی ایسے اصولوں اور طور طریقوں کو افتیار کرتے تو آج قوم کو یہ دن ندد یکھنا پڑتے ،آج ہمارے حکران تو بیسیوں ایک رقبہ پر بھیلے محلات میں بیش وعشرت اور شراب و کباب کی زندگی حزے ہے گزار رہے ہیں اور دوسری طرف روز اند نہ جانے کتے خریب و بے کس و بے جس لوگ روثی کا لقمہ نہ طنے کی وجہ سے خود سوزیاں وخود کشیاں کر رہے ہیں، یہ لیے فکر یہ ہے ۔

کاش ہارے حکران اِن اکابر کے کارناموں کو ور دِ زباں اور حرزِ جال بنا کردیاست کے معاملات چلا کیں تو آج قوم کو بیدن ندو یکھنا پڑتے خیر جملہ معتر ضد درمیان میں آئے ہیں۔ ۔۔۔۔ فقیر عرض کرد ہاتھا کہ دعفرت سیدنا اسلم رضی اللہ تعالی عندفر ماتے ہیں کہ ایک دات میں ہمی آپ کے ہمراہ تھا چلتے چلتے آپ تھک کے اور ایک مکان کی دیوار سے فیک رکا کر بیٹھ کے ایمی آپ بیٹھے ہی تھے کہ اچا تک ایک نسوانی آواز آپ کے سے فیک رکا کی بیٹھے ہی تھے کہ اچا تک ایک نسوانی آواز آپ کے کے اور آپ کے کہ کہ ایک نسوانی آواز آپ کے کہ دون کے کہ ایک نسوانی آواز آپ کے کہ دون کے کہ ایک نسوانی آواز آپ کے کہ دون کے کہ د

كانول كى ساعتول سے كراتى بوئى محسوس بوئى اوررات كے سنائے كى وجہ سے وہ آواز صاف سنائی دے رہی تھی وہ آواز کچھاس تھم کی تھی ' دبیٹی ذرادود ھیں تھوڑ اسایانی توملا رو' کچھ دریسکوت کے بعدار کی ہولی''امی جان کیا آپ کومعلوم نہیں کہ ہمارے امیر المومنين في بياعلان كراركها ب كركوني بهي دوده من ياني ندملائ "اس برجهث مال نے کہا" اس وقت رات کا وقت ہے رات کی خلوتوں اور تنہائیوں میں امیر المونین کہاں ہیں؟ جوہمیں ویکھرہے ہیں کہ ہم دودھ میں یائی ملارہے ہیں۔۔۔اُٹھواور یائی ملا دو "مکر بینی نے دودھ میں یائی ملانے سے صاف انکار کر دیا اور کہنے لگی "امی جان رب ذوالجلال کی عزت کی قتم اید کام جھے ہے نہیں ہوسکتا میں دن کی پہنا ئیوں میں تو امیرالمومنین کی اطاعت گزار بن جاؤں ادر رات کی تنہائیوں میں چیزوں میں ملاوث كركے نافر مانی كروں ، اگر امير المونين قبيس ديجيد ہے تو اُن كا اور ہم سب كا بالن بارخالق ومالك رب توجمين وكيور باب كيونكه لا تساخسدوه سِنة ولائه و "اسے نہ تو او تھے آتی ہے اور نہ ہی نیند۔۔۔۔اب ماں بیٹی کی تفتیکو کوامیر المومنین ابغور سُن رہے ہیں اور حضرت سیدنا اسلم رضی اللہ تعالیٰ عند فر ماتے ہیں کہ تفتگوس کر امیر المونین نے جھ سے فرمایا ، اسلم!اس مکان کو اچھی طرح پہیان لو۔۔۔۔ پھر آپ ساری رات اس طرح مدیند کی گلیوں میں مخلوق خدا کی خدمت کے لیے دورہ فر ماتے رہے اور جب مج کا سوریا طلوع ہوا تو آپٹے نے مجھے اس مکان میں رہنے والوں کی معلومات کے لیے بعیجا کہ جاؤمعلومات حاصل کر کے آؤ! مجھےمعلوم ہوا کہ اس کھر میں ایک بیوہ عورت اپنی كنوارى بنى كے ساتھ رہتى ہے میں نے جاكر سارى بات باركاه خلافت مين عرض كردى اس يرحصرت عمرفاروق رضى الله تعالى عندنے اسپے تمام

صاحبزادگان کوطلب قر مایا اور پوچھا ''کیاتم میں ہے کوئی شادی کرنا جا ہتا ہے؟ حضرت سيدنا عبدالله رضي الله نعالى عنه اورسيدنا عبدالرمن رضي الله نعالى عنه نے عرض كيا! "بهم توشادى شده بين" كين آپ كتيسر ، سيخ حضرت سيدنا عاصم رضى الله تعالی عنہ شادی کے لیے راضی ہو گئے ، چنانچہ آپ نے اُس لڑکی کے کھراپنے صاحبزادے سے شادی کے لیے پیغام بھیجااور ریے کیے ہوسکتا تھا کہ امیر المونین پیغام ارسال کریں اورانکار ہوجائے؟ پیغام کی قبولیت کے بعد شادی خانہ آبادی سرانجام یا منى الله تعالى كفنل وكرم مع حضرت سيدنا عاصم رضى الله تعالى عند كم بال الك بيني نے جنم لیا اور پھر جب اُس بیٹی کی شادی ہوئی تو اُس کے بطن سے "عمر ثانی" لیعنی حضرت عمر بن عبدالعزيز رضى الله تعالى عنه كى ولا دت باسعادت ہو كى، جس كى عزت و عظمت اور انداز حكمرانى كے قصے زبان زوعام بیں كمس طريقه سے آپ نے اپى رعایا کی ضروریات کا خیال رکھا اور بیت المال ہے اپنے کٹنا وظیفہ طلب کیا؟ ممر آج ہمارے حکمران ہیں کہ بیت المال کو' ہیتِ مال' کینی کھر کا فزانہ بھے کر بڑی ہے وردی ہے لوث رہے ہیں

روز بروز بروشا ہوا شراب نوشی اور ہیروئن فروشی کا سیلاب بھی نو جوان سل کو بہا کر
لے جار ہا ہے ، حکمر ان بھی کاش ہوس کے طبلے کی تھاپ پر رقص کرنے والی کے پاؤل
میں بہنی پاکل کی جھنکار سے خواب غفلت سے بیدار ہوکر حضرت عمر بن عبدالعزیر اللہ کی سیرت اور دوایات پر عمل بیرا ہوکر کھند یو م کی تقدیر بدلنے کا سبب بن سیس اور فحاشی و
سیرت اور دوایات پر عمل بیرا ہوکر کا حد وقوم کی تقدیر بدلنے کا سبب بن سیس اور فحاشی و

حصول علم کے لیے بغدادمقدس روائلی

حضرت غوث الاعظم نے اپنے آبائی تصبے جیلان ہی میں قرآن پاک ختم کرلیا تھا اور چندایک دین کتابیں بھی پڑھڈالی اور والدمحتر م حضرت ابوصالے مویٰ جنگی دوست کے دصال کے بعد آپ نے گھر کے امور میں اپنے آپ کومصر دف کرلیا تھا اور گھر بلو امور ہے فراغت کے بعد آپ کو جتنا وقت بھی میسر آتا آپ اپی امی جان کی خدمت بجالاتے تھے اور ہمیشہ امی جان کے نورانی اور مصفیٰ ومزکیٰ چہرے کو بیار سے و یکھا کرتے تھے کیونکہ آپ نے بیرطدیث مبارکٹن رکھی تھی کہ ''ماں کے چہرے کو ا یک دفعہ پیارے و کچھنا مبرور جج اور عمرہ کا تواب ملتاہے 'زندگی کے روز وشب اس طرح گزرتے رہے ایک دن آپ 9ذی الجدیوم عرفہ کوائی زمین برکام کرنے کے بعض نے لکھاہے کہ آپ اپنے بیل کو پکڑنے کے لیے آ کے بڑھے اور اس پر قابو یالیا تو وه زبان حال سے يوں كويا ووا "يًا عَبدَ القَادِرِ مَا لِهَذَا خُلِقتَ" اے عبدالقادرتو ال كام كے كيے ہيں پيدا كياميا ہے 'جب بيخوبصورت آواز حضور غوث الاعظم مے كے كانول ميں بڑى تو آپ اى دنت والى اينے كھر كى طرف لوث آئے اور سيدھے مكان كى حجيت يرتشريف لي محير الله تبارك دنعالى في اى وقت آب كى نظرول كے سامنے سے حجابات أخماد بياور آپ كى آنكھوں كے سامنے ميدان عرفات ہے اور آپ سکھلی آنکھوں کے ساتھ روح برور اجتماع دیکھ رہے ہیں اس واقعہ کے بعد آب کے لیے مزید کام کرنامشکل ہو گیا تھا کیونکہ آپ کسی اور مقصد کے لیے اس دنیا میں پیدا کیے گئے تھے۔

وشت وصحرا كي سختيال جهيلنا

آپ کی ابتدائی حالت محنت، مشقت، ریاضت و مجاہرات میں گزری آپ فرماتے ہیں
درجہ پرالی الی بختیاں گزری ہیں اگروہ پہاڑ پر گزرتیں تو وہ ریزہ ریزہ ہوجا تا جب
مجھ پر بختیوں کا جموم ہوتا تو میں زمین پر لیٹ جا تا اور اس آیت کریمہ کا ورد کرنے لگنا
دفیان مَعَ العُسرِ یُسرًا إِنَّ مَعَ العُسرِ یُسرًا ''بیٹک بخی کے بعد آسانی ہے بیٹک
خی کے بعد آسانی ہے' تو مجھے تمام تکلیفیں بھول جا تیں اور سکون محسوس ہونے لگا۔

گزر کر وشت و صحراہے یہاں گزار آتے ہیں
کررکر وشت و صحراہے یہاں گزار آتے ہیں
کر مثر و شاخ میں بھول آنے ہیں حضرت فوٹ الاعظم نے زمانہ طالب علمی ہیں جس جرت آگیز صبر واستقامت کے
حضرت فوٹ الاعظم نے زمانہ طالب علمی ہیں جس جرت آگیز صبر واستقامت کے
حضرت فوٹ الاعظم نے زمانہ طالب علمی ہیں جس جرت آگیز صبر واستقامت کے

حضرت فوث الاعظم نے زمانہ طالب علی جس جرت انگیز صبر واستقامت کے ساتھ تکالیف کا مقابلہ کیا اُس کی مثال اس جیو نے سے واقعہ سے ل عتی ہے ''ایک مرتبہ آپ پر بھوک کا شدید فلبہ ہوا چلنے کی طاقت ندر بی تو بغداد کی ایک مجد بیس بیٹھ کئے استے بیس ایک ایرانی نو جوان گرم گرم روٹیاں اور بھنا ہوا گوشت لے کر مسجد بیس آیا اور کھانے بیٹا۔ اچا تک آپ کی نگاہ اس جانب اُٹھی لیکن شان غیرت فالب آئی اور استغفار پڑھ کر آپ نے مند پھر لیا ایرانی نو جوان نے آپ کو کھانے میں شریک کرنا چاہا لیکن آپ نے انکار کر دیا گر جب اس نے بہت اصرار کیا اور قشمیں دیں تو حضرت فوث الاعظم نے مجبور ہوکر اُس کی دعوت قبول فر مالی لیکن لقمہ فتمیں دیں تو حضرت فوث الاعظم نے مجبور ہوکر اُس کی دعوت قبول فر مالی لیکن لقمہ تشمیں دیں تو حضرت فوث الاعظم نے مجبور ہوکر اُس کی دعوت قبول فر مالی لیکن لقمہ تشمیں دیں آبیں کی خون الائے ہیں ''دوزگار کی تلاش میں جیلان سے آیا ہوں'' طالب علم نے جواب تشریف لائے ہیں'' دوزگار کی تلاش میں جیلان سے آیا ہوں'' طالب علم نے جواب

دیا۔اس پر آپ نے ارشادفر مایا کہ میں جیلان کارہے والا ہوں'۔نوجوان نے بھر سوال کیا'' آپ جیلان (مجمی زبان میں جیم کی بجائے گاف بولتے ہیں یعنی گیلان) ك ايك نوجوان طالب علم عبدالقادر سے واقف بين "آب نے فرمايا" ميرا ہى نام عبدالقادر ہے' یہن کرارانی نوجوان کے چبرے کارنگ بدل گیااور شرمندگی کے لہجے میں بولا''معاف میجئے گامیں نے آپ کی امانت میں خیانت کی ہے''اس پرحضرت نے متحیر ہو کر واقعہ یو جیما۔ طالب علم نے عرض کیا کہ 'میں تلاش روز گار میں جب جيلان سے بغدادروانہ مواتو آپ كى والد ماجده نے جھے آپ كيلئے آ محمد يارديئے تے۔ بغداد بینے کرآ پاکوئی دن تلاش کیاای اثناء میں میرے پاس جوتھوڑی بہت رقم متحى وه خرج ہوئى اور كہيں روز كار ندملاجب فاقد كشى برنوبت آئى تو ميں نے آ ب كى امانت میں سے ایک دینارخرج کر کے اپنے کھانے بینے کا انتظام کیا۔ اصل میں ریکھانا آپ كى رقم سے خريدا كيا ہے۔حضرت فوث الاعظم محبوب سبحانی نے آبديدہ ہوكر بروردگار كاشكرىياداكياكه أس في شديد آزمائش كے طور ير آب كوغير كے سامنے شرمندہ بیں کیا۔اس کے بعد آپ نے ایرانی طالب علم کودلاسا دیا اوراس نے سات دينارجوآب كى خدمت من پيش كيے تنےان من سے مرف جزولل اينے ليے ركاكر باتى رقم اس كومرحت فرمادى مسيدنا غوث الاعظم بغداد معلى ميس جب تعليم ختم فرما يجاتو عبادات ومجابدات کی محنت شردع فرما دی۔ آپ ہروفت اس قدر شدید ریاضت فرمات كدد يكضف والول كوآب برترس آجاتا اوروه معظرب بوكر كمبراجات مكرآب كو اليخ شغل مين اليه محويت موتى كركسي طرف توجه بي ندفر مات

خودائے بارے میں فرماتے ہیں کہ میں عراق کے جنگلوں میں ہمیں سال تک بے متار ہا۔ دن رات عبادت اللی کے سواکوئی اور کام نہ کرتا لہٰذا سالہا سال تک بے شار را تیں آئھوں میں گزرگئیں اور میں نے بلک بھی نہ جھپکائی۔ نیند کا غلبہ آتا تو ایک پاول پر کھڑ اہوجا تا اور پورا کلام ختم کرڈ النا اور پھرتازہ دم ہوکر عبادت اللی میں مشخول ہوجا تا۔ ایک مرتبہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ میں کئی سال ویرانوں میں رہا۔ وہاں میری خوراک صحراکی مجودیں اور لباس ہوت کا ایک جنہ تھا۔ میں نگھ پاول جنگلوں کے خوراک صحراکی مجودیں اور لباس ہوت کا ایک جنہ تھا۔ میں نگھ پاول جنگلوں کے کانٹوں میں چانا پھرتا تھا۔ میں جوانی پرقابو پاچکا ہوں جد بات غالب ہوتے ہیں محر میں جوانی پرقابو پاچکا ہوں

ایک بارلوگوں نے شیخ عبدالقادر سے کہا کہ ہم آپ کی طرح روزے رکھتے ہیں ا آپ ہی کی طرح نماز پڑھتے ہیں اور آپ ہی کی طرح ریاضت کرتے ہیں لیکن آپ جیسامر تبہ ہمیں نہیں ملا۔ اس پرشخ نے جواب دیا" تم لوگوں نے اعمال میں مزاحمت کی ہے تو کیا خدا کی نعمتوں میں مزاحمت کر سکتے ہو واللہ! میں بھی نہیں کھا تا 'یہاں تک کہ جھے کہا جا تا ہے کہ تجھے میرے تن کی شم کھا اور میں بھی پائی نہیں پیتا یہاں تک کہ جھے کہا جا تا ہے" تجھے میرے تن کی شم ہے ٹی گر میں بھی کوئی کا م نہیں کرتا' یہاں تک کہ شکھے کہا جا تا ہے" تجھے میرے تن کی شم ہے ٹی گر میں بھی کوئی کا م نہیں کرتا' یہاں تک کہ شکھے کہا جا تا ہے کہ تجھے میرے تن کی شم ہے ہیں گر میں بھی کوئی کا م نہیں کرتا' یہاں شک کہ شکھے کہا جا تا ہے کہ تجھے میرے تن کی شم ہے میں کا م کر۔''
شخ عبدالقادر ٹے القاب میں سے ایک" می الدین" ہے۔ جے اُن کے والد نے شخ عبدالقادر ٹے القاب میں سے ایک" می الدین" ہے۔ جے اُن کے والد نے تبویر کہا تھا بلکہ کی خاص واقعہ کی وجہ سے اس

زمانے کے اصحاب اصلاح انسان کالقب دیا تھا۔ روایت بیہ ہے کہ آ سے عالم رویا

میں ایک نیف وضیف بیار کو دیکھا جو کہ اُٹھنے ہے معذور تھا' آپ نے اسے سہارا دے کراُٹھایا تو وہ تندرست ہوگیا جب اس تنومند ہوجانے والے نجیف ہے اُس کا نام پوچھاتو اس نے کہا کہ میں تہارے داوا کا'' وین اسلام'' ہوں۔ دوسری صح ہے آپ کو ''محی الدین'' کہا جانے لگالیکن راویوں نے پچھواقعات حذف کر دیتے ہیں۔ بیرویا ایک اشارہ ربانی تھا عالم خواب میں شفقت ایز دی نے آپ کے سپر داحیائے دین کا فریضہ کیا تھا عالم خواب میں شفقت ایز دی نے آپ کے سپر داحیائے دین کا فریضہ کیا تھا عالم بیرویا بھی بغداد کے سفر کی محرک تابت ہوئی

يبلا گروه جوتائب ہوا

ایک دن آپ نے اپنی والدہ محرّ مدگی بارگاہ بیں عرض کردیا کہ بیں اللہ تبارک و تعالی کے دین ہیں کی خدمت کرنا چا ہتا ہوں اور جس کے لیے علم دین سیکھنا ضروری ہے اور اِن دنوں بغدادعلوم دینیہ کے مرکز کی حیثیت سے مشہور ہے اس کے علاوہ اور کوئی ایسا ملک نہیں ہے جہاں بیں دین علوم کے حصول کی بیاس بجھاسکوں ، آپ کی والدہ صلابہ نے جب آپ کا یہ جذب شوق دیکھا تو آپ کو بخوش اجازت دے دی گئی مالانکہ ایک مال کے لیے اپنے لختِ جگرکواس طرح دیار غیر بیں بھیجنا بہت مشکل مرطلہ موالانکہ ایک مال کے لیے اپنے لختِ جگرکواس طرح دیار غیر میں بھیجنا بہت مشکل مرطلہ ہوتا ہے گراس سفر بی آپ سے ایک زبردست کرامت کا ظہور ہوا۔ آپ کی والدہ موتا ہے گراس سفر بی آپ سے ایک زبردست کرامت کا ظہور ہوا۔ آپ کی والدہ فیا ہوتا ہے گراس سفر بی آپ سے ایک زبردست کرامت کا ظہور ہوا۔ آپ کی والدہ فیت ہوتا ہے گراس سفر بی آپ سے ایک زبردست کرامت کا ظہور ہوا۔ آپ کی والدہ میت فیرائی تھی گرنا ہوں کی عبال اُلٹی گئی گڑ نہیں جا گرمی ہے گئی وراست بازی پردکھا''

آپ نے بغیر کی خوف و ہراس کے جواب دیا میرے پاس چائیس اشرفیاں ہیں۔
قزاق بولا کہاں ہیں؟ آپ نے اُسے بتایا کہ بیمیری عبایس بغل کے بیچے سیئے ہوئے
ہیں وہ آپ کی بات کو فداق بچھ کر آگے بڑھ گیا۔ پھر آپ کے پاس ایک اور قزاق
آیا۔ اس ہے بھی ای قشم کی گفتگو ہوئی تو یہ دونوں آپ کو اپنے سرداراحمہ بدوی کے
پاس نے گئے۔ سردار نے بوچھا اڑک کے بتلا تیرے پاس کیا ہے؟ آپ نے پوری
صدافت کے ساتھ پھروہی جواب دیا۔ سردار نے آپ کی عبا کو پھاڑا تو اس میں سے
واقعی چالیس اشرفیاں نکل آئیں ہمردار نے انتہائی جیرت کے عالم میں آپ کو خاطب

کر کے کہا ''لڑ کے تم کومعلوم ہے کہ ہم قزاق ہیں رہزن ہیں اور آل وغارت کری ہمارا
پیشہ ہے ' پھر بھی تم کو ہم سے خوف نہیں آیا۔ اس پر آ ب نے فربایا '' میری والدہ ماجدہ
نے گھر سے چلتے وقت مجھے بھیجت فرمائی تھی کہ بھیشہ بچ ہوئنا۔ ہیں اپنی والدہ ماجدہ کی
سیدے کو کیسے فراموش کر دیتا بھرف چالیس اشرفیوں کی خاطر اپنا عہد کیسے قوٹ دیتا۔''
بیالفاظ نہیں سے بلکہ تن وصد اقت کے ترکش سے نکلے ہوئے تیر سے جواجمہ بدوی کے
سید ہیں پوست ہو گئے اس پر دفت طادی ہوگئی ہوگئیا نے ندامت نے دل کی شقاوت
اور سیائی وحو ڈالی اور وہ بولا آ فرین ہے تم پر کہتم نے اپنی ماس کی تھیجت یا در کی اور
اپنی کرتا اور اپنے خالتی کی تھیجت کوفر اموش کردیا

اس کے ماتھیوں نے بیدد یکھا توان کے دل بھی پھل گے اور سب نے یک زبان ہوکر
کہا" مردارتور بڑنی میں ہارا قائد تھا اوراب توبیل بھی ہمارا پیشرواور سردارے کہتے
ہیں بیتمام لیرے اور قزائ فور ااولیا و ابدال میں شامل ہو گئے اور آپ کے دست حق
ہیں بیتمام لیرے اور قزائ فور ااولیا و ابدال میں شامل ہو گئے اور آپ کے دست حق
پرست پرتا نب ہونے والما یہ پہلا قافلہ تھا اور اس طرح" کا روان قادریہ میں شمولیت
کا یہ سلمہ چل پڑا ، اوگوں نے آپ سے دریافت کیا آپ گوا ہے مقام والمایت کا کب
پد چلا ؟ آپ نے فر مایا جب میں مدرسہ میں کلاس میں جاتا تو ایک محض آواز ویتا
"افسحو الولی الله" الله "الله کول کے لیے جگر چھوڑ دو۔۔۔۔اس وقت میں وس
سال کی عمر کا تھا نیز غائب سے فرشتے لوگوں میں یوں اعلان کیا کرتے
سال کی عمر کا تھا نیز غائب سے فرشتے لوگوں میں یوں اعلان کیا کرتے۔۔۔۔۔۔۔" سیکون له شان عظیم یعطیفلا یمنع و یتمکن فلا یعجب و

یقرب فلایمکشه "لو گئو! عنقریبای شان عظیم عطای جائے گی بلاروک لوک اسے مراتب نواز اجائے گا بلاح المجاب قربت کی منازل پائے گا بغیر کی تردد کے "
اے مراتب سے نواز اجائے گا بلا تجاب قربت کی منازل پائے گا بغیر کی تردد کے "
حضور غوث الاعظم کی از واج مطہرات

سيرت غوث الاعظم يركهي كم كمابول كامطالعه كياجائة أيك بات واضع موتى ب متعدد جگہوں پر بیات کھی ہوئی ملتی ہے کہ کی مخف نے آپ ہے دریافت کیا کہ آپ نے نکاح کیوں کیا؟ حالاتکہ بیکوئی سوال نہیں ہے کہ کی سے نکاح کے متعلق ہو جھا جائية المينيم انسانيت ارسول رحمت حضور في كريم منافية في مايا" السنكساح من سنتى فمن رغب عن سنتى فليس منى"ال فرمان مقدى بمل كرتے ہوئے برمسلمان أمتى نكاح كرتاب تاكدأمت مسلمه بس اضافه بوسكے ۔۔۔۔۔آپ نے چربھی نکاح کے متعلق سوال کرنے والے کو جواب مرحمت فر مایا کہ "میں نکاح نہیں کرتا تھالیکن حضور نبی کریم ملی تیکی سے مجھے ہے ارشاد فر مایا دو کرتم نکاح کرو " پیغیبر انسانیت رسول رحمت نی کریم ملکیکم کے فرمان پر عمل کرتے ہوئے نکاح كيا ـــــ من ازخوداس خيال سيه نكاح كرنے كى جرات بيس كرتا تھا كه بيس مير _ تبليغي و عليمي اوقات مي كدورت نه پيدا موجائے مگر جب فرمان رسول مالينيكير عمل كيا توالله تعالى في ايناخاص فعل وكرم فرمات بوئ حيار بيويال عطافر ما كيس اور عاروں از دائی مطہرات بے بناہ پیار کرنے والی تھیں ، بیبیوں کے نام درج ذیل ہیں (1) حفرت سيده مدنيه بنت ميرمحمه (2) حفرت سيده صادقه بنت محمر شفيع (3) حضرت سيده مومنه (4) حضرت سيده محبوبه

شادی کے بعد اکثر دیکھا گیا ہے کہ لیٹی تعلیمی معاملات ڈسٹر بہوتے دکھائی دیے ہیں مگریہ بھی اللہ تعالیٰ کا خاص نصل و کرم تھا کہ حضور غوث الاعظم ہے جواو قات شاوی ہے پہلے مقرر ہے ان کالتلسل برقر اررہا، یعنی جس طرح آپ طالب تجرد میں اپنے معمولات کوجاری رکھے ہوئے تھے اور آپٹ زُہد وتقویٰ کے جن اعلیٰ مناصب پر فائز يتے اُن ميں ذرا برابر بھی کمی واقع نہيں ہوئی اگر ديکھا جائے تو آپ کی تمام از دائج مطہرات تقویٰ وطہارت کے بلند ترین مقام پر فائز تھیں جن کی طہارت کے نور سے محمرك درود بوارجكمكارب يتفركرآت كصاحبزاد يحضور فين عبدالجبار رحمة الله علیدائی ای جان علیدالرحمة کے بارے میں فرماتے ہیں کہ "میری والدہ جب سی تاریک جگہ میں جاتی تھیں تو وہ جگہ فوراً روشن ہوجایا کرتی تھی ،اس طرح جیسے کسی نے ستمع جلادی ہو'ایک مرتبہ ایسے کسی موقع پرمیرے والدمحتر میجھی تشریف فرما ہو گئے اور جونبی اس روشنی کو دیکھا تو دیکھتے ہی وہ روشنی معدوم پڑھٹی اس کے بعد آپ نے اپنی والده محترمه سے فرمایا که بیروشن الحیمی نبیس تھی اس لیے میں نے اس کومعدوم کر دیا اور اب اے اچھی روشی میں تبدیل کئے دیتا ہوں اس کے بعدے جب بھی میری والدہ محترمه کسی اندهیرے یا تاریک مکان میں تشریف لے جایا کرتی تھیں تو وہ روشی جا ندى طرح معلوم ہوتی تھی

شنرادكان غوث الاعظم

حضور یکی عبدالقادر جیلانی کے صاحبزادے حضور سیدنا یکی عبدالرزاق فرماتے ہیں کہ مارے والد محترم ملکی کل اولاد 9 متنی جن میں سے 7 2 لاکے اور

22 لا کیاں تھیں، کیر الاولا و ہونے کے با وجود آپ نے بھی بھی اولا وکی محبت کو اللہ تعالیٰ کی محبت پر عالب نہیں ہونے و یا حضرت عبداللہ جبائی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کر'' ہمارے شخ حضور عبدالقا ور جیلائی نے بیان فرمایا کہ جب میرے کمرکوئی بچہ پیدا ہوتا ہے تو میں اسے اپنے ہاتھوں میں لیتا ہوں اور سے بچھ کر کہ سے مردہ ہاں کی محبت کو اللہ تعالیٰ کی محبت پر عالب نہیں آنے ویتا پھراگر وہ وصال بھی کر جاتا ہے تو جھے اس کی موت ہے کوئی رنج نہیں ہوتا'اس کا عملی مظاہرہ اس وقت و کھنے کو ملاجب آپ ایک موت ہے کوئی رنج نہیں ہوتا'اس کا عملی مظاہرہ اس وقت و کھنے کو ملاجب آپ ایک مرتبہ وعظ فرمار ہے تھے کہ آپ کو فیر لی کہ آپ کا بچہانقال فرما گیا ہے گراس موقع پر بھی آپ کے معمولات میں قطعی فرق و کھنے کوئیس ملا اور آپ ای طرح وعظ و ھیحت فرمائے دیے کہ اس کی خود آپ نے بچہ کی مائے دیا تو خود آپ نے بچہ کی مائے دونازہ بڑھائی

قار ئین کی سہولت کے لیے خانقاہ قادر یہ کے چندا کی قادری شنرادوں کا ذکر اختصار کے ساتھ کیے دیتے ہیں

سیدنا شخ عبدالو ہاب سیف الدین رحمۃ اللہ علیہ سیدنا شخ عبدالو ہاب سیدنا شخ عبدالو ہاب رحمۃ اللہ علیہ حضور شخ عبدالقادر جیلانی کے سب سے بڑے صاحبزادے شے آپ شعبان المعظم 523 ھیں بغداد شریف میں پیدا ہوئے آپ نے علم فقہ وعلم حدیث آپ والدگرای سے بی حاصل کیا کہا جاتا ہے کہ علم طب کے لیے آپ نے بلاد تجم کا سفر بھی کیا ہے 20 سال کی عمر میں آپ نے این والدگرای کے سامنے نیابت درس و تذریس کا کام نہایت بی خویصورتی سے سنجالا ، آپ این

والدگرامی کے تقیقی جانشین تھے،آپ کے متعلق مشہورتھا کہ آپ امروت، کریم النفس مصاحب جودوسخااور بااخلاق تھے آپ اعلی درجہ کے نقیبہ، فاصل متین ،منفرداسلوب کے ادیب اور نہایت بی شیری کلام واعظ تھے آپ نے دو کتابیں بھی تصنیف کیں جن میں 'جواہر الاسرار' اور لطائف الانوار' قابل ذکر بیں آپ کی وفات 25 شوال جن میں داتع ہوئی آپ کا مزار صلبہ، بغداد میں ہے

سيدنا شخ عيسى رحمة الله عليه

آپ نے بھی اپنے والد کر پیم سے بی اکتماب فیض کیا آپ بھی درس و تدریس کے شعبہ سے وابستہ منے فتو کی تو ایس کا کام بھی کیا کرتے منے علم نصوف میں کئی کتابیں بھی تعبہ سے وابستہ منے فتو کی تو ایس کھی کیا کرتے منے علم نصوف میں گئی کتابیں بھی تصنیف کیس آپ کوشعرو نئن سے بھی دلچیسی تھی

سيدنافيخ عبدالجبارسراح الدين رحمة الثدعليه

آپ نے بھی اپنے والد کریے ہے بی علم حاصل کیا اور احادیث بھی ساعت فر ما کیں ،

آپ حددرجہ منگسر المحر المحر المحر المحر المحر المح بھی ڈھلے ہوئے میں ڈھلے ہوئے میں المحر ا

سيدنا شيخ عبدالرزاق تاج الدين رحمة التدعليه

آپ کی ولادت 18 ذی القعدہ 528 دیس رات کے وقت ہوئی آپ نے بھی اپنے والد کریم سے مناظرہ کا مشغلہ بھی اپنے والد کریم سے بی علم حاصل کیا علوم وفنون کے علاوہ آپ مناظرہ کا مشغلہ بھی

رکھتے تھے،آپ کے بارے میں آتا ہے کہ آپ حافظ الحدیث تھے آپ کی صدافت و
فقاہت اور منکسر المز اجی کے چرپے تھے آپ بھیشہ خلوت نشین رہتے تھے تنہائی پیند
سے آپ کا وصال 7 شوال المکرّم 623 ھے بغداد شریف میں ہوا اور آپ باب حرب
میں وفن کیے گئے کہا جاتا ہے کہ جب آپ کی نمازہ جنازہ کا اعلان ہوا تو آپ سے محبت
کرنے والے اس قدر کشرت کے ساتھ جمع ہو گئے کہ باالآخر فیصلہ کیا گیا کہ آپ کی
نمازہ جنازہ شہرسے باہر لے جاکر پڑھائی جائے ، اس کے بعد آپ کا جنازہ جامعہ
رصافہ میں لے جایا گیا اور یہاں پر بھی آپ کی نمازہ جنازہ پڑھی گئی اس طرح متعدد
جگہوں پر آپ کی نمازہ جنازہ پڑھی گئی۔

سيدنا يشخ ابراجيم رحمة اللدعليه

آپ نے بھی اینے والد کرای سے علوم وفنون سیکھااور احادیث سیل آپ واسط تشریف کے اور وہیں ہے واسط تشریف کے اور وہیں پر 590 میں وصال فرمایا۔

سيدنا شيخ ابو بكررحمة الله عليه

آپ 28 شوال المكرم 536 ھي پيدا ہوئے آپ بہت بردے عالم وفاضل سے اور آپ سے بہت بردے عالم وفاضل سے اور آپ سے بہت سے علماء وفضلاء نے اکتماب علم كيا آپ نے 580 ھيں جبال ميں سكونت اختيار كى اور وہى پر ہى 28 رہتے الاول 603 ھيں آپ كى وفات ہوئى اور ابھى تک وہاں پر آپ كي نسل موجود ہے۔

سيدناشخ يجيارهمة اللدعليه

آپ حضور شخ عبد القادر جیلائی کی وفات سے گیارہ سال پہلے 550 ھیں بیدا ہوے اور 600 ھیں اپ والدگرائی شخصور شخ عبد الوہاب اپ دالد کرائی شخصور شخ عبد الوہاب اپ والد کرائی کی کرائی کے اور یوں لگ رہاتھا کہ اس سائس کی ڈوری ابھی ٹوٹے والی ہے ہم سب شاندان کے لوگ اور کر دبیٹھے آبدیدہ ہور ہے تھے کہ اچا تھی آپ کی طبیعت میں افاقہ آنے لگا اور آپ نے خود فر مایا کہ آپ لوگ پریشان نہ ہوں میں بالکل ٹھیک فاک ہوں میری پہنت میں ابھی کی باتی ہے اور اس کا پیدا ہونا ضروری ہے ، اس فحاک ہوں میری پہنت میں ابھی کی باتی ہے اور اس کا پیدا ہونا ضروری ہے ، اس فحاک ہوں میری پہنت میں اور ایسا فرارے میں یوں محسوس ہوا کہ آپ شاید ہے ہوئی کے عالم میں ہیں اور ایسا فرمادے ہیں گرآپ نے جوائی زبان مبارک سے ارشاد فر مایا تھا وہ بچ فاہت ہوا اور اس فرادے ہوئی کے بعد حضور شخ کی کی ولادت باسعادت ہوئی

تصوف مدرية عوث الورئ كانظريس

غوث مدانی، فندیل نورانی، شهباز لا مکانی معزت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی الله تعالی عند فرصورت بات بیان فر مائی ہوہ اپنی عند فرصورت بات بیان فر مائی ہوہ اپنی مایہ نازتھنیف "غذیة الطالبین" میں کھتے ہیں

₩ 104 X

متصوف اورصوفي كي تعريف

متعوف وہ ہے جوموفی بنے کے لیے ریاض کرتا ہے اور اتی کوشش کرتا ہے کہ وہ آخر کار صوفی بن جاتا ہے توجب وہ مشقتیں اُٹھا سکتا ہے اور اس قوم کے طریقہ کو اپنا شعار بنالیتا ہے اور ان لوگوں کی راہ اختیار کر لیتا ہے تو وہ متعوف کہلاتا ہے جس طرح قمیض بہنے والاورزره باندعة والكوكهاجاتا باوراس فيميض بيني اورزره باندهي اوراس كو صاحب ممين اورصاحب زره كهدكر يكارت بين اس طرح زُمِدا فتيار كرنے والے كو بزبدكت بي اورجب ووايخ زُبد مين اس كمال يربيني جاتا بكرتمام اشياء كويج بحضاكما ہےتواس وقت اس کوزام کہا جاتا ہے اس وقت اس کے سامنے الی بہت ی باتی آتی میں جن کونہ جا ہتا ہے اور ندان سے نفرت کرتا ہے وہ ان تمام باتوں میں احکام الی کی با بندى كرتا باورنفل الى كالمتظرر بتاب اى مثال يرمتموف اورموفى كا قياس كرلينا عابيموني من جب بيده مف بيدا موجائ كاتواس كوموني كبيل محلفظ موفى فوعل کے وزن پر ہے اور صفاعظ مشتق ہے اس اعتبارے صوفی کے معنیٰ موں سے وہ ایک بندہ جس كوالله تعالى في صفاعة قلب عطا فر مائي صوفى وه هي جونفس كى آفتول اوراس كى برائيول سے خالى ،خدا كے نيك راستے پر جلنے والا ،حقائق كوكر دنت ميں لينے والا اورا بينے دل وخلوق کے درمیان غیر متحرک محسوس کرنے والا ہو۔

تصوف كالمعنى

بدلفظ اصل میں صوفی بروزن فوعل ہے اور صفاسے ماخوذ ہے یعنی ایسا بندہ جس کواللہ تعالیانے پاک کردیا اس لیے کہا جاتا ہے کہ موفی وہ ہے جوننس کی آفات سے صاف،

و الما المراجة المراجة المراجة يرطف والا اور حقا أن كوا ختيار كرف والا ہوادر کی مخلوق کے سبب اس کے دل کوقر ارند ملتا ہو (بلکہ اللہ تعالیٰ کے ذکر ہے سکونِ قلب حاصل ہو) یہ بھی کہا گیا ہے کہ تصوف 'خدا کے ساتھ اور مخلوق کے ساتھ سن اخلاق كانام ب منصوف آغاز كرف والاصوفي انتا كويني والاجوما بمنصوف وه ہے جووصل کے رہے پرچل پڑااور صوفی وہ ہے جس نے راستہ طے کرلیا اور منزل تک بينج حميامتعوف بوجدأ مخار بإب اورصوفي أشما چكاب متعوف ير بهاري اور بلكابرتهم كا يوجد ركما جاتا باورأ محوايا جاتا باكاكراس كالنس يكمل جائ ،خوا مشات ختم مو جائيں اور ارادہ أميد بالكل نيست و تا بود ہوكر صاف متحر ابوجائے بھراے صوفی كت بي جب ال في بير بوجواً عمالياتواب وه تقدير خدا وندى كا بوجواً عمالية والذ، الثدنغالي كي طرف من تربيت يافته اس كےعلوم اور حكمتوں كا سرچشمه ،امن وكامراني كا كمر اوليا وكرام اورابدال كى يناه كا واور مرجع بن جاتا ہے اور ان كے آرام وسكون اورخوش كالنبع بن جاتاب

دیکھتے ہی دیکھتے وہ ہارکانفیس مہرہ ، تائی کاموتی اورمظہر خدا بن جاتا ہے مرید متعوف ، اپنے نفس ، خواہشات ، شیطان ، مخلوقی خدا ، دنیا اور آخرت سے بیز ار ہوکر اپنے رب کی عبادت کرتا ہے ، چواطراف اوراشیا دسے قطع تعلق کرتا ہے ، ان چیز وں کے لیے عمل نہیں کرتا ان کی موافقت اور تبولیت چیوڑ دیتا ہے ان کی طرف میلان اوران میں مشخولیت سے دل کو پاک رکھتا ہے شیطان کی مخالفت کرتا ہے ونیا کو چیوڑ دیتا ہے مشخولیت سے دل کو پاک رکھتا ہے شیطان کی مخالفت کرتا ہے ونیا کو چیوڑ دیتا ہے آخرت کی طلب میں محم خداوندی سے دوست احباب اور مخلوق خدا سے قطع تعلق کر ایت

ہے پھر اللہ تعالی کے علم سے اپنے تفس اور خواہشات کا مقابلہ کرتا ہے، مجاہدہ کرتا ہے، اور آخرت نیز ان نعمتوں کو جواللہ تعالی نے جنت میں اینے دوستوں کے لیے تیار کی ہیں سب کوچھوڑ ویتا ہے صرف اینے مالک سے رغبت رکھتا ہے اس وقت وہ کا کنات سے باہرآ کراس کی آلائٹوں سے یاک ہوجاتا ہے اور مخلوق کے رب کے لیے خالص موجاتا ہے اور تمام اسباب ووسائل اور اہل واولا دے الگ موجاتا ہے اور تمام جہتیں بند ہوکر اس کے سامنے جہتوں کی جہت اور دروازوں کا درواز و کھل جاتا ہے اور وہ مخلوق کے رب اور تمام (مجازی) یا لئے والوں کے (حقیق) رب کے نفیلے برراضی ہوتا ہے اسوفت وہ اس محف کی طرح عمل کرتا ہے جو گزشتہ اور آئندہ کے حالات سے باخبر ہوتا ہے پوشیدہ رازوں برمطلع ہوتا ہے اور اس چیز سے بھی واقف ہوتا ہے جو اعضاء کوحرکت میں لاتی ہے اور جو چیز دلوں اور نیتوں میں پوشیدہ ہوتی ہے مجراس دروازے کے سامنے ایک دروازہ کھولا جاتا ہے جس کوجزا دینے والے بادشاہ کے قرب كادروازه كهاجاتا يهاس كيعداس انس ومحبت كى مجلسون كى طرف أخماياجاتا ہے پھروہ تو حید کی کری پر بیٹھتا ہے اور اس سے پردے اُٹھ جانتے ہیں اور وہ حرم وحدت میں داخل ہوجاتا ہے اس پر اللہ تعالیٰ کی عظمت وجلال منکشف ہوجاتا ہے جب عظمت وجلال پراس کی نگاہ پڑتی ہے تو اس کی ہستی باقی نہیں رہتی اور وہ اپلی ذات وضفات، توت وحركت، ارادے، آرز واور دنیا و آخرت سے فانی ہوجاتا ہے اور وہ ا كي شينے كے برتن كى طرح موجاتا ہے جوماف يانى سے لبالب بحرا موامو، اس ميں اشياء نظراتي بي اس دفت اس برقدر دفغاء كے علاوہ كوئى تكم تافذ نبيس موتا اور امرالبي

کے علاوہ کچھنیں پایا جاتا وہ اپ آپ اور اپ تھے سے فانی ہوجاتا ہے اپ مولا اور اس کے علاوہ کے لیے باقی ہوتا ہے وہ ضلوت تلاش نہیں کرتا کیونکہ خلوت تو اس کے علم کی تقمیل کے لیے باقی ہوتا ہے وہ خلوت تلاش نہیں کرتا کیونکہ خلوت تو اس کے لیے ہے جوموجود ہووہ بچے کی طرح ہوجاتا ہے جو کھلائے بغیر نہیں کھاتا اور جب تک پہنایا نہ جائے لباس نہیں پہنتا ، وہ مرسلیم خم کر دیتا اور اپ آپ و خدا کے شہر دکر دیتا ہے ا

قرآن پاک کے پندر حویں پارہ کی اٹھارویں مورت 'کہف' میں اللہ تعالیٰ فرما تا ہے ''ہم ان (امحاب کہف) کودا کیں اور با کیں طرف پھیرتے ہیں' البتہ وہ مخلوق کے درمیان جسم سے موجود ہوتا ہے اور اپنے افعال واعمال اور پوشیدہ اور ظاہرا موراور نیت کے ساتھ ان سے جدا ہوتا ہے اس وقت اسے صوفی کہا جاتا ہے لینی وہ مخلوقات کی آلائٹوں سے پاک ہوجاتا ہے

اسے ابدال میں بدل بھی کہا جاسکتا ہے اور اعیان میں سے عین بھی کہہ سکتے ہیں وہ
ایخ نفس اور اپنے رب کا عارف ہوتا ہے وہ رب جومر دوں کوزئدہ کرنے والا اور اپنے
دوستوں کونفس وطبیعت اور خواہشات و کمرابی کے اند چروں سے ذکر حق ، معرفت ،
علوم ، امرار اور نور قربت کے میدان کی ظرف نکالتا ہے پھر اپنے خاص نور کی طرف
لے جاتا ہے اللہ تعالیٰ آسانوں اور زمین کا نور (روش کرنے والا) ہے اس کے نور ک
مثال ایک طاق کی طرح ہے جس میں ایک چراغ ہو۔۔۔۔۔اللہ تعالیٰ ایمان
والوں کا دوست ہے آئیں اند حروں سے روشن کی طرف نکالتا ہے اللہ تعالیٰ ہی ان کو
اند حروں سے روشن کی طرف لے جانے والا ہے اللہ تعالیٰ ہی ان کو
اند حروں سے روشن کی طرف کے دلوں

میں پوشیدہ ی باتو ساوران کی نیتوں ہے آگاہ فر مایا کیونکہ میر ہے دب نے ان کودلوں
کاراز تلاش کرنے والے اور پوشیدہ باتو س پرامین بنایا ہے اور خلوت وجلوت میں ان کو
دشمنوں ہے محفوظ رکھانہ گراہ کرنے والا شیطان انہیں گمرا ہوں کی طرف مائل کرسکتا
ہے اور نہ وہ خواہشات جن کی پیروی کی جائے

الله تعالى ارشادفر ما تا بي "ب شك مير ب بند بي تير عقابه ملى نبيس آت" النس الماره اور غالب شهوت جس كا يجها كيا جا تا به ان كوان لذات كى طرف نبيس بلا كتى جو ان كوائل سنت وجماعت سن ذكال كرجنم كي طبقات بيس وال دي الله تعالى ارشاد فرما تا بي "كذالك لنصرف عنيه السوء و المفحشاء انه من عبادنا المسخلصين ترجم " من اى طرح كيا تا كهم ان بي برائى اور بي حيائى كودور كيس بي شك وه تارب حيائى كودور ميس بي شك وه تارب حيائى كودور

میر سے رب نے ان کی حفاظت فر مائی اور اپنی جروتی قوت سے ان کے نفسانی تکبراور سرکشی کا قلع قبع کیا آئیس ان کے مراتب میں جابت قدم رکھا اور آئیس وعدہ وفائی کی تو فیق دی جبکہ اس سے پہلے ان کو سچائی کے ساتھ مخلوق سے قطع تعلق اور حالت اضطراب پر صبر کرنے کی تو فیق بخشی چنانچہ انہوں نے فرائض اوا کے حدود الہیہ اور اوامر کی حفاظت کی اور مراتب کا لحاظ کیا یہاں تک کہ وہ راہ تق میں کھڑے ہوئے اوامر کی حفاظت کی اور مراتب کا لحاظ کیا یہاں تک کہ وہ راہ تق میں کھڑے ہوئے اپنے آپ کو پاک صاف کیا ، اوب کیا اور دلوں کی طہارت حاصل کی ، گھر والوں کو کشادہ رزق دیا ، زکوا قوادا کی ، جہاوش بہاور کی طہارت حاصل کی ، گھر والوں کو کشادہ رزق دیا ، زکوا قوادا کی ، جہاوش بہاوری کے جو ہر دکھائے اور اسے اپنی عادت بنایا اس وقت ان کے لیے اللہ تعالی ان لوگوں کا بنایا اس وقت ان کے لیے اللہ تعالی کی دوتی اور ولایت کی ہوگی اللہ تعالی ان لوگوں کا

دوست ہے جوایمان لائے اور وہ نیک لوگوں کودوست رکھتا ہے اس وقت مراتب سے بادشاہوں کے بادشاہ کی طرف لوٹائے سے اللہ تعالی نے انہیں مزید قرب عطافر مایا اوروہ اللہ تعالیٰ کے راز دار بن مجے اسبے دلوں اور سربست رازوں کے ذریعے اسے سر کوشی کرتے ہیں وہ سب کھے چھوڑ کر صرف اللہ تعالیٰ کی ذات میں مشغول ہوجاتے میں وہ این تفس بلکہ ہر چیز سے رک جاتے ہیں اللہ تعالی ہر چیز کا ما لک اور رب ہے وہ البيس اينة قبضه مس كرليتا بيان بي عقلول من مقيد كردية بالبيس المن بناديتا ہے چنانچہوہ اس کے قبض اس کے قلعے اور حراست میں ہوتے ہیں وہ روح قرب کی خوشبوسو بھے ہیں اور توحید ورحمت کے میدان میں زندگی گزارتے ہیں وہ صرف ای عمل میں مشغول ہوجاتے ہیں جس کی اللہ تعالی انہیں اجازت دیتا ہے جب مرف جسماني عمل كاوفت موتا بياتووه الناعمال ميس محرانول كيساته حلتے بين تاكمان كو شيطان النس ادرخوا اشات نقصان ندي بياكي ان كاعمال شيطاني حصاور نفساني عیوب لینی ریا کاری منافقت ،خود پسندی ،اجرت کی طلب ، گنامول سے بازر ہے یا يكى كرنے كے ليے ذاتى قوت كے تصور سے محفوظ ہوتے ہيں بلكہ وہ سب مجمداللہ تعالی کے فعل وکرم اوراس کی توفیق سے ویکھتے ہیں

ان کاعقیدہ ہوتا ہے کہ اس کمل کا خالق و مالک اللہ تعالی ہے اور ہم اس کی تو فیق کا سبب
ہیں تا کہ وہ اس عقید سے کی وجہ سے ہدا ہت کے داستوں سے یا ہر لکل نہ جا کیں پھر ان
اوامر کی تعیل اور اعمال کی بجا آور کی سے قراغت کے بعد ان مراتب کی طرف لوٹائے
جاتے ہیں جوان کے لیے لازم ہیں چنا نچہ وہ ان مراتب کے ساتھ دراوحت میں کھڑے

ہوتے ہیں ول وخمیر کے ساتھ اس کی حفاظت کرتے ہیں اور اس کے بعد دہ امین بنائے گئے دوسری حالت کی طرف ختل کیے جاتے ہیں اور ان میں سے ہرا یک کو انفرادی طور پراس کی اپنی حاجت میں طلب کیا جاتا ہے کہ آئ تم ہمارے ہاں قدر و مزلت اور امن والے ہواس وقت وہ اجازت کے تاب نہیں رہتے کیونکہ وہ اس طرح ہوجاتے ہیں کہ ان کوخود ان کے سپر دکر دیا گیا ہو وہ کی بھی کام کے لیے کہیں بھی جا کیں اللہ تعالی کے قضہ میں ہوتے ہیں ایسے لوگوں پر نبی کر یم کا اللہ تا ارشاد کرامی صادق آتا ہے جو آپ نے حضرت جرائیل علیہ السلام کے ذریعہ سے فرمان خداوندی نقل کیا ہے

اللہ تعالی ارشاد فر ما تا ہے 'بندہ فرض کی اوا سکی کے ذریعے جس طرح قرب حاصل کرتا ہے ہیاں تک کہ بیں اس سے مجت کرتا ہوں پس جب اس سے مجت کرتا ہوں تو بیں اس کے کان ، آئکھیں ، زبان ، ہاتھ ، پاؤں اور دل بن جاتا ہوں وہ میرے ساتھ سنتا ہے ، میرے ساتھ دیکھتا ہور میرے ساتھ پکڑتا ہے''
ساتھ دیکھتا ہے ، میرے ساتھ بولٹا ، میرے ساتھ بھتا اور میرے ساتھ پکڑتا ہے''
اس دفت بندے کا دل اپنے رب کی محبت ، نور ، علم اور معرفت سے پُر ہو جاتا ہوا ور اس کے سواو ہاں پھٹے ہو اس کے سواو ہاں پھٹے بیس ساسل ، کیا تم نی کر میم شافی ہے ہودل کی مجرائیوں سے اللہ تعالی آئی سے مجت کرتا ہے تو وہ حضرت ابوحذیف سے آزاد کروہ غلام حضرت سالم ہود کی سے اللہ تعالی (کی سے مجت کرتا ہے تو وہ حضرت ابوحذیف سے اللہ تعالی (کی اس کا ظاہر اللہ تعالی کے احکام بجالا نے میں مشخول ہے اور اس کا باطن اللہ تعالی (کی مجبت کے سے ہر ہے''

مبتدى كے فرائض اور تربیت کے سلسلہ میں بیٹنے کے فرائض الله تعالى كاار شادرًا ي "والدِينَ جَاهَدُو افِينَا لَنَهدِينَهُم سُبُلَنَا" ترجمه "جولوگ بهارى راه ميس كوشش كرتے بيس بهم اينے راست ان كوخوددية بيل" كرامت ومعجزه كے سلسله ميں شيخ عبدالقادر جيلاني كيا فرماتے ہيں؟ آئے پڑھتے ہیں، فرماتے ہیں کہ جب تک ضروری تہ وجائے الله کا ولی عوام بر کرامت کا اظہار نہ كرے كيونكه كرامت كوچھيانا ولايت كى شرط ہے اور مجز و كا ظاہر كرنا نبوت درسالت كى شرائط مى سے ہے تاكە نبوت اور دلايت ميں فرق داشى موجائے مبتدى سالك كو جاہیے کہ مقامات کناہ سے اور ان لوگوں سے دوررہے جو مجاہرہ میں کوتا ہی کرتے ہیں اور محض اسلام اور ایمان کے مدی ہیں جن کے بارے میں اللہ تعالی ارشاد فرماتا ہے "يَايُهَا الَّذِينَ آمَنُولِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُون كِبر مَقْتَاعِند الله أن تَقُو لُو ا مًا لَا تَفْعَلُون "ترجمه " اسائيان والواكيول كبتي بوده بات جوكرت بيل الله تعالی کے نزد میں میہ بات سخت ناپٹندیدہ ہے کہ تم وہ بات کہؤ جوکرتے نہیں 'اور دوسری آيات شمافر مايا" أتنا مرون الناس بالبرو تنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكِتَبَ أَفَلًا تَعقِلُون "رْجمه كيالوكول كونك كاعم دية بواوراية آب كوجول جاتے ہو حالا نکہ تم کتاب بڑھتے ہوتو کیاتم نہیں بھتے"

تصوف کیاہے؟

تعوف کالفظ صوف سے نکلا ہے جس کے معنی اون کے ہیں۔ اس حوالے سے اون مینے والے اللہ مینے والے یا کردی ہوئی کوموٹی کیا جاتا ہے۔ پچھ علمائے کرام کے زو کے تعوف کالفظ

صف سے مشتق ہے کیونکہ اصحاب صفہ ہر وقت عمادت میں معروف رہتے تھے۔ اصطلاحاً تصوف سے مراوخواہش نفسانی سے پاک ہونا اور وہ طریقہ حیات اپنانا ہے جس کا مقصد اللہ تعالیٰ سے ہراہ راست رابط پیدا کرتا ہے۔ چونکہ صوفیائے کرام قرب اللی حاصل کرنے کے لیے دنیا سے کنارہ کش ہوجاتے ہیں ،اس لیے ان کاعمل تصوف کہلاتا ہے۔ خرقہ تصوف اس لیاس کو کہتے ہیں جو بیٹے اپنے مرید کواپنے ہاتھوں سے پہناتا ہے۔ ظاہری لباس کی طرح مرید باطنی طور پر بھی اپنے ہیرکی صفات کا لباس ہی لیتا ہے۔ اس طرح خرقہ تصوف کے در سے باطنی طور پر بھی اپنے ہیرکی صفات کا لباس ہی لیتا ہے۔ اس طرح خرقہ تصوف کے در سے مرشف اور مرید کے ماہن قبلی رشتہ اور محبت قائم ہوجاتی ہے۔

جہاں تک تصوف کی حقیقت اور ماہیت کا تعلق ہے، اس کے بارے میں علائے

رام اور فقہا ، کی آراء بخلف ہیں۔ بقول حضرت جنید بغدادی تصوف آٹھ خصلتوں پر بنی

ہے۔ بعنی سخاوت ، رضا، صبر ، اشارہ ، خربت ، صوف پر بننا، سیر اور فقر ، سخاوت حضرت ابراہیم

کی افتد اء ہے۔ رضا حضرت اساعیل کی افتد اء ہے۔ صبر حضرت ابج ہے کا اتباع ہے۔ اشارہ

حضرت ذکریا کا ابناع ، خربت حضرت کی اس کی جروی ، سیاحت حضرت عیمی کی ، صوف

بہننا حضرت موی کی جروی اور فقر آنح ضور می افتد ہے۔

صوفیائے کرام کے کی طبقات ہیں۔ مرآ ۃ الاسرار کی روے طبقہ صوفیاء کے سات درجات ہیں:

(۱) طالب (۲) مرید (۳) سالک (۳) سائز (۵) طائز (۲) واصل (۱) قطب مردان خدای سائل (۳) سائز (۵) طائز (۲) واصل (۱) مردان خدای درج فیل باره اقسام کوک شامل بین:
(۱) مغردان (۲) مکتوبان (۳) عمده (۳) نجیاه (۵) نقبا
(۲) ایرار (۱) اخیار (۸) ایرال (۹) اوتاد
(۱۰) ایمال (۱۱) فوت (۱۲) تطب
ان می سے نقبیا کا تام علی ہے اوران کی تعداد تین سو ہے۔ نجیاه کی تعداد ستر ہے اور

سب كانام حسن ہے۔ اخیار كانام حنى ہے اور تعداد ميں سات ہيں۔ عدونام محر ہے اور تعداد ميں بار جيں۔ غوث وفات پا جاتا ہے تو عدہ ميں ميں جار ہيں۔ فوث وفات پا جاتا ہے تو عدہ ميں سے ایک شخص متعین ہوجاتا ہے۔ عدو كی جگر نقبا ميں سے ایک شخص لیتا ہے۔ نقباء كامسكن زمین مغرب ہے۔ نجباء كامقام ملک مصر ہے۔ اخیار ہمیشہ سفر میں رہتے ہیں جبکہ عدہ زمین کے موثول میں رہتے ہیں جبکہ عدہ زمین کے موثول میں رہتے ہیں۔

تاہم شرح فصوص کے مطابق نجاء کی تعدادسات ہے جن کور جال النیب کہتے ہیں۔
اور نعبّاء تین سو ہیں جن کو برا کہتے ہیں۔ان کا درجہ اولیائے کرام ہیں سب ہے کہ ہے، لیکن کشف اللغات کی رو سے نجاء چالیس اشخاص مردان غیب ہیں جولوگوں کے کاموں کی اصلاح کا فریضہ انجام دیتے ہیں۔ ای طرح توضیح المذاہب کے مطابق کمتو بان چار ہزار اشخاص ہیں جو خفیہ رہتے ہیں۔لیکن اہل عقد کو قرب کا مقام حاصل رہتا ہے۔ان کی تعداد اشخاص ہیں جو خفیہ رہتے ہیں۔لیکن اہل عقد کو قرب کا مقام حاصل رہتا ہے۔ان کی تعداد تعداد سات ہے جو کہ مصر میں متیم ہیں۔ جبکہ نجاء کی تعداد ستر ہے جو مغرب ہیں رہتے ہیں۔ فلا اللہ اللہ کی تعداد جا ہیں ہے اور شام میں متیم ہیں۔ سات ابرار جباز ہیں رہتے ہیں۔ عمرہ کی تعداد بائی تعداد بائی تعداد ہیں ہے جو دئیا کے ستون ہیں۔ اور تاد کی تعداد چار ہے۔نقباء کی تعداد تین ہے جو امت تعداد بائی ہیں۔ جبکہ ایک قطاب اور غوث ہے۔

رياضت ومجامده كي اقسام

تصوف کی جانب پہلا قدم ریاضت اور مجاہدہ کہلاتا ہے۔ مجاہدہ کی دواقسام ہیں۔ بہا دشم اخلاق حمیدہ کا حاصل کرنا اور دوسری قشم اخلاق ذمیمہ سے اجتناب کرنا ہے۔ اخلاق حمیدہ درج ذبل ہیں:

(۱) توب (۲) مبر (۳)شکر (۱۷)رجا (۵)خون

₹ 114 ※ (۱) زير (2) توحير (۸) توكل (۹) محيت (١٠) شوق (۱۳)نیت (۱۴)اخلاق (۱۵)صدق (۱۱)انس (۱۲)رضا (۱۲) مراقبه (۱۲) فكر ا ظلاق دسمدورج ول بسجن سے بحاضروری ہے: (۱) شهوت (۲) آفات لهان (۳) غضب (۴) حقد (۵) حد (۱) حب دنیا (۵)ریا (۸) تیمبر (۱۳) قرور (٩) بخل (١١) حرص (١١) حب جاه (١٢) مجب بامورصوفيائ كرام 2- بايد يد بسطاى (وفات 874،) 1 _ اعفرت على (وفات 661ء) 4_جنيد بغدادي (وفات910ء) 3 _ ابرائيم بن ادهم (وفات 875ء) 6_ابو بمرجل (وفات 946ء) 5_ابن منصورطاتي (وفات 921ء) 8_شياب الدين سبروردي (وفات 1191م) 7_عبدالقادرجياني (وفات1166ء) 10 _روي (وفات 1273 م) 9_ابن عربي (وفات 1240 ء) 12 _ کلی جوری (وفات 1072 ء) 11_چاي (وقات 1492ء) 13 معين الدين چشتي (وفات 1234ء) 14 _ بختياركا كي (وفات 1236ء) 15 فريدالدين بنج شكر (وفات 1265 م) 16 - بها والدين زكريا (وفات 1262 م) 17 - نظام الدين اوليا (وفات 1324ء) 18 - يوكل قلندر (وفات 1334ء) 19 -سيد محرفوت كيلاني (وفات 1517ء) 20 محدوالف ثاني (وفات 1624ء) ميال مير قاوري (وفات 1635 م)

₹ 115 **} →**

تصوف كيسلسل

برصغير پاك و ہند ميں تقوف كے كئى سلسلے رائے ہيں۔ان ميں سے درج ذيل جارسلسلے نمايال

:01

(۱) سلسلة قادريه (۲) سلسله سپرورديه (۳) سلسله تفتینديه (۴) سلسله چشتیه

سلسلهقادربير

ينيخ عبدالقادر جيلاني سلسلة قادريد كي باني يتصداس سليل كديكرنا مورصوفيات

كرام درج ذيل بين:

1- حضرت شيخ عبدالقادر جيلاني 2- مخدوم محركيلاني

3- مخدوم عبد القادر ثاني 4- حضرت شاه جراغ

5۔ حضرت شیخ موی شہید 6۔ شیخ بہلول دریائی

7- سنتن داود كرماني شيركزهمي 8- شنخ ميال ميرقادري

9۔ عبدالحق محدث دبلوی

تصوف كي الهم كتب

1- فوضات مكيد (ابن عربي) 2- اللمع في التصوف (ابواصر مراج)

3۔ مشوی معنوی (مولاناروم) 4۔ کشف الحجوب (علی جوری)

5- احياء العلوم (امام غزالي) 6- فصوص الحكم (فينح اكبرجوابرنيبي)

7- منطق الطير (فريدالدين عطار) 8- انسان كالل (عيدالكريم الجيلي)

9۔ لوائع لوائح (جامی) 10۔ کتوبات امام ربانی (شیخ احدر بندی)

11_ عوارف المعارف (شهاب الدين سبروردي)

12 مديقد (عليم سائي)

سلسلهقادربيه

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی نے سلسلہ قادریہ کی بنیاد حضرت جنید کی تعلیمات بررکھی۔ اس سلسلے بیس ساع کی مخالفت کی جاتی ہے اور ذکر جلی و ذکر خفی کے ساتھ ساتھ درود شریف پرزور دیا جاتا ہے۔

ذبن من ياياجانے والامغالط كيے دور ہو؟

صاحبزاده سيدخورشيداحر كيلاني ايئ كتاب"روح تضوف" بين فرمات بين" تضوف اور ارباب تصوف کے بارے میں پیراشدہ غلطیوں کے اسباب میں ایک اہم سبب مطالعہ کرنے والوں کی سبل انگاری کوقر اردیا جائے تو بے جانہ ہوگا غیروں نے جان بوجه کرایے مطلب کے لیے وہ تحریریں اخذ کرلیں جوان کے لیے مفیداور تصوف کے خلاف بطور بتصيار استعال بوسكت تفيس اكريدانداز تحقيق كمعيار بربورااترتاب اے اپنا کر کسی بھی کتاب کے بارے میں غلط رائے قائم کی جاسکتی ہے اور غلط تاثر دیا جاسكتاب ادراس سے الہامي كتابي بحي شايد محفوظ ندره سكيس جيسا كه ستفيارتھ بركاش میں قرآن مجید پر تبعرہ کیا حمیا ہے ہیں منظر کونظر انداز کر کے کسی واقعہ کا بیان ،مجموعی مزاج ہے صرف نظر کر کے یک رخامطالعہ، خذ ماصفا کے اصول کو پس پشت ڈال کر كزور باتون كاتعاقب أكرابي يمنى نتائج بيدانه كريكاتواوركيا بوكا وكسي موضوع بر تحقیق سے پہلے اس کے متعلق ایک مخصوص تظریہ قائم کر لینے کا بیجہ اس سے شاکد ہی مخلف نکا ہو، ہر بات بر گرفت کرنا، ہر کمزوری پر نظر رکھنا اور ہر لفظ سے غلط مطلب

نکالنا، جب اپنے لیے فرض قرار دے لیا جائے تو زیر بحث موضوع کا حلیہ بگڑے گایا نہیں؟

اہے بھی اس کوتا بی میں برابر کے شریک اور حصہ دار میں انہوں نے اس عالمگیر اخلاقی، اصلای اور روحانی تحریک کا مطالعه کرتے ہوئے وماغ سوزی اور پہتہ ماری ے کام لینے کی بجائے سرسری نظر ڈالنا کافی سمجما،تصوف کی امہات کتب،ارباب تصوف کی منتندسوائ وسیر پڑھنے کی بجائے روایات و حکایات کے تا قابل اعتناء مجموعوں اور غیرمتند ملفوظات وارشادات کے پلندوں اور کرامات و حکایات ہے بھر بوركتابوں كامطالعداس موضوع كو بحصة كے ليے كافى جانا مراسرنا انعمافى بے مجھے تصوف کے خلاف سینکروں کما ہیں اور مقالات پڑھنے کا موقع ملا ہے لیکن نہایت افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہان کما ہوں اور مقالات کے موضین نے ان کما ہوں کو اپناما خذ ومرجع قراردياب جوخودار باب تصوف كى نظرون بس يكسرنا قابل اعتاد بين اوركسي صوفی یا بزرگ نے اپی تحریر میں ان کا حوالہ بیں دیا کسی کتاب کو صرف اس لیے قابل استنادجان لینا کماس کی تالیف وتر تبیب کی نامور برزرگ کے نام سے منسوب ہے صد درجہ ستم ظریفی ہے کاش کہ ہم علمی ذمدداری اور آخرت کی جوابدی کا احساس کر کے ائی دائے کارخ متعین کرتے محرابیا کیوں کرتے؟

اس کے لیے تو غیر معمولی محنت اور دیانت در کارتھی اور پھر ذہن ایک رائے قائم کر چکا تھا اب صرف ردے چڑھانے کی ضرورت تھی سواس کے لیے امہات کتب کی بجائے ایی بی نا قابل اعتاد کتابی معاون تابت ہو کتی ہیں ملفوظات وارشادات کے جو مجموعہ چیے ہوئے ہیں ان میں صرف ' فوا کدالفواد' ہی ایک ایسا مجموعہ ملفوظات ہے جے صوفیا ، میں درجہ قبول حاصل ہے یہ کتاب خواجہ نظام الدین دہلوی کے ملفوظات و ارشادات پر شمل ہے اسے آپ کے دفیق ومرید خاص امیر حسن علاء شجری المعروف خواجہ حسن دہلوی کے ہمعصراور پیر بھائی امیر خسر و کے الفاظ ہیں'' کاش میری ساری کتابیں حسن سے لیے لیے لیکن یہ کتاب ''فواکد الفواد'' میر سے ہوتی''

اس کے علاوہ ایک ضخیم مجموعہ "بشت بہشت" کے نام سے چھپا ہوا ہے جس میں ملفوظات کی آٹھ کتا ہیں جمع ہیں جو علی الترتیب خواجہ حثمان ہارونی کے ملفوظات خواجہ معین الدین چشتی کے ارشادات کوخواجہ معین الدین چشتی کے ارشادات کوخواجہ معین الدین چشتی کے ارشادات کوخواجہ بختیار کا کی کی بالس کی رودادخواجہ فریدالدین سختیار کا کی کی بالس کی رودادخواجہ فریدالدین سختیار کا کی عبالس کی رودادخواجہ فریدالدین الولیاء شکر کے ہاتھوں جمع ہوئی ہادرخواجہ فریدالدین کے اقوال کوخواجہ نظام الدین الولیاء نے مرتب کیا ہے اور سیسلسلہ خواجہ فسیرالدین چراغ دہلوی اورخواجہ بدرالدین اسحاق کی مرتب کیا ہے اور سیسلسلہ خواجہ فسیرالدین چراغ دہلوی اورخواجہ بدرالدین اسحاق کی مرتب کیا ہے اور میسلسلہ خواجہ فسیرالدین جراغ دہلوی اورخواجہ بدرالدین اسحاق کی مرتب کیا ہے یہ پورا مجموعہ اپنے مندر جات ومضائین کے اعتبار سے کل نظر ہے اس میں الدول کو اندالسالکین " اور الحد المارفین" وغیر ہم رسالے شامل ہیں اب اگر کوئی شخص محقق بن کرتصوف کی سیرت پر تحقیق کے لیے ان رسالوں کو اپنا مرجع و ماخذ لغیار مات الدول کو اپنا مرجع و ماخذ

قراردے لے اورلوگوں نے دیا ہے تو تحقیق کا جوشا ہکار برآ مدہوگا و پختاج بیان نہیں حالانکہ بیدوہ مجموعے اور رسائل ہیں جنہیں تضوف کے کسی عام حلقے میں بھی قبولیت عاصل نہیں ہوسکی ، کیا کہ خواص انہیں بیند کرتے ، کتاب ''فوائد الفواد'' اِگرمنصوفین كے ہاں مقبول ومحبوب مفہرى ہے تواس كى وجديد ہے كديد كتاب واقعةً تعليمات تصوف کی ترجمان ہے اور اس کے مندر جات کی مجموعی طور پر ذمہ داری لی جاسکتی ہے یہاں ممنی طور پر بیدوضاحت بھی ضروری ہے کہ تضوف کے بارے میں غلط فہمیوں کی پیداوار میں ان کتابوں کا بھی خاصہ دخل ہے جو ملی کی بجائے نظری تصوف کا رحجان لیے ہوئے ہیں اور اس کمتب فکر کی ترجمان ہیں جنہون نے تصوف کو کملی تحریک اور روحانی انقلاب کی بجائے فلسفہ اور منطق کی طرح وہنی تعیش کا رنگ ویا ہے اور تصوف جوا پی تعلیمات وافکار کے لحاظ سے کھرا،سادہ، پرمغز مہل اور قرآن وسنت کا خلاصہ تھا اس میں فلسفیانہ ادق اصطلاحات ،منطق کے پیچیدہ گنجلک قواعد اور علم کلام کی موشگافیاں اور نکت آرائیاں شامل کردی تئیں جس سے تصوف عمل کی ونیا ہے نکل کر قبل وقال کے صلقے میں داخل ہو کمیا ، دل ہے جلاوطن ہو کرو ماغ کواپنامسکن بنا بیٹھا اور پھر اصطلاح كى جكه مناظره بعليم كى جكه مياحثه بتلقين كى جكه مجاوله ،سوزٍ ورول كى جُكه زبان کے چھارے اور روح کی تڑپ کی جکہ دماغ کے تیش نے لے لی ، بتیجہ بیا لکا کہ معتولیوں اورفلسفیوں کے جامد و معطل ،روح سے خالی ،سوز سے عاری ، مکاتب کے مقاملے میں ارباب تصوف نے جو خانقا ہیں تیار کی تھیں ان میں پہنچ کر انسان مشین

نہیں جذبات واحساسات کے قالب میں ڈھل جاتا تھا جہاں جذب شوق کے جراغ جلتے تھے جہاں کیف اور ذوق کی قندیلیں روش تھیں اور جہاں مستی وسرشاری کے فانوس جگرگاتے تھے

رفتہ رفتہ بحث ومباحث اور چنیں و چناں کا انداز لیے کمتب کے ماحول میں ڈھلتی گئیں اور چھر کمتب و خانقاہ میں تام کے تغیر اور چند قدموں کے فاصلے کے سوا بچی فرق ندر ہا، روح بلالی ندر ہی مگر رسم اذال موجود ، فلسفدرہ گیا مگر تلقین غزالی مفقود ۔۔۔۔! راقم کے مطابق ڈاکٹر اقبال رحمتہ اللہ علیہ نے اس وچ کی طرف شارہ فر مایا ہے کہ رمزوای اس ذمانے کے لیے موزول نہیں اور آتا بھی نہیں جھے کو بخن سازی کا فن اور آتا بھی نہیں جھے کو بخن سازی کا فن افران اللہ "کم باذن اللہ" کہ کے تے جو رخصت ہوئے فائقا ہوں میں مجاور رہ مسلے یا گور کن!

میرااندازه ہے کدان کتابوں کو متعارف کرانے میں بھی ای ذہن کا وافر حصہ ہے جو تصوف کو ایک خاص رنگ میں ویکھنا اور لوگوں کو دکھا نا چاہتا تھا ور نہ حققین کو چاہیے تھا کہ ایسی کتابوں کو خواص کے حلقوں میں محض تحقیق وقد قبق اور اضافہ معلومات کے لیے وقف کر دیتے ، ان کی کموٹی پر اصل تصوف کو پر کھنے اور اس سے بتیجہ افذ کرنے کی کیا ضرورت تھی ؟

حق بہے کہ تصوف نام بی عمل کا ہے اس کا بحث ونظر ہے کوئی تعلق نہیں ہے، بحث و
نظر کھتب و کھتب کا مشغلہ ہے تصوف کا آغاز عمل سے ہوتا ہے اور انجام اخلاص
پر۔۔۔۔تصوف کیا ہے؟ قرآن وسنت کے انباع اور انباع میں اخلاص کا دوسرا نام
ہے حضرت داتا گئے بخش نے 'کشف الحج ب' میں شخ ابوالحن الفوجی کا ایک قول نقل
کیا ہے کہ 'آئ کل تصوف نام ہے بغیر حقیقت کے لیکن زمانہ سابق میں بیا کہ حقیقت
تھی بغیرنام کے اور داتا علی جو یری اپنی طرف سے اضافہ کرکے کہتے ہیں ' سلف صالحین
اور صحابہ کرام کے کے ذمانہ میں بینام موجود نہ تھا لیکن اس کی حقیقت ہر شخص میں جلوہ گڑھی''
اور صحابہ کرام کے کے دمانہ میں بینام موجود نہ تھا لیکن اس کی حقیقت ہر شخص میں جلوہ گڑھی''
تصوف کے حوالے ہے ڈاکٹر علامہ اقبال نے فرمایا ہے کہ

یہ حکمتِ ملکوتی ، یہ علم ال ہوتی حرم کے درد کا در مال نہیں تو کچھ بھی نہیں یہ در کریٹم شی ، یہ مراقبے ، یہ سرور تری خودی کے تمہال نہیں تو کچھ بھی نہیں یہ عقل ، جو مدد پرویں کا کھیلتی ہے شکار شریک شورش پنہال نہیں تو کچھ بھی نہیں خرد نے کہہ بھی دیا اللہ تو کیا حاصل خرد نے کہہ بھی دیا اللہ تو کیا حاصل دل د نگاہ مسلمال نہیں تو کچھ بھی نہیں دل د نگاہ مسلمال نہیں تو کچھ بھی نہیں دل د نگاہ مسلمال نہیں تو کچھ بھی نہیں دل د نگاہ مسلمال نہیں تو کچھ بھی نہیں دل د نگاہ مسلمال نہیں تو کچھ بھی نہیں

تصوف کی د نیا

اس دنیا کے افراد عام انبانوں ہے بہت مختلف ہوتے ہیں ، جہاں سوچ اور فکر کا انداز جُدا ہے، جہاں کی قدریں اپنی ہیں جہاں انبانی جدوجہد کی غایت ذات الی انداز جُدا ہے، جہاں کی قدریں اپنی ہیں جہاں المل ز ہیں، ز ہیں پر ہے ہوئے ہی اس کرہ کی خلوق نہیں گئے ان کے فکر و ممل کی جوان لگاہ سات آسانوں کی وسعت ہوتی ہیں سے تصوف کی دنیا ہے جوایک عام دنیا دارانسان کو کسی عجیب اور نا قابل یقین گئی ہے لیکن مرانسان کی زندگی ہیں ایسے لمحضر ورآتے ہیں جب وہ اس دنیا کے نظرات اور مادی زندگی کے جمیلوں سے بیزار ہوکر ایک ایسی جائے اس طلب کرتا ہے جہاں اس کی تلملاتی روح بچھوف سے بیزار ہوکر ایک ایسی جائے اس طلب کرتا ہے جہاں اس کی تلملاتی روح بچھوفت کے لیے راحت اور سکون سے ہمکنار ہوسکے وہ اس وقت ایک روحانی تجربے سے آشنا ہو نا چاہتا ہے اور سے تجربات اپنے ہم نوع انسانوں میں سوائے صوفیا ء کے اور کہیں نہیں ملتا۔۔۔۔۔۔۔۔۔!

ميدان علم وبليغ كي شهسوار

کہا جاتا ہے کہ حضور شیخ عبدالقادر جیلائی بغداد کی مشہور بو ندرشی نظامیہ میں بھی زرتعلیم رہے، روحانی علوم اور تزکیفس کی خاطر آپ نے شروع میں حضرت ابوالخیر حماد بن مسلم الد باس سے اپنا رابطہ قائم کیا جوا ہے زمانے کے مشہور شیخ طریقت اور روحانی بزرگ تھے لیکن روحانی مقامات اور منازل کی پحیل آپ نے حضرت شیخ ابو سعید مبارک المحز دی کے ہاتھوں سے کی ،آپ نے حضرت شیخ مخزوی سے بیعت کر سعید مبارک المحز دی کے ہاتھوں سے کی ،آپ نے حضرت شیخ مخزوی سے بیعت کر

ك خرقه خلافت حاصل كياء شيخ ابوسعيد فرماتي بين:_

''شخ عبدالقادر جیلانیؓ نے مجھ سے خرقہ خلافت حاصل کیا اور میں نے ان سے اور بیہ ہم نے خبر و برکت کی خاطر کیا''

حضرت شیخ ابوسعید مبارک المحز وی نے جب آپ گوخرقہ خلافت بہنایا تو فر مایا ''اے عبدالقادر 'اینخرقہ جناب سرور کا تنات رسول اللہ گائی آئے نے حضرت علی کرم اللہ وجہ کوعطا فر مایا ، اُن سے خواجہ حسن بھری کو ملا اور پھر اُن سے دست بحص تک پہنچا ، یہ خرقہ زیب تن کر کے حضرت خوث الاعظم " پر بیش از پیش انوار الہی کا نزول ہوا۔۔۔۔علم و حکمت کے مرکز بغداد شریف میں آپ شمتند علاء اور فضلاء کی علمی صحبت سے فیض یاب ہوئے اور یہ تقیقت آپ " پر منکشف ہوئی کہ علوم دینیہ کا حصول ہم مسلمان پرفرض ہا ہا ہ کو مذافرر کھتے ہوئے آپ نے اپنی تمام تر توجہ حصول علم بر مرکوزی اور وقت کے اجلہ علاء نے اکتباب علم کیا

جن جیداسا تذہ کرام ہے آپ نے زانو کے تلمذتہہ کیے ان میں حضرت شیخ حماد ، ابو الوفا علی بن عقیل ، ابوالخطاب محفوظ ، بن احمد الکلو ڈائی ، ابوالحسین محمد بن القاضی ابی یعلی ، ابو علی ابوغالب محمد بن الحسن الباقلائی ، ابوسعد محمد بن عبدالکریم ، ابوالغنائم بن میمون ، ابوالقاسم انکر ٹی ، ابوعثان اصغیائی ، ابوالبر کا ت ، تا اللہ ، ابوالعز الباشمی ، ابوالمنصو ربن ابی غالب ، ابوالبر کا ت ، العاقولی ، ابوز کریا التر یزی اور حضرت قاضی ابوسعید مبارک بن علی المحز می دغیرهم شامل بیں جن سے آپ نے مختلف علوم میں مبارت عاصل کی بن علی المحز می دغیرهم شامل بیں جن سے آپ نے مختلف علوم میں مبارت عاصل کی

آخر الذكر استادمحترم قاضى ابوم سعيدمبارك كابغداد ميں ايك بهت برا مدرسة تعاجس میں قاضی صاحب علوم دیدیہ کے تشنگان کوسیراب کرتے تھے قاضی کو جب آپ کے روحانى فضل وكمال علمي استعداد وصلاحيت ادرفهم وفراست كااندازه ہوگيا تو پھر قاضي صاحب نے اپنامدرسرآ بے تحوالے کردیا کیونکہ قاضی صاحب نے اپی فہم سے بیا اندازه لكالياتها كهابيه حالات من شيخ عبدالقادر جيلاني بي وه خصيت بي جومدرسه كا نظام احسن انداز سے چلاستی ہیں ادر قاضی صاحب کا اندازہ درست عابت ہوا اورتھوڑ ے بی عرصہ میں مدرسہ کی شہرت جہار داعک عالم میں مجیل سی اور تشنگان علم جوق درجوق تھنے جلے آئے اور ایک ونٹ ایسا آیا کہ کشرت تعداد کے پیش نظر مدرسہ ك عمارت تنك محسوس مونے كلى اور مدرسه كى تنكى اورطلبه كى آمده كثيره كوسامنے ركھتے ہوئے اردگرد کے مکانات کوخر بد کر مدرسد میں شامل کیا گیا اوراب سے ظیم الشان مدرسد حضورت عبدالقادرجيلاني كمبارك نام كىنبىت ، درسة قادري، مشهور بوكيا حضور غوث الاعظم في 528 هي مدرسه كي جديد تغيير سي فرصت حاصل كي اورلوك دور درازے آپ کے مواعظ حسنہ ہے مستفید ہونے کے لیے حاضر ہونے لکے، جہاں آپ نے ایک طرف ایک کامیاب مدرس معلم ، واعظ ،خطیب ، مرشد و را ہنمائے کامل کی حیثیت سے اینے آپ کومنوالیا تھا وہاں آپ کی شناخت وقت کے ایک مایازمصنف کی حیثیت سے بھی أبر كرأمت كے سامنے آئے كى اور آپ نے حدیث کاعلم جن محدثین سے حاصل کیا اِن میں ابوعالب محد بن الحس بن احمد بن حسن

با قلانی، ابوسعد محد بن عبدالکریم بن حیش ، ابوالغنائم محد بن طین بن میمول دی ، ابو بکراحمد بن المنظفر بن مسول محجور فروش ، ابو محد جعفر بن احمد بن جعفر بن ملة اصفهانی ، ابو بن احمد بن بیان کرخی ابوعثمان اساعیل بن محمد بن احمد بن جعفر بن ملة اصفهانی ، ابو طالب عبدالقاور بن محمد بن عبدالقاور بن محمد بن بوسف اوران کے چیا کفرزند ابوطا بر عبدالرحمٰن بن احمد بن عبدالقاور بن محمد بوسف ، ابوالبر کات به تالله بن مبارک بن موک است میا الله بی فرزند ان امام ابو استفلی ، ابوالعز محمد بن عبدالقاور بن محمد ابوالبر کات به تالله بی فرزند ان امام ابو علی حسن بن با ابوالعز محمد بن عبدالوجه البوالی بن عبدالوجه البوالی میارک بن عبدالوجه البوالی القاسم میر فی مشهور ابن علی حسن بن با ابوالحسین مبارک بن عبدالوجه ابن احمد بن القاسم میر فی مشهور ابن الطبح ری ، ابومنصور عبدالرحمٰن بن ابی عالب محمد بن عبدالوا مد بن حسن قزاز ، ابوالبر کات طلح بن احمد عاقولی وغیرهم رضی الله عنهم شامل بین طلح بن احمد عاقولی وغیرهم رضی الله عنهم شامل بین

بيجيده مسئله كالآسان طل

ایک دفعہ بغداد میں ایک سوال نے بہت زیادہ گردش کی کدایک مخص نے تتم کھائی ہے كەاگر مىں تنبالايى عبادت نەكرول جوروئے زمين پراس دفت كوئى دوسرافخص نەكرر با ہوتو میری بیوی کو تنین طلاقیں۔۔۔۔بغداد کے بڑے بڑے علاءاورمفتیان کرام کے پاس میفتوی آیا تو وہ جیران رہ مھے کدد نیامی ایسی کوسی عبادت ہوسکتی ہے جس میں بوری روئے زمین میں اس کا کوئی شریک ند ہو اور وہ تنہا عبادت میں مصروف ہو۔۔۔۔۔۔بالآخر پھرتے پھراتے بیاستفتاء حصرت بینی عبدالقاور جیلانی كے پاس آیا، لوگ منظر منے كرآب اس كاكيا جواب مرحمت فرماتے ہيں؟ آپ نے فورأاس برلكها كداس مخض كبليئه مطاف خالى كرديا جائے اور دہ اكبلاسات مرتبه طواف كريعلاءكرام في بيرجواب س كرحضور فوث بإك كى خوب تعريف كى -اى طرح آب ہی کے زمانے میں ایک شخص نے دعویٰ کیا تھا کہ میں نے ظاہری آتھوں سے الله تعالى كى زيارت كاشرف حاصل كياب المعخص كوآب كيما مف لا يا كمياتو آپ نے اے ڈانٹااور توبہ کا ظلم دیا چنانچہ اس نے توبہ کرلی اس کی بصیرت پر جلی رہانی ہوئی اوربصیرت کا انعکاس بصریر بواراس نے سمجھ لیا کہ شاید بیروئیت بصری ہے۔ حالانک بصیرت اور بھر میں زمین وآسان کا فرق ہے۔ پھر آپ نے یہ آیت ﴿ يُرْكُ - مَرَجَا الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِينَ بَيْنَهُما يَرُزَخُ الْأَ يَبُغِينُ -اس ونت كى بزرگ اور علما مجلس ميس موجود يقيروه اس جواب سے بہت مسر ور ہوئے۔

شجره طريقت

حضرت سيّد عبدالقادر جبياني في في الوسعيد مبارك المحزوي سي، انهول في في الو الحن على بن محد قريش سي، انهول في في الوالفرح طرطوى سي، انهول في في الوالفرل عرصقطى سي، انهول في معروف الفضل عبدلوا حد جنيد بغدادى سي، انهول في شيّ مرى مقطى سي، انهول في معروف كرخى سي، انهول في المام سيرعلى رضا سي، انهول في سية انهول في سيدموى كاظم سي، انهول في المام سيرطى رضا سي، انهول في سيدام محمد باقر سيانهول في المام سيرزين العابدين العابدين وجهدورضوان الذهيبم الجمعين سي خرقة خلافت عاصل كيا

تعلیم اور تربیت کے دوران آپ لحت اسلامیہ کے سیای ، اخلاقی اور دین حالات کا بغور جائزہ لیتے رہے اس دوران آپ نے یہ طے کیا کہ کی بڑے اہم اور دورر انتقابی اقدام اُٹھائے بغیر اصلاح ناممکن ہے۔ چنانچ آپ نے اچنمشن کی کامیا بی کے لئے مرکز یعنی بغداد میں رہنے کا فیصلہ کرلیا ظاہر ہے کہ اس وقت نصرف دنیائے اسلام بلکہ پوری دنیا پر بغداد کے سیاس ، اخلاقی اور تہذی اثر ات براہ راست پڑر ہے تے اس اعتبار سے منبع اور مرکز میں خوشکوار تبدیلی کے جو اثر ات پوری دنیا بالخصوص دنیائے اسلام میں رونما ہو کئے تھے وہ مختاج بیاں نہیں اس لیاظ سے آپ کا یہ فیصلہ دنیائی اہم اور تاریخی تھا۔ چنانچ آپ نے نباض ملت اور میسم امت کی حیثیت سے با قاعدہ این بروگرام کا آغاز کردیا۔ آپ نے اپنے شخصر ت اوسعید مبارک الحز می

کے مدرسہ لطیفیہ واقع باب الازج کو اپنا مرکز بنایا۔ تعلیم وتدریس ،وعظ ونصیحت ،خصوصی مجالس ومحافل ،فنوی نویسی ،تصنیف و تالیف اور تزکیدنس کے لئے با قاعدہ خانقاہ کا قیام، بیرسارے کام بیک وقت شروع ہو گئے۔آپ تیرہ مختلف علوم میں درس پڑھایا کرتے تھے۔دن کے ایک حصے میں تفییر القرآن، حدیث عقائد ، اختلاف آئمه أصول اورنحو وغيره كي تعليم وية تصاورظهر كے بعد تجويد كي تعليم ہوتى ، اس دوران فتو کی نویسی بھی جاری رہتی۔ آپ شافعی اور منبلی مسلک پرفتو کی و بیتے تھے آب كفرزند كرام يشخ سيف الدين عبدالو باب رحمة الله عليه كابيان ميك میرے والد گرامی نے جالیس سال منبر پر وعظ ونصیحت اور حقائق ومعارف کا درس دیاہے۔ بیزماند 521ھ سے 561ھ تک کا ہے اور 33 سال آپ نے ورس وتدریس اور فتوی نویس میں صرف کئے ۔ بیازمانہ 528ھ سے 561ھ تک کا ہے۔ پہلے آپ نے 16 شوال 521 ھیں منبر پر بیٹھ کر وعظ کہا۔ آپ کا بیان ہے كن 16 شوال 521 هي ظهر ي تهوري وريه يمل مي في المخضرت صلى الله عليه وسلم کی زیارت کی۔ آپ نے فرمایا'' وعظ کیا کرو' میں نے عرض کی! حضور میں ایک عجمی آ دمی ہوں، بغداد کے قصحاء عرب کے سامنے کس طرح زبان کھولوں؟ مدیرت العلم مخار كل صلى الله عليه وآله وملم نے فرمايا اپتامنه كھولو! ميں نے اپتامنه كھولا ، تو انخضرت صلى الله عليه وآله وسلم نے سات بار اپنا لعاب وہن ڈالا اور فر ما يا جاؤ لوكول سے خطاب کرداور انہیں دین اسلام کی طرف بلاؤ ، انہائی خوش کے عالم میں ، میں نے

بیدارہ وکرکیف و سرور میں ڈو بے ہوئے ظہر کی نماز پڑھی اور بیٹھ گیا۔ استے ہیں کیا دیم کیا ہوں کہ میر سے اردگرد کافی لوگ جمع ہو گئے اور میں نے بےخوف و خطر لوگوں سے خطاب شروع کر دیا اور سننے والے کہتے ہیں کہ فصاحت و بلاغت میں گوند ھے جملے حضرت شخ عبدالقاور جیلائی گی زبان سے اوا ہوتے گئے اور لوگ آپ کے گرویدہ ہوتے گئے ۔ آپ گی زبان سے جو پہلے جملے اوا ہوئے وہ یہ ہیں '' فکر کا خواص دل کے سمندر میں معرفتوں کے موتیوں کے لیے خوط دلگا تا ہے ہیں ان کو سینے خواص دل کے سمندر میں معرفتوں کے موتیوں کے لیے خوط دلگا تا ہے ہیں ان کو سینے کے ساحل کی طرف ثکا تا ہے ہیں ان کو سینے کے ساحل کی طرف ثکا تا ہے ہیں دہ اُن گروں میں کہ جن کے بلند کرنے کا اللہ نے تھم دیا ہے جس طاعت کے اچھے مول پر گھروں میں کہ جن کے بلند کرنے کا اللہ نے تھم دیا ہے جسن طاعت کے اچھے مول پر گھتے ہیں' (بھجہ الاسو اد)

ای اثناء میں میں نے ایک اور رات خواب دیکھا کہ باب العلم، صاحب نہے البلاغہ حضرت علی کرم اللہ وجہد میر سے سامنے جلس میں کھڑے جیں اور فرماتے جیں، بیٹے تو خطاب کیوں نہیں کرتا ؟ میں نے عرض کی احضور میری زبان نہیں کھلتی ۔ فرمایا منہ کھولو، ای وقت میں نے منہ کھولا آپ نے چھ بارا پنالعاب دیمن اس میں ڈالا ۔ میں ان عرض کی کرآپ نے منہ کھولا آپ کے منہ کھولا آپ کی کہول کھولا آپ کے منہ کو کولا آپ کے منہ کھولا آپ کے منہ کے منہ کھولا آپ کے منہ کھولا آپ کے منہ کے منہ کو منہ کے منہ کھولا آپ کے منہ کھولا آپ کے منہ کھولا آپ کے منہ کھولا آپ کے منہ کے منہ کھولا آپ کے منہ کھولا آپ کے منہ کے

ارشاد فرمایا که آنخضرت ملی الله علیه وآله وسلم کے ادب کا تقاضا یہی تھایہ واقعہ 521 ھے 521 ھے اس کے بعد تو قلب غوصیت میں وہ انشراح ہوا کہ رشد و ہدایت کی تاریخ کس ایک عظیم الثان باب کا اضافہ ہو گیا ، پہلی مرتبہ تو چند ہی کلمات طیبہ ارشاد فرمائے

تے کین وہ مختر گفتگوجس نے انسانیت کے اذبان وقلوب میں ایک انتلاب برپاکردیا تھا، سامعین کے دلوں میں ایک بجیب مستی اور دوحوں میں بجب سرشاری کی لہر دوڑ رہی تھی اور پھر بیسلسلہ تو ایسا چلا کہ اس کے بعد تو تقریر پرتا ٹیر کی لذت کا عالم بیتھا کہ آپ کی مجلس میں ستر ستر ہزار آ دمی جوق در جوق شوق ہے گھوڑ دوں ، خچروں ، گدھوں اور اونٹوں پر آیا کرتے تھے اور ان میں ہے اکثر کی کیفیت ہی بدل جایا کرتی تھی کیونکہ آپ کے خطبات میں مدینہ العلم عفور نبی کر یم صلی انڈ علیہ وآلہ وسلم اور باب العلم علی کرم اللہ وجہ الکریم کی شفقت ورحمت اور سرپرتی کا عضر شامل حال تھا ان معنوی علمی و جوشر وع کر دکھا تھا۔

جوشر وع کر دکھا تھا۔

جهاد بالسيف

جہاد بالسیف عملی جہاد ہے جو کفار کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ آپ نے عملی جہاد کے
لیے مدرسہ قادر یہ بیں ایک شعبہ 'حرکتہ الجہاد' کے نام سے قائم کیا، جہال مجاہدین کو جہاد کی
تربیت دی جاتی تھی، آپ کے نزدیک جب بندہ موس جہاد بالنفس، جہاد بالقلم اور جہاد
باللیان کے مراحل طے کر لیتا ہے تو عملی طور پر جب مسلمانوں پر جباد فرض ہوجائے اور کفار
سلفنت اسلامیہ کو منافے پر عل جا کیں اور ان کے ظلم وستم صدسے بڑھ جا کیں تو خانقاموں
سلفنت اسلامیہ کو منافے پر عل جا کیں اور ان کے ظلم وستم صدسے بڑھ جا کیں تو خانقاموں
سن وعظ کرتے ہوئے فرمایا:

وو خیاد میاد می الله در العزت نے دو جہادوں کی خبردی ، ایک جہاد ظاہر اور دوسرا باطن ، جہاد باطن اور خواہش اور شیطان اور طبیعت کا جہاد ہے اور کنا ہوں اور لغزشوں سے تو بہ کرنا اس

برسر پر پیار تنے۔ عماد الدین زنگی جو بہت بڑا مجاہد تھا اور اس نے فرانسیسیوں کو اس علاقے سے تكال ديا تعاليكن باطنو س كے باتعوں اس و جس معظيم مجابد اسلام شهيد ہو كيا۔سلطان صلاح الدين ايو بي كاباب بجم الدين ، عماد الدين زنكي كي فوج كاسپدسالارتفا_ بمم الدين ايوب ، شخ عبدالقادر جیلانی کا مریداورتر بیت یافته مجامد تھا۔عراق کے کردستانی علاقے میں کردتوم آباد متمى _صلاح الدين ايوني كاباب اى كردقوم ميس سے تھا۔كردستاني قوم برى جنكجواور بهاور تھی۔عیسائی ندہب پیرو شے۔ان کی بہادری کی وجہ ہے مسلمان حکمران انہیں زیرنہ کر سکے۔ عبای حکمران ان کے ہاتھوں تھے آ سے ستھے۔ شخ عبدالقادر جیلانی اپنے چندمریدین کے ہمراہ اس بنی میں تشریف لے مئے۔ آپ کی تبلیغ سے بیستی مسلمان ہوگئی۔ صلاح الدین ابونی کے باب جم الدین نے آپ کے ہاتھ پر بیعت کی اس وفت صلاح الدین ابونی کی عمر وس سال محى بجم الدين اي جي صلاح الدين ايوني كهمراه بغداد مين ين كى ضدمت ميس حاضر موااوردعا كى درخواست ك_آبيد فرمايا كمانشاء الله بيجداسلام كالعظيم مجابداور فاركح ہوگا۔ صلاح الدین ایوبی، نورالدین زعی کی فوج میں سیدسالار تھا۔ نور الدین زعی بہاور سیابی، مد برسیاستدان، تبحر عالم، نقیداور محدث تھا۔احادیث کا مجموعہ ' فخر النوری'' کے نام معرتب كيا - ٥٣٩ ويس دهن كاماكم بنا-٥١٩ ويعمر ٥٦ سال فوت بوااورسلطان صلاح الدين الولي: ٥٨٩ هي دنيات رخصت بوارد نيائے اسلام كے بيدونوں نامور مجامد رسد

ملیبی جنگوں کے شروع ہوتے ہی شخ عبدالقادر جیلانی نے اپنے عسکری شعبے کو

فعال کردیا۔ صلبی جنگوں میں مجاہدین کی کھیپ آپ تیار کرتے اور محاذ پر روان فرماتے۔ آپ نے اپنی نے بیٹے سید عبدالعزیز کوشالی علاقہ ، جبال اور کردستان میں بھیجا، انہوں نے اپنی زبردست تبلیغ اور شعلہ بیانی کے ذریعے کردوں میں جذبہ جہاد کی روح پھو تک دی۔ آپ کی کاوشوں سے صلاح الدین الیو بی کوتازہ دم مجاہدین بطور کمک ملتے رہے اور ہزاروں کردآپ کی فوج میں شامل ہوگئے۔ یہاں تک کہ ۲۹ رجب ۵۸۳ ھے کوسلطان صلاح الدین الیو بی نے بیت المقدی کوآزاد کرالیا۔

امام غزائی کی تعلیم و تربیت نے تحد بن تو مرت (بانی سلسله مؤ مدین) بھے بجاہداور مجاہد گر پیدا کئے جن میں ایک نامور بجاہد یوسف بن تاشنین بھی تفاہ جس نے عیسائیوں کو پ در پے شکستیں وے کرائیسین پر دو بارہ قبضہ کرلیا۔ مرابطین ہی تھے، جنہوں نے سلطان صلاح الدین ایو بی کی مدد کے لیے بحری بیڑا مع بجاہدین بھیجا۔ مربطین کا اقتدار جب ذوال پذیر ہوا تو شخ عبدالقادر جیلائی کے تربیت یافتہ بجاہدین ان کے لیے قد ہی اور سیای ڈھال ثابت تو شخ عبدالقادر جیلائی کے تربیت یافتہ بجاہدین ان کے لیے قد ہی اور سیای ڈھال ثابت القدس ، موئے۔ (ماجد عرسان، مکذا اظہر جبل، صلاح الدین وهکذا عامت القدس ، الداراالسعو دید، ۱۹۸۵ میں ۱۳۲۲ میں ۱

مؤحدین ، امام فزالی کے تربیت یافتہ ہے اور شاذلیہ و تجانیہ سلسلے کے مجاہدین قادر بیسلسلے کے نیف یافتہ ہے۔ جنہوں نے محام منظمہ میں ، قادر بیسلسلے کے ایک عظیم مجاہد ہے۔ جنہوں نے کہ معظمہ میں ، قادر بیسلسلے میں ایک بزرگ کے دست اقدی پر بیعت کی اور واپس افریقہ آکر تبلیغ اور جہاد کا شعبہ قائم کیا اور جہاد کے میدان میں ایک عظیم الثان خدمات انجام دیں کہ آئے تک ان کا نام افریقہ کی تاریخ میں نہری حروف میں تکھا جاتا ہے۔ مرعانی سلاسل مجی قادر بیسلسلے کے فیض یا فتہ ہے۔

الجزائر بی فرائیں فوج نے جب تملد کیا، کفارے خلاف جنگ کی قیادت قادر ہے ملے کے خلاف جنگ کی قیادت قادر ہے سلطے کے ایک بزرگ سرداری الدین کوسونی گئے۔ انہوں نے اپنے جیے عبدالقادر الجزائری کو

اس جهادی محاذ کا سالار بنایا عبدالو باب نجدی کی تحریک نے جب دھمکی کی صورت اختیار کرلی اوراس کے نظر نے امام حسین کے دوخہ پر چھا پیمار کرا ہے لوٹ لیا تو کوئی انتقام لینے والا نہ تھا ۔ اس دوران مملوک کورنر داؤد پاٹا جو کہ شخ عبدالقادر جیلانی کے مدرسہ قادر بیکا ایک طالب علم تھا، اس نے قلم جھوڑ کر تکوار سنجالی اور مقابلہ کیا اور کردول کو بے در بے شکستیں دیں۔ (بر بلوی محود (معاصر) تاریخ ملک عراق مطبوعہ فیروز سنز لا ہور ۱۹۵۱ میں ۱۷۲۲ کا

شخ جیلائی علیہ الرحمہ نے اپنی ایک مجلس میں اس معاشی تفاوت اور اونج نئے اور اس میں پوشیدہ حکمت الہید کوشکت دلوں کی تسکین اور ان کی محرومیوں میں شامل ہو کر دلجوئی کرنے اور اس حکمت کوشجر ایمان قرار دیا ہے۔ دنیا کی ٹاپائیداری کا ذکر کرتے ہوئے دنیا دار مخص کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا:

"اے دنیااور سامان دنیا ہے فالی ہاتھ ، دنیااور اہل دنیا کے رائد ہے ہوئے ، اے
گمنام ، اے بھو کے بیا ہے ، ہر ہند جم والے ، تشذیجر ، اے زیبن کے ہرگوشہ مجد و ویرانہ یس
پراگندہ رہنے والے ، ہر در کے تحکرائے ہوئے ، مراد دنیا و دنیا ہے محروم ، شکتہ قلب اور
خواہشوں اور جا جنوں ہے بھر ہوئے دل والے ، ہیر ہرگز نہ کہدکہ اللہ تعالی نے بھے فقیر بنا
ویا ، بچھے سے دنیا کو ہٹا دیا ہے ۔ بچھے گرادیا ۔ بچھے چھوڑ دیا ہے ۔ بچھ سے دشنی رکھتا ہے ۔ بچھے
پراگندہ کیا ہے ۔ دل جمی کی دولت نہیں بخشی ذلت ورسوائی دی ہے ، ونیا ہیں گزار نے کی چیز
نہیں دی ۔ بچھے کمنام کیا ہے ، جلوق اور میر سے بھائیوں ہیں شہرت نہیں دی اور دوسروں کو نعت
کامل سے نواز ا ہے ۔ اللہ تعالی نے تہار ہے ساتھ بیسلوک اس لیے روارکھا ہے کہ تمہار اخمیر
اچھا ہے ۔ اس میں رحمت خداوندی کی نمی لینی صبر ورضا یقین ، امر و نہی کی موافقت اور صفا سے
برال کاعلم متواتر بہنچتا رہے گا۔ تو حید وایمان کے انوار پرستے رہیں گے '۔ (الفتح الر بانی ،
برال کاعلم متواتر بہنچتا رہے گا۔ تو حید وایمان کے انوار پرستے رہیں گے '۔ (الفتح الر بانی ،
تر جمہ فیوش غوٹ پر دانی عربی اُردوسی ۲۳۵

علم وحكمت كاسمندر

جس عظيم المرتبت بستى كمنديس مدينة العلم حضورني كريم مخافية فيهاور باب العلم على كرم الله وجهد كى ذات مباركه كى طرف سے لعاب د بن ڈالا جائے أس كے علمى مقام كا كون اندازه لكاسكايم؟ حضور غوث الاعظم كى ياكيزه زبان عد فكلا موابر لفظ ايخ اندرعكم وحكمت أنبم وفراست اور دانش وبصيرت كاايك وسيع سمندرمموية موية تفاء آب كاسينهم وحكمت كالمخبيذ تفااور جب بمى كسى موضوع يربوسلتے تو دانش و حكمت كيموتى رولتے تنصيئنے والے انگشت بدندان رہ جاتے تنے حضرت ابوالحن سعد الخير انسارى اندلى رحمة الله عليه كابيان ہےكە مىس 529 ھىس سىدنا يىنى عبدالقادر جىلانى ك مجلس مين حاضر موااور مين اخير كى صفول مين تفا آب ذبر كے موضوع برخطاب قرما رہے متصاور میں نے ابھی اسینے تخیل کومل کی مالانہیں پہنا اُل تھی ابھی سوج ہی رہاتھا كەاڭر حضرت صاحب معرفت پر گفتگوفر مائيس تومزا آجائے۔۔۔ پس شيخ نے دُمِد كے موضوع پرتقر رج موز كرمعرفت يرخطاب شروع فرماديا اورمعرفت يراييا تعيي وبلغ خطاب فرمایا که سامعین جیران رو محے۔۔۔ پھرمیرے دل میں خیال نے انگزائی لی اورسوجا ، كاش _____ آب شوق ير كفتكوفرما كيل ____ يس ___ آب فے معرفت کوچھوڑ کرشوق کی راہ اپنالی اور سیجان اللہ۔۔۔۔۔ شوق کے موضوع پر ووخطاب فرمایا که پس جیران ره کمیا علم ومعرفت کاسمندر بهیدر با تقااورلوگ جی بحربحر كراية كور ع بحرر به يقد و مريم على دل من خيال آياد و كاش،

اس دور میں سلجوتی مسلاطین اور عمای خلفاء کی با بھی کھیکش عروج پرتھی فتنہ وشورش کے اس زمانہ میں غوث الوری نے وعظ وقعیحت کے ذریعے عمیت کا ورس دیا آپ حکام وقت کی مطلق پرواہ نہ کرتے اور نہ بھی ان کے دروازے پر مجے ، آپ محکمرانوں کے

دربار میں بیٹھے کو فقراء کے لیے اللہ کی طرف سے بہت جلد طنے والی سز ااور گرفت قرار
دیتے آپ سلاطین وقت کی مصاحبت افتیار کرنے والے سرکاری ورباری علاء و
مشائخ کی بے حد فدمت کرتے ایک سرتبرتو آپ نے یہاں تک فرمادیا کہ
مشائخ کی بے حد فدمت کرنے والو اِنتہیں ان (سلاطین واحکام) سے کیا نبست؟
د'اے کلم ومل میں خیانت کرنے والو اِنتہیں ان (سلاطین واحکام) سے کیا نبست؟
والو اِنتم کھلے ظلم اور کھلے نفاق میں مبتلا ہو

اے عالمو، زاہد و ابادشاہوں اور سر داروں کے لیے کب تک منافق بن کران ہے ونیا
کا مال دمتاع اور اس کی شہوات ولذات لیتے رہو گے؟ تم اور اس زمانے کے اکثر
بادشاہ اللہ تعالی اور اس کے بندوں کے متعلق ظالم اور خائن ہے ہوئے ہو، اے اللہ
امنافقوں کی شوکت تو ڈ دے ، ان کو ذلیل فرما، تو بہ کی تو فیق دے ، ان ظالموں کا قلع
قع فرمااور ان کی اصلاح فرمایا زمین کوان ہے یا ک کردے

غوت الاعظم رض الدّه مل قدم تمام اولياء كى گرون پر حافظ الإالعرعبد البغدادي عبد القاور جيلاني كى خانقاه ميس آپ بى كى مجلس فرمايا كه بهم بغدادي مي كي اور مشاكح بهم شريك سقه بهم البغ قارئين كى مهولت كے ليان مشاكح كے تام بھى درج كيد سية بين ميد القابر سبر وردى ، شخ بقا بين بن ابى نفر البيتى ، شخ ابوسعيد قيلوى ، شخ ابوالخبيب عبد القابر سبر وردى ، شخ بقا

بن بطونهر ملكي، شيخ موى زولى، شيخ ابوالكرم العمر، شيخ ابوالعباس احمد بن على جوسقى صرصرى شيخ ابو عكيم بن ابراجيم نهرواني ، شيخ مكارم الاكبر، شيخ جاكير، شيخ صدقه بن محمد بغدادي ، يشخ ضياءالدين ابراجيم جونى الشخ عثان بن مرز وق بطائحي الشخ ابوالعباس احدمعروف با يماني ، ينتخ داوُ د ، ينتخ ابو بكر بن عبد الحميد شيباني معروف بالجباري ، ينتخ ابومحمد احمد بن عيسلي معروف بالكويجي، شيخ ابوالبر كات ابنِ معدان عراقي، شيخ ابوالقاسم عمر بن مسعود بزاز، شيخ محمود بن عثان فعال ، شيخ ابوحفص عمر كميماني ، شيخ مظفر جمال ، شيخ جليل صاحب الخطوة والزعفه ، شيخ ابوالحن جوستى معروف بابي عواجا ، شيخ ابويعليٰ محد بن محمد الفراء ، شيخ ماجد الكردى، يَشِخ عثان بن مرزوق قرشى، يَشِخ مطرالباذ رانى، يَشِخ خليفه بن موكى الاكبر، يَشِخ يجيل سبن محمد مرتعش شيخ ابوعبدالله محمد دريامي قرشي ، شيخ قضيب البان موسلي ، شيخ ابوالعباس إحمد قرشى ، يَتْخُ سلطان بن احمد مزين ، يَتْخُ ابوالعاس احمد بن الاستاذ ، يَتْخُ مبارك بن على الجميلي ، يشخ عبد القادر بن حسن بغدادي ، يشخ ابوعبد اللي محمد بن إلى المعالى ، يشخ شهاب الدين عمر بن محمد سبر در دى ، شيخ ابوحفص عمر بن ابي نصر غز الى ، شيخ ابومحم على بن ا در ليس يعقوني، شخ ابو بكرهما مي معروف بالمزين، شخ عثان طريفني ، شخ ابومحمة عبدالحق حزيمي، شخ عثان بن احمه عراقي معروف بالشوكي ، شيخ ابوعبدالله مجمه بن عبدالله عراقي معروف بالخاص وغيرهم شامل بين شريك تص

ال مجلس مين حضرت فوث الأعظم في اثنائ وعظ مين فرماياك "فَدَمِي هَذِهِ عَلَىٰ السَّجِلُ مِن حَسْرَت فوث الأعظم في اثنائ وعظ مين فرماياك "فَدَمِي هَذِهِ عَلَىٰ وَقَدَمَ مِن اللَّهِ مَن مَرابَيْقَدَم مِن وَلَى كَالَّرُون بِرَبُّ مَب سے بہلے بين كر

حفرت شنی علی این افی افر البیتی اُشے اور منبر پر چڑھ کرسید تا حفرت فوث الاعظم کا قدم مبارک اپنی گردن پر کھ لیا اور حفرت کے دامن کے ینچے ہو گئے ای طرح تمام حاضرین نے اپنی اپنی گردنیں آگے بود ما کیں حاضرین مجلس کے علاوہ دیگر اولیاء کرام نے بھی اپنی اپنی جگدای وقت گردنیں جھکا دیں ۔۔۔۔۔ چنانچے شن احمد بن رفائی نے اپنی جگدای وقت گردنیں جھکا دیں ۔۔۔۔۔ چنانچے شن احمد بن رفائی نے اپنی جگدای وقت گردنیں جھکا دیں ۔۔۔۔۔ چنانچے شن احمد بن مخرب محمد بن عبدہ میں ، شخ عبد الرحمٰ طفو نجی نے طفو نج میں ، شخ عبد الرحمٰ طفو نجی میں ، شخ عبد الرحمٰ نے حوال میں ، شخ میات بن قیس حرائی نے حرال میں ، شخ سویہ بناری نے سنجار میں ، شخ ملال دشقی نے دمشق میں ، شخ ابو مدین نے مغرب میں ، شخ عبد الرحیم نے قنامیں ، شخ عدی بن مسافر نے بالس میں اُسی تاریخ کو اُسی میں ، شخ عبد الرحیم نے قنامیں ، شخ عدی بن مسافر نے بالس میں اُسی تاریخ کو اُسی مقابات پرسید تا حضرت خوث الاعظم ہے اس ارشاد پراپئی گردئیں جھکادیں ، غرضیکہ تمین سو تیرہ اولیاء اللہ نے دنیا کے فتلف مقابات پرسید تا حضرت خوث الاعظم ہے اس ارشاد پراپئی گردئیں جھکادیں ، غرضیکہ تمین سو تیرہ اولیاء اللہ نے دنیا کے فتلف مقابات پرسید تا حضرت خوث الاعظم ہے اس ارشاد پراپئی گردئیں جھکادیں ،

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا اونچ اونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا سر بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیما تیرا ادلیاء مُلتے میں آتھویں وہ ہے کھوا تیرا

جنہوں نے اپنی گردنوں کو جھکا یا ابھی تنفیل ہے۔ حرمین شریفین (17) عراق (60) عجم (40) شام (30) معر (20) دیار مغرب

(27) يمن (23) مبشه (11) سدِ يا جوج و ما جوج (7) وادى مرائدي (7) كوه

قاف (47)اور جزائر بحرامحيط (24)____وغيره شامل بيس

(بجة الاسرار ص 10 ، قلائد الجواهر ص 30)

جس وقت حضور سيرنا غوث الاعظم في بغداد شريف مي ارشاد فرمايا "قدم هذه على د قبية محل و لمي الله "يعن ميراقدم الله تعالى كي برولى كى كرون پر ب "تو اس وقت حضرت خواجه غريب نواز معين الدين چشتى اجميرى اپنى جوانى كے د نول ميں مك خراسال كي وامن كوه مين عبادت كرتے تھے وہاں بغداد شريف ميں ارشاد ہوتا ہے اور يبال غريب نواز نے اپنا سر جمكاليا اور اتنا جمكايا كه سرز مين تك پہنچا اور فر مايا "كوري الله قد مك على د ايسى و عينى "بلكة ب كودؤول قدم مير سر پر بين اور ميرى آئى مول پر بين "رسيرت غوث التقلين م 89)

نه كيول كرسلطنت دونوس جهال كى الن كوحاصل مو سرول برايخ ليت بين جو تكوا غوث اعظم كا

جب خواجه بها والدین نقشهند سے حضور خوث الاعظم کے قول 'قدمی هذه علیٰ دقبه کلی وقبه کلی والد می الله '' کے متعلق دریافت کیا تو آپ نے ارشاد فرمایا' 'بل علیٰ غینی 'کیل ولی الله '' کے متعلق دریافت کیا تو آپ نے ارشاد فرمایا' 'بل علیٰ غینی ' ایسیٰ کردن تو در کنار آپ کا قدم میارک تو میری آنکھوں پر ہے'

('تفريح الخاطرص 20)

مرول پر لیتے ہیں، جے تاج والے تہارا قدم ہے وہ یا غوث اعظم

شيخ ما جدالكردى فرمات بي كه "جب سيدنا حضورت عبدالقادر جيلاني في قدمسى على هذه رقبة كل ولمي الله "ارشادفرما ياتفاتواس دفت كوكى الله كاولى زمين ير ایانہ تھا کہ جس نے تواضع کرتے ہوئے اور آپ کے اعلیٰ مرہے کا اعتراف کرتے ہوئے گردن نہ جھکائی ہوتمام دنیائے عالم کےصالح جنات کے دفدا پٹے کے دروازے پر حاضر تھے اور سب کے سب آپ کے دست مبارک پرتائب ہوکر دالی بلے'' ينخ خليفه رحمة الله عليه نے پینمبرانسانيت رسول رحمت حضور نبي كريم صلى الله عليه وآله وسلم كوخواب مين ديكها اورعرض كى كـ "حضرت شيخ عبدالقادر جبلاني في "قدمى هذه علىٰ رقبة كل ولى الله "كاعلان قرمايا بي وحضور بي كريم صلى الله عليه وآله وسلم ن ارثاد فرمايا" صَدَق الشيخ عبد القادر فكيف لا هُوَ القطبُ وَ أَنا أرعساه "العن شخ عبدالقادر في يح كما إاوريكون ندكت جب كدوه قطب زمانه اورميه ي زير تكراني بين (الرجع السابق ص 27)

حضرت شیخ حیات بن تیس الحرائی نے 3 رمضان المبارک 576 میں جامع مسجد میں الرشاد فر مایا کہ 'جب حضرت غوث الاعظم نے 'فده می هذه علیٰ دقیة کل ولی الله "کا علان فر مایا تو التدتعالی نے تمام اولیا واللہ کے دلوں کوآپ کے ارشاد کی قبل پر گرد نیس جھکانے کی برکت سے منور فر مایا اور ان کے علوم اور حال واحوال میں اس برکت سے زیادتی اور تی وطافر مائی ''

لفظِغوث الأعظم كي حقيقت

ولایت کے مداری میں بلندرین پوسٹ (POST) فوٹ کی ہے اور جب فوث الاعظم بکارا جائے تو پھر کچھ شک نہیں رہتا کہ اس سے مراد اولیاء کرام کے سردار (حضور شیخ عبدالقاور جیلائی) ہی ہیں

ايك شبه كاازاله

لفظ ' ولی ' کی اصطلاح بہت وسیع تر ہے تمام انبیاء کرام وصحابہ کرام و تا بعین بھی ولی ہیں بلکہ قرآن مجید ہیں تو خود اللہ تعالیٰ نے خود کو دلی کہا ہے اس لیے بیہ ستیاں ولی کی اصطلاح ہیں قول غوث اعظم کی رو سے نبیس آئی ہیں کو تکہ ان کے تعارفی تام علیحہ ہیں اس لیے بیہ ستیاں اس قول سے مستنیٰ ہیں ان کے علاوہ عرف عام ہیں باتی سب اولیاء کرام ہیں جو کی بھی زمانے ہیں ہوں ، پوری دنیا اسلام ہیں بینکلا وں مستند کتابوں میں حضرت شخ عبد القادر قدس سر وکو نوث اعظم کے لقب سے یاد کیا گیا ہے عوام وخواص کیا اہل اسلام کا بچہ بچہ جانتا ہے کو فوث اعظم سے مراد حضرت شخ عبد القادر جیلائی ہی کیا اہل اسلام کا بچہ بچہ جانتا ہے کو فوث اعظم سے مراد حضرت شخ عبد القادر جیلائی ہی ادر اہل علم کے مواعظ و خطابات ، ہیں بزرگوں کی تصانیف ، ملفوظات و کم قوبات ادر اہل علم کے مواعظ و خطابات ، اخبارات و مجلّات ، در سائل و جرا کہ ، کیلنڈر ، جنتری ، فررائع ابلاغ غرضیکہ ہر شعبے میں اخبارات و مجلّات ، در سائل و جرا کہ ، کیلنڈر ، جنتری ، فررائع ابلاغ غرضیکہ ہر شعبے میں غوث اعظم سے مراد سید تاشیخ عبد القادر جیلائی ہی ہیں اگا ہر بزرگوں ، حضرت بجد والف خائی ، حضرت ، ملائل قاری ، مولانا جالی سہروردی ، شخ

عبدالحق محدث د بلوي ،شاه ولى الله محدث د بلوي ،شاه عبد العزيز د بلوي ،علامه يوسف بن اساعيل النهمانيُّ ،مشاكُّ چشت من شاهكيم الله جهال آباديٌ ،حضرت مولا نافخر الدين د بلوي ، پيرمبرعلى شاه گولژ وي ،حصرت خواجه غلام فريد ،خواجه قمرالدين سيالوي اور ووسرے بے شارمشائخ عظام وعلماء کرام نے آپ کوغوث الاعظمیٰ کے لقب سے یاد کیا ہے،آپ کا اسم گرامی کم وبیش استعال ہوتا ہے عموماً حضرت غوث اعظم کے لقب سے ذكر موتاب مشارك چشت كى كمابول" مناقب الحويين"" نافع السالكين" ككول كليم" "مرقع كليم" فخر الطالبين" مقابيل المجالس" اقتباس الانوار" "سير الاقطاب "مرآة الاسرار، جوا برفريدي، انوارهمسيه، مرآة العاشقين ، تخفة الابرار، سير الاولياء، انتخاب مناقب سليمان ، انوارقمريه ،حقيقت گلزار صابري وغيره مي آب كا لقب غوث الأعظم بی کثرت سے درج کیا گیا ہے۔ دوسری کتابوں مثلًا "فوائد الفوادُ وليل العارفين "راحت القلوب" اسرار الاولياء " فوائد السالكين " " فجر المجالس' وغیرہ کسی بھی کتاب میں کسی دوسرے بزرگ کوغوث اعظم کے لقب سے یا د نہیں کیا گیا بزرگان دین میں ہے بہت ہے ایے مشائخ ہیں جن کے خاص القاب مشهور بين معين الدين چشتي اجميري كو' سلطان البند' خواجه خواجگان' فريدالدين عَنْجُ شَكَرُكُو ' سلطان الزامِدين''، نظام الدين اوليا وكو ' محبوب البي '' شيخ ابن عربي كو ين اكبراورخاتم الولايدامحديد معزت في احدسر مندى كومجد دالف ثاني "تصوف كي متندكمًا بول" رساله تثيرية "كشف الحوب" الفقه حاسة كمية "اليواقيت والجواهر" ميل

ولایت کے جومقام درج ہیں ان میں لفظ خوث اور قطب مستعمل ہے چنانچہ امام شعرانی قطب اور خوث ہی کو اکبرالا ولیاء کے ساتھ تعبیر کرتے ہیں تصوف کی اصطلاح میں ولایت کے مقامات میں کہیں بھی کسی کتاب میں یہ لفظ عمومی حیثیت ہے مستعمل نہیں ہوا

مثال یوں بھے لیجے کہ آئم مجمہدین حضرات کوامام کے لقب سے یاد کیاجاتا ہے مثل امام مالک، امام شافعی ، امام احمد بن ضبل ، گر حضرت الوصنیفہ نعمان بن ثابت کوان کی فقہی واجہ اور خدمات کے بیش نظرامام اعظم کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے آپ کے اسم گرامی کی بجائے عموماً آپ کا بہی مختص لقب استعال کیا جاتا ہے بالکل ای طرح شیخ عبدالقادر جیلانی کے مقام ولایت کی عظمت کی وجہ سے آپ کو خوث اعظم می کے قص لقب سے یاد کیاجاتا ہے

حفرت پیرنصیرالدین نصیر گولا دی نے بہت خوبصورت کہا ہے جنس میں ،علم وجلالت میں ،سیجائی میں کوئی ٹائی نہیں اے ولیر زہرہ " تیرا پا سکا تیرے سوا کون مقام مخدع تیرے سوا کون مقام مخدع تیرے سوا کون مقام مخدع تیرا بخصوص ہے یہ رتبہ اعلیٰ تیرا جو کہا تو نے وہ ما مورمن اللہ ہو کر بیل خواہش ہے نییں کوئی بھی دعویٰ تیرا این خواہش ہے نییں کوئی بھی دعویٰ تیرا

چھپ کے سامنے اس کے عرفا مثل نجوم مطلع نقر یہ خورشید جو چیکا تیرا عہد تک تیرے نہیں تیرا تقوف محدود سے تو یہ ہر اک عہد ہے شاہا تیرا فظ مینے کی تعربیف

شیخ عربی لفظ ہے جس کے معانی درج ذیل ہیں كسى ديني ياروحاني سلسلے كا بانی شيخ كہلاتا ہے لاس كے كدى نشين كوجمى شيخ كہا جاتا ہے ين الارادة ____ جوطر يقه صوفيا مكاسب سے بلندم و يخف موتاب شیخ الاقتداء۔۔۔۔۔وقین ہے جس کے طریق کار پرمرید جلتے ہیں شیخ الانتساب ----- کی سفارش سے مرید کو جماعت میں داخل کیا جاتا ہے شیخ انتقلین ۔۔۔۔۔روحانی استاذ جو جماعت کے افراد کے سلیے اور ادووظا کف کی تعدادمقرركرتاب شیخ التربیة ----- جس کے ذمد سالکوں کی ابتدائی تربیت ہوتی ہے شخ الترك ---- و فخص جس كفيض سے مريد مالا مال ہوتے ہيں شیخ الاسلام ۔۔۔۔۔۔فقہاہ کے لیے مخصوص لقب ہے اہل تصوف کے زد یک شیخ سے مراد ہے جوروحانی قوت سے مرید کے دل سے دنیا کی محبت ختم کرے

گيارهوين شريف كي حقيقت

ظل فدا کو کھانا کھلانے کا ایک انداز گیار ہویں شریف کی صورت میں تھا آپ ہرسال رہے الآخری گیارہ تاریخ کو حضور نبی کریم سائٹیڈ کی نیاز دلوایا کرتے تھے یہ نیاز اتن مقبول ہوئی کہ پھر ہر ماہ آپ گیار ہویں تاریخ کو اہتمام کے ساتھ حضور نبی کریم سائٹیڈ کی نیاز دلواتے ، آخر رفتہ رفتہ بھی نیاز اب خود حضرت شخ عبدالقادر جیلائی کی نیاز قرار پائٹی کی نیاز قرار پائٹی کو یا اللہ تعالی نے آپ کے میلاد منانے کے مل کو قبول کر کے میصلہ دیا کہ اب ہر ماہ آپ کے میلاد منانے کے مل کو قبول کر کے میصلہ دیا کہ اس ہم الآخر کو ہوا بعض نے 17 رئے الآخر بیان کی ہے گر بقول شخ غبد الحق محدث وہلوی الآخر کو ہوا بعض نے 17 رئے الآخر بیان کی ہے گر بقول شخ غبد الحق محدث وہلوی "اس کی اصل نہیں ہے"

آپ کے وصال کے بعد بھی خانقاہ خوشہ میں گیار صویں شریف کا سلسلہ جاری رہا مشہور محدث علامہ ابن جیسے 788 میں گنگر میں حصہ لینے اور اپنی تمام تر شدت کے با وجود سیدنا خوث الاعظم سے حسن عقیدت کی بناء پر آپ کے عرس مبارک اور بردی میار صویں شریف کے موقع پر نظر بجوایا کرتے ہے

علامها براجيم الدور لي لكصة بي

كان العلامه ابن تيميه يرسل من دمشق (شام) نذور او اعانات للحضرة الكيلانيه لا جل الدرس ولتدريس والطعام الطعام و ذلك في اواخر ربيع الاول و كانت تلك القافله تحتوى على ' ثلاثين بعير ا

یعنی علامہ ابن تیمیہ دمشق (شام) سے درگاہ جیلانیہ میں نذرانے اور ہر ہے دری و تدریس اور (لنگرغوثیہ) میں کھانا کھلانے کے لیے رہے الاول کی آخری تاریخوں میں بھیجا کرتے تھے اور بیقا فلہ میں اونٹوں پرمشمل ہوتا تھا

سميارهوين شريف كاثبوت

عمیارهویی شریف درحقیقت حضرت سرکارمجوب سبحانی، قطب ربانی غوث اعظم بیخ عبدالقادر جیلانی رضی الله تعالی عنه کی روح پُرفتوح کوایصال تواب کرنا ہے۔ ایصال تواب کا ثبوت قرآن پاک احاد بث شریفه اورسلف صالحین کی کتب سے اظہر من الشس ہے جو کہ درج کیا جاتا ہے۔

قرآن کريم:

(ترجمہ) ''اوروہ لوگ جوان کے بعد آئے عرض کرتے ہیں کہ اے ہمارے دب ہمیں بخش دے اور ہمارے بھائیوں کو جوہم سے پہلے ایمان لائے''۔(پارہ ۲۸ سورة حشر) (ترجمہ)''اوروہ فرشتے جوعرش انحاتے ہیں اور جواس کے اردگرد ہیں اپنے رب کی تعریف کے ساتھواس کی پاکی ہولتے ہیں اور اس پر ایمان لائے ہیں اور مسلمانوں کے لیے دعائے مغفرت مائتے ہیں اے ہمارے دب تیری رحمت اور علم میں ہر چیز کمائی ہے دعائے مغفرت مائتے ہیں اے ہمارے دب تیری رحمت اور علم میں ہر چیز کمائی ہے تو آئیں ہخش دے جنہوں نے تو ہی اور تیری راہ پر چلے'۔(پارہ ۲۲ سورة مومن) حدیث ماک:

حضور پرنور مُنَافِیکِم سے پوچھا گیا کہ ہم اسپے مُر دول کی طرف سے صدقہ کرتے ہیں اور ج کرتے ہیں تو کیا انہیں بیاتو اب پہنچا ہے تو نی پاک منافیکِم نے ارشاد فرمایا

''ہاں'وہ بے شک اس سے خوش ہوتے ہیں جیسا کہتم میں سے سی کی کے پاس طبق ہریہ کیا جاتا ہے تو وہ خوش ہوتا ہے۔ (مفکلوۃ شریف) سلف صالحین:

شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمتہ فرماتے ہیں کہ عبادت مالیہ سے مُر دوں کونفع اور ثواب حاصل ہونے پرسب کا اتفاق ہے۔ (جامع البرکات مسائل اربعین ص

سیدناام اعظم ابوحنیفدرضی الله تعالی عندوامام احمد وجهبورسلف صالحین کا ند جب کے میت کوثواب پہنچتا ہے۔ (شرح نقدا کبر) قاضی ثناء الله پانی پی علیه الرحمه فرماتے بین کہ جمہور نقبهاء کرام علیم الرحمتہ نے تکم صادر فرمایا ہے کہ جرعبادت کا ثواب میت کو پہنچتا ہے۔

(تذکرة الموتے والقور)

شاہ عبدالعزیز محدث وہلوی علیہ الرحمتہ فرماتے ہیں کہ فاتحہ پڑھنا اور
اس کا تواب ارواح کو پہنچا نافی نفسہ جائز اور درست ہے۔ (فاوئ عزیزی ص ا ک اگرین کرام: ایصال تواب کا جوت قرآن تھیم ، صدیث مصطفوی اور اقوال اسلام سے تین ولائل ہے چیش کیا گیا ہے۔ اب اس مستحب فعل کے مخافین حضرات کے جیدعلاء کی کتب ہے جمی جوت ملاحظ فرما ہے۔
مولوی اساعیل صاحب وہلوی لکھتے ہیں کہ جب میت کو پچھ نفع پہنچا نامقصود ہوتو اسے کھانا کھلانے پر ہی موتوف نہ جھنا چاہے اگر ہو سکے تو بہتر ہے ورنہ صرف سورة ق فاتحہ اور سورة اخلاص کا ثواب بہت بہتر ہے۔ (صراط متنقیم ص۱۲)

مولوی اشرف علی تفانوی رقمطراز ہیں کہ ہر خص کوا ختیار ہے کہ اپنے عمل کا تواب مردہ کو یازندہ کو دے دے۔ جس طرح مردہ کو ثواب پہنچتا ہے ای طرح زندہ کو بھی پہنچ جاتا ہے۔

(التذکیر حصہ سوم ص ۹۵)

مولوی رشیداحمد کنگوی کا قول ہے کہ احادیث سے نفع پہنچنا تحقق ہے اور جمہور صحابہ وآئمہ کا بیند ہب ہے۔ (تذکرة الرشید ص۲۲)

ایسال تواب کفارہ گناہ اور بلندی درجات کا سبب ہے۔ حدیث شریف ہے کہ نبی غیب دان سال تو بندہ پر فرمایا کہ جب جنت میں اپنے بندے کا اللہ کریم درجہ بلند فرما تا ہے۔ تو وہ بندہ پوچھتا ہے کہ اے میر ے دب جھاکو بید درجہ کیونکر ملا ہے تو خدا تعالی فرما تا ہے کہ تیرے بیٹے کی دعائے مغفرت کی بدولت۔ (مثل ہ ص ۲۰۱۱ دب المفردس ۹) ہے کہ تیرے بیٹے کی دعائے دول کے لیے ادران کا صدقہ ویتا ان کے لیے درجات کی بلندی میں نافع ہے۔ (العقیدۃ المحمد میں ۲۰۲۲)

حضور خوث اعظم اور دیگر برزرگان دین پلیم الرجمته کاامت مسلمه پر بہت بردا حسان ہے ای لیے فرجب حق اہل سنت و جماعت گیار ہویں شریف اور ان کے عرصوں کی محافل منعقد کر کے ان کو ایصال تو اب کر کے ان کے درجات کی بلندی کے لیے اپنے ٹی پاک ماٹیڈ کی کے وسیلہ جلیلہ سے اپنے پروردگار عالم جلالہ کی بارگاہ میں دعاعرض کرتے ہیں۔

ولى الله كے نام كى طرف نسبت كرنا

اس كاجواز بمى احاديث شريفه بس موجود ب_حضرت ابوبرزه رضى الله عندنے

ایک قافلہ کومبحد عشار میں دویا جارر کھت نماز پڑھنے کو کہاادر فرمایا کہ بول کہنا کہ اس نماز کا تواب ابو ہر بریا کو سلے۔

(مفکلوۃ ص ۲۸س)

نی پاک ما افزار کی بارگاہ میں ام سعد کی مال کے انتقال کا ذکر کیا گیا اور اس کے لیے بہتر صدقہ کے متعلق دریافت کیا گیا تو آپ نے پانی کا فرمایا تو سعد نے کنوال کھود ااور کہا کہ یہ کنوال ام سعد کے لیے ہے۔ (مفکلوۃ ص ۱۹ االودا وَدنسائی) رسول معظم ما افزار دو قربانیاں کرتے تھے ایک اپنی طرف سے اور ایک اپنی امت کی رسول معظم ما افزار کی این اسک کی اسکالی میں اسکالی اسکالی

طرف ہے۔ (میجی مسلم شریف ج ۲م ۱۵۲) قارئین: ان احادیث سے کسی کی طرف نسبت کرنے کا ثبوت روزِ روشن کی طرح واضح ہے۔اب اقوال اسلاف ملاحظہ فرمائیں۔

شاہ عبدالعزیز محدث وہلوی علیہ الرحمت فرماتے ہیں کہ اگر کسی بزرگ کی روح پاک
کوایصال تواب کرنے کے لیے مالیدہ ، دودھ اور جاول بکا کرفاتحہ پڑھی جائے تو
کوئی مضا کھنے ہیں جائز ہے۔
(فآدی عنما کھنے ہیں جائز ہے۔

حضرت اما بین لیجنی حضرت امام حسن اور حسین رضی الله تعالی عنها کی نیاز کا کھانا جس پر سورة فاتحد ، سورة اخلاص اور در و دشریف پڑھنے ہے وہ کھانا متبرک ہوجاتا ہے اور اس نیاز کا کھانا بہت ہی بہتر ہے۔ (فآوی عزیزی جام اے)

شاہ ولی اللہ محدث وہلوی کے والد ماجد شاہ عبد الرجیم محدث وہلوی علیہ الرحمت ہرسال نی کریم علیہ العسلوق والتسلیم کے تام کی فاتحہ الربیع الاول شریف کو ولایا کرتے ہے۔ (انفاس العارفین ص اس در شین ص عدموات عبدیت ص ۹) ولایا کرتے ہے۔ (انفاس العارفین ص اس در شین ص عدموات عبدیت ص ۹)

نام کی طرف منسوب کرنے کوشرک کہنے والے حضرات کے مشہور بزرگ مولوی اساعیل صاحب وہلوی بھی اس کے قائل ہیں لکھتے ہیں کہ ' دوزانو بطور نماز بیٹھ کر چشتہ طریقہ کے بزرگوں لیعنی حضرت معین الدین سنجری اور خواجہ قطب الدین بختیار کا کی وغیرہ حضرات کے نام کی فاتحہ پڑھ کر بارگاہِ خداوندی میں ان بزرگوں کے توسط اور وسیلہ سے التجا کر ہے۔

(صراط متفیم صااا) حضرت غوث التحام کا بحرایا کھانا یا کسی دوسرے بزرگ کی طرف ان چیزوں کی حضرت غوث ان چیزوں کی

حضرت غوث اعظم کا بحرایا کھانا یا کسی دوسرے بزرگ کی طرف ان چیزول کی مست کرنے کا جواب اہل عقل حضرات کے لیے اتنائی کافی ہے۔ اولیاء الله کی طرف سے منسوب کرنے کا اصل مطلب ان کی ارواح طیبات کو ایصال تواب کرنا ہے۔

تاريخ اوردن مقرركرنا

ندہب جن اہل سنت و جماعت کے لیے تعین یوم یا تاریخ کوئی ضروری نہیں یعنی یہ نہیں کہ اگر گیار ہویں شریف گیارہ تاریخ کو ہی دی جائے ہوگی ور نہیں یہ کی بھی اہل سنت و جماعت کی کتاب میں نہیں جب بھی ایصال او اب کیا جائے جائز ہے۔ لیکن احباب کی آسانی کے لیے دن یا تاریخ کا تعین کیا جاتا ہے جیسا کہ خالفین حفرات کے بہت بڑے بزرگ اور پیر حاتی امداد اللہ صاحب مہا جرکی علیہ الرحت فرماتے ہیں کہ مقصود ایجاد رسم عرس سے بدتھا کہ سب سلسلے کے لوگ ایک تاریخ ہیں جمع ہوجا کیوں باہم ملاقات بھی ہوجائے اور صاحب قبری روح کو قبر آن وطعام کا تواب بھی بہنچا دیا جائے۔ یہ صلحت ہے۔ تعین یوم میں۔ قرآن وطعام کا تواب بھی بہنچا دیا جائے۔ یہ صلحت ہے۔ تعین یوم میں۔ قرآن وطعام کا تواب بھی بہنچا دیا جائے۔ یہ صلحت ہے۔ تعین یوم میں۔ (فیصلہ خت مسئلہ میں کا تواب بھی بہنچا دیا جائے۔ یہ صلحت ہے۔ تعین یوم میں۔ (فیصلہ خت مسئلہ میں ک

سرور کا نئات محم مصطفے علیہ انتحسیتہ والنٹانے بھی خود وعظ فرمانے ، نفلی روز بے رکھنے اور سفر کرنے کے دن معین فرمائے ہوئے تھے ملاحظہ ہو:

(صحیح بخاری شریف ج اص ۳۶)

الله كريم نے بھی لوگوں كے اعمال اپنى بارگاہ میں پیش فرمانے كے ليے جعرات كی شام اور جعه كی رات کے دن اور وقت معین فرمائے ہیں۔ (ادب المفردص ۵۳) اب رہا گیار ھویں شریف كی تقریب سعید كا اكابر اولیاء اجتمام كرتے رہے ہیں یا كہیں اس كا ثبوت بیش نظر ہے۔

گیار ہویں شریف

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی علیدالرحمتہ جو کو کل مندویاک کے علا کے حدیث کے أستاذين كيار موي شريف سركاري طور برمنائ جان كا ثبوت چيش فرمات ہیں کہ حضرت غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے روضہ مبارک پر گیار ہویں تاریخ كوبادشاه وغيره شبرك اكابرين جمع بوت تمازعصرك بعدمغرب تك كلام اللدكي تلاوت كرتے اور حضرت غوث اعظم كى مدح ميں قصائد اور منقبت پڑھتے۔ مغرب کے بعد سجادہ تشین درمیان میں تشریف فرما ہوتے اور ان کے اردگرد مریدین اور حلقه بگوش بینه کر ذکر جبر کرتے اس حالت بیں بعض پر وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی اس کے بعد طعام شیری جو نیاز تیار کی ہوتی تقسیم کی جاتی اور نماز عشاء پڑھ کرلوگ رخصت ہوجاتے۔ (ملفوظات عزیزی مس ۲۲ فاری) شاه ولى الندمحدث وبلوى عليد الرحمتدكى كتاب كلمات الطبيات من مكتوبات مرزا مظهر جان جانان عليد الرحمته كے أيك كمتوب ميں ہے كه حضرت مرزا مظهر جان جانال علیدالرحمته فرماتے ہیں کہ میں نے خواب میں ایک وسیع چبوتر و می ایس میں بہت سے اولیاء اللہ طقہ باندھ کرمرا قبہ میں اور ان کے درمیان حضرت خواجه نقشبند دو زانو اور حصرت جنيد تكيد لكائ بيضح بين - استغناء ماسوا الله اور كيفيات فنا آب مين جلوه نما ميں۔ پھر بيرسب حضرات كمزے ہو سكتے اور چل دیے۔ بی نے ان سے دریافت کیا کہ بدکیا معاملہ ہے۔ توان میں سے کی نے بتایا کہ امیر المونین حضرت علی المرتضے رضی اللہ تعالی عند کے استقبال کے لیے جا رے ہیں۔ پس معزت علی المرتضے شیر خدا کرم اللہ وج تشریف لائے۔ آپ کے

ساتھ ایک گلیم پوش ، سراور پاؤل سے برہند، ژولیدہ بال ہیں۔ حضرت علی نے ان
کے ہاتھ کو نہایت عزت اور عظمت کے ساتھ اپنے ہاتھ مبارک ہیں لیا ہوا تھا۔ ہیں
نے پوچھا یکون ہیں تو جواب ملاکہ یہ خیر التا بعین حضرت اولیس قرنی رضی اللہ تعالیٰ
عنہ ہیں۔ پھرا یک ججرہ شریف ظاہر ہوا جو نہایت ہی صاف تھا اور اس پر نور کی ہارش
ہور ہی تھی۔ یہ تمام با کمال بزرگ اس میں واقل ہو گئے۔ میں نے اس کی وجہ
دریافت کی تو ایک شخص نے کہا کہ امروز عرس حضرت غوث الثقلین است بتقریب
عرس تشریف بروند۔ آج حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا عرس
(عمار ہو یں شریف) ہے۔ عرب پاک کی تقریب پرتشریف لے گئے ہیں۔
(کمات طیبات فاری ص ۸ے مطبوع و دہلی)

ای طرح اور نگزیب عالمگیرعلیدالرحمتہ کے استاد ملاجیون علیدالرحمتہ کے صاحبز اوے وجیز الصراط میں علامہ غلام سرور لا ہوری علیدالرحمتہ نے خزیرت الاصفیاء ج اص ۹۹ میں داراشکوہ نے سفیلتہ الاولیاص ۲۲ میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی اخبار الاخیار ص ۲۲ میں حضرت شاہ ابو المعالی علیہ الرحمتہ نے تخذ قادر بیص ۹۰ میں آپ کے عرس پاک محسرت شاہ ابو المعالی علیہ الرحمتہ نے تخذ قادر بیص ۹۰ میں آپ کے عرس پاک محسرت شاہ ابو المعالی علیہ الرحمتہ نے تخذ قادر بیص ۹۰ میں آپ کے عرس پاک محسرت شاہ ابو المعالی علیہ الرحمتہ کے جواز کے متعلق لکھا ہے۔

گیارہویں شریف کے خالف حضرات کے جید علاء کے شخ اور مرشد حاجی امداداللہ صاحب مہاجر کی کا فیصلہ درج کیا جاتا ہے۔ ملاحظہ فریا کرحق و باطل کا موازنہ فرما ہے۔ پس یہ متبت مروجہ ایسال تو اب کسی قوم کے ساتھ مخصوص نہیں اور محمارہ میں شریف حضرت خوش یاک قدس مروکی اور دسواں، بیسواں چہلم،

ششائی، سالانه (عرب) وغیره اور توشه حفرت شیخ احمد عبدالحق ردولوی رحمته الله علیه اور منی حفرت شیخ احمد عبدالحق ردولوی رحمته الله علیه اور سه منی حفرت شاه بوعلی قلندر رحمته الله تعالی علیه وطوائے شب برات و دیگر طریق ایصال ثواب کی قاعد سے پرجنی ہیں۔ (فیصله فت مسئله ۱۸)

تو معلوم ہوا کہ گیار ہویں شریف موجودہ دورکی ایجاد ہیں بلکہ اسلاف کا طریقہ ہے اور صالحین کی پیندیدہ چیز پڑکل کرنے کے متعلق نبی پاک صاحب لولاک سائی آئے آئے کا فرمان ہے کہ جس چیز کومسلمان اچھا سمجھیں وہ چیز اللہ تعالیٰ کے نزد یک بھی اچھی ہے

(موطا امام محرص ۱۰ کتاب الروح لا بن قیم ص۱ بنفیر مواجب الرحمان ، مرقاة شرح مفکلوة ، باب الاعتصام ، جمعات فاری ص ۲۹ ، للشاه ولی الله بستان العارفین عربی ص۹ ، للعلامة السمر قندی ، ردالخارج ۲۳ ص ۵۱۸ ، ج۵ ص ۳۳)

لہذا سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالی عند کی گیار ہویں شریف اور عرس پاک کرنے والوں پر فتو کی بازی اور حرام کی رث نگانا کس قدر جہالت اور محرام کی رث نگانا کس قدر جہالت اور محرائی ہے۔ اللہ پاک اپنے صبیب کا صدقہ ہدایت دے۔ (ماخوذ از سیرت غوث الشمین بمولانا ابولی ارمحہ ضیا والدین قاوری)

رہبرورہنماکے لیے چندراہنمااصول

حضور غوت الاعظم في اسلامي سكالرز و راجمايان قوم كے ليے چنداصول بيان فرمائے بين جو بين مجمعتا ہوں كرآپ نے مندركوكوز و بين بندفر ما ديا ہے فرماتے بين" جب تك كسي محض بين بيار واوصاف جمع ند بوجائين اسے مناسب نيس كدوه

سجاده طريقت پرقدم رکھے،

دوصفات الله تعالى كى بين اوروه ستار اور غفار مونا بين -----!

دو صفات حضور نبی کریم صلی الله علیه وآله وسلم کی بین اور وه شفیق اور رفیق جونا مد

دوصفات بارغارصدانت کے علمبر دار حضرت ابو بکرصدیق کی ہیں اور وہ صادق اور

متصدق موناي ----!

دوسفتیں ایر نشریش کی کا کنات کے شہنشاہ ، مُر ادِرسول حضرت عمر فاروق کی ہیں وہ امر (اجھے کا موں کا تھم دینا) اور نہی (برے کاموں سے رو کمنا) ہیں۔۔۔۔ دوسفات حضرت عثمان عنی فروالنورین کی ہیں وہ بھوکوں کو کھانا کھلا تا اور رات کو نمازیں

پر هناس ____!

اور دومفتین "صاحب نهج البلاغه" باب العلم حضرت علی کرم الله و جهه کی بین وه عالم اور شجاع مونا بین"

ایک ادر جگدفر ماتے ہیں کہ ' راہبر کے لیے علوم دیدید کا حصول لازم ہے،رموزِ تصوف و
معرفت سے دانف ہو بلکدان کا مشاہرہ وتجر بہمی رکھتا ہو ،علم کے ساتھ مل کی دنیا سے
بھی خوب دانف ہو ،ان چندلازی شرکط کے ساتھ ساتھ آپ نے مقتدا ،اولیا ،حضرت
جنید بغدادی کا بیسنبری فر مان بھی نقل فر مایا ہے ' نہاری زندگی قرآن و حدیث کے
دائرہ قانون میں محصور ہے جو خص کلام البی وا حادیث نبوی کا عالم ہو، دین نہم وفراست

کا حامل ہو، شاہ کا رخلوص عمل ورموز تصوف و معرفت ہے باخبر ہو، ان تمام مراحل ہے

گزر چکا ہوصرف ای شخص کو دینی راہبر و راہنما کی سند ذیب دے سکتی ہے "قلندر
لا ہوری ڈاکٹر علامہ اقبال نے قیادت وراہنما کے حوالے ہے کیا خوب فرمایا ہے

مکہ بلند، شخن دل نواز، جال پُرسوز

یہی ہے رخت سفر میر کا رواں کے لیے

(بال جبریل)

تصنيف وتاليف

انبیاء کرام کی سیرت طیبہ کا مطالعہ کیا جائے تو ہمیں یہ بات واضع نظر آتی ہے کہ اللہ جارک و تعالیٰ کی طرف ہے مبعوث کے گئے انبیاء ورسل نے ہمیشدا بی ابی اُمتوں کو وعظ و نصیحت فر مایا ہے جس کا مرکز و گور تو حید کا پر چار ہی ہوتا تھا اور اِنبی انبیاء کرام کے وعظ و نصیحت سے ہر دور میں انسانیت تو حید کی ہرکات ہے فیض یاب ہوتی رہی اور لا اللہ الا اللہ کی گوئے ہر سوگوئی رہی کیونکہ یہی وہ نفوں قد سیہ ہیں جنہوں نے تو مول کے مالات بدلے ہیں اگر قد رت کو اپنی فیاضی ہے وقا فو قال سے لوگ بھیجنا منظور نہ ہوتا تو انسانیت نے خودا ہے ہاتھ سے خود شی کرلی ہوتی

اور یہ بات تو اظہر من افتس ہے کہ اُمت کی اصلاح وفلاح کی وعوت میں انبیاء
کرام ورسل کے مقدس ترین گروہ میں جومتبولیت اور شرف وعزت رسول رحمت ،
پیفبر انسانیت رسول اکرم سلی الله علیہ وآلہ وسلم کو حاصل ہو گی آپ کے صدیقے اور
برکت سے پانچ سوسال بعد اولیائے کرام میں یہی شرف آپ کی شل میں سے ایک
شخصیت کو حاصل ہوا ہے۔

جے دنیا تقوف میں افوث الاعظم 'کنام سے یادکیا جاتا ہے آپ نے جس وقت وعظ کی بیمقدس محافل شروع کیس تو ابتدائی میں علم وحکمت کے پیاسے آپ کے گرد ایسے اکھٹے ہوتے میں جمیعے شمع کے گرد پردانے جمع ہوتے ہیں علم وحکمت کی بیاس الیے ایک جمیعے شمع کے گرد پردانے جمع ہوتے ہیں علم وحکمت کی بیاس انسانیت نے خوب جی مجر مجر کے حکمت و دائش کے کٹورے ہے اور اپنی بیاس

€ 158 **€** → **♦** بجمائی بھوڑے بی دنوں میں مدرسد کی جگہنا کافی معلوم ہونے لگی توجن کواللہ تبارک و تعالی نے دولت سے توازا تھا اُن صاحب ثروت لوگوں نے ارد کرد کے مکانات خريدكر مدرسه اورخانقاه كي تعيركيلي وقف كرديه ودردراز سے ابل عقيدت اور محبت کے پیکر میں ڈھلے لوگ محور وں خچروں اور گدھوں برسوار ہو کران مجالس میں شامل ہوتے اور حلقہ بنا کر بیٹھتے۔ (قلائد الجواہر: صفحہ 5,4) قلندرلا ہوری ڈاکٹر علامہ اقبال نے بہت خوبصورت بات کی ہے ہجوم کیوں ہے زیادہ شراب خانے میں فقط سے بات ، کہ پیر مُغال ہے مردِ ظلق

حضرت بینخ عبدالحق محدث وہلوی نے "اخبار الاخبار" میں لکھا ہے کہ حضرت غوث الاعظم كالمجلس وعظ مين جارسوا شخاص كلم دوات لير بيضة منع اورجو بجريمي آب کی زبان مبارک سے نکایا آپ کے تلاندہ اور مریدین حرف برحرف نوٹ کرلیا کرتے تعامام ابن كثيرف "فق الغيب" اور "غدية الطالبين" كاذكركيا باور معزت شاه ولى الله محدث د الوى في الاعتباه في سلاسل اوليا والله على ان دوكتابول كے ساتھ "مالستين" كالجي حواله دياب مساحب" كشف الظنون" نے لكھا ہے كە "جلاء الخاطرمن كلام الشيخ عبدالقادر على ان يالس كمبارك ارشادات رقم بي جويوم جعه 9رجب 546ھے۔ شروع ہوکر 14 رمضان البارک 546ھ پرختم ہوتے ہیں

غالباً" جلاء الخاطر" الى" مجالس تين" كانام ہے جس كاذكر شاہ ولى الله نے كيا ہے كونكد اگر حماب لگا يا جائے تو 9 رجب المرجب سے لے كر 14 رمضان المبارك كونكد اگر حماب لگا يا جائے تو 9 رجب المرجب سے لے كر 14 رمضان المبارك كل حكم اللہ في اللہ محبورى كى وجہ سے النقاد پذرينہ وسكى ہوں

"جلا و الخاطر" آپ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جے آپ کے بیے حضرت شخ عبدالرزاق نے جمع کیا ہے سیدعلاؤ الدین طاہر جیلی بغدادی جو خاندانِ قادریہ کے ایک فروجیں انہوں نے ایک رسالہ" تذکرہ وقادریہ" کے نام ہے تر تیب دیا ہے جس میں حضور خوث الاعظم کی مزید سات تقنیفات کا ذکر کیا ہے جس کا ہم بھی ذکر کیے

وية بي

(1) الفتح الربانی والفیض الرحانی (20) مجالس پرمشمل لا جواب خطبات بی --- 4 الا 1281 مر (2) حزب بشائر الخیرات --- طباعت معر (2) حزب بشائر الخیرات --- طباعت اسکندرید (3) المواجب الرحمانید والفقو حات الربانید کشف الفنون می حاجی خلیفه نے ذکر کیا ہے (4) مرالا مراد ، جو کہ خالعتاً تصوف ہے متعلق ہے اور اس کا قلمی نسخہ مدرسہ قادریہ میں موجود ہے (5) روالرافضہ --- مدرسہ قادریہ میں قلمی نسخہ موجود ہے (6) تفیر قرآن دوجلد کتب خاندرشید کرام طرابلس میں موجود ہے (7) علم ریاضی ہے متعلق 622 ما کھی ہوئی گرنا کھمل موجود ہے (8) معراج لطیف المعانی ریاضی ہے متعلق 622 ما کھی ہوئی گرنا کھمل موجود ہے (8) معراج لطیف المعانی وقادیت الحم (10) ہوا تیت الحم (10) تفیر جیلانی 6 جلدیں استنبول میں

چھپی ہیں (11) دیوان غوث الاعظم (بید فاری شاعری ہے) (12) اسبوع شریف (بیسات دنول کے اوراد کا مجموعہ ہے) (13) المکتوبات (بیخطوط کا مجموعہ ہے) (14) حزب الا بتھال (بیدعاؤں کا مجموعہ ہے)

حضرت ينيخ عبدالقادر جيلاني رضى الله تعالى عندف وعظ تصبحت كاطريقه ابنا كرلوكول کے کردار وعمل اور افکار میں جو انقلاب لایادہ اپی مثال آپ ہے،تصوف کے تمام سلاسل میں اس کی نظیر ملنا ناممکن ہے۔سامعین و حاضرین کی تعداد بعض اوقات ہزاروں کی حدے نکل کر لا کھوں تک بھی پہنچ جایا کرتی تھی اوراتنے بڑے اجتماع میں سکون وانبهاک کاجونقشہ ہمارے سیرت نگاروں نے تھینچاہے وہ اپنی مثال آپ ہے اکثر سامعین کی حالت قابل دید ہوتی روتے روتے اُن کی جیکیاں بندھ جایا کرتی تحسی اوروہ اینے آپے سے باہر ہوکرائی کیڑے تک بھاڑ دیا کرتے تھے ،حضور غوث الاعظم كالجلس وعظ ميس بزارول كالمجمع موتا اور بغير لاؤ وسيبكرك آب كى آوازتمام عاضرین تک برابر پہنچی جس طرح بہلی صف دالے لوگ آپ کی آواز سُنتے آخر میں بیضے دالے بھی ای طرح آپ کی آواز سے مستغیض ہوتے جب آپ باہر تشریف لاتے تو مجمع کھڑا ہوجاتا تھا اور آپ کی زیارت کے لیے لوگوں کے جذبات دیدنی ہوتے اور ایک ہنگامہ سما ہر یا ہوجا تا مگر ایک دن ایسے ہوا کہ آپ جمع کو چیرتے ہوئے مجمع کے درمیان آ مے اور آپ کے استقبال کے لیے ایک مخص بھی کھڑ انہیں ہواکسی خادم نے دریافت کیا کہ حضور کیا بات ہے؟ تو آپ نے فر مایا لوگوں کے دلول کی

حكراني جارے ياس ہے جم جا بيں تو أشخے ديں اور جا بيں تو نداُ شخے ديں ، أس سے اتنى بات آستدے كى اوراجا كك سارا جمع أخم كمر ابوا، فرمايانه أخصے كارنگ بھى و مکیولیا اب اُنصنے کا رنگ بھی و مکیولوجب اللہ تعالیٰ اپنے کی بندے کومقام ولایت عطا فرما تا ہے تو اُسے خلق خُد ا کے دلوں بر حکمر انی عطافر ما تا ہے اور بی حکمر انی ہماری دنیا کی حكمراني يصفتلف ہوتی ہے دنیا کے حكمرانوں كى حكمرانی صرف ظاہر براور محدود ونت کے لیے ہوتی ہے مکرولی اللہ کی حکمرانی مخلوق عُدامیں سے ہرایک پراور ہمیشہ کے لیے ہوتی ہے دنیا کا حکمران جب تک کری پر متاہے لوگ سلام کرتے ہیں اور جب اُن ے کری چین جاتی ہے تو کوئی انہیں خاطر میں نہیں لاتا ، مارے مارے پھر رہے ہوتے ہیں، ہزار ہا حکمران دنیا پر حکمرانی کرتے رہے گرآج اُن کا نام لیوا کوئی نہیں ہے بلکہ جب اُن کی حیات میں افتر ارو حکر انی اُن سے چھن می تو لوگوں نے اُن کا چېره بھی پیچانے سے انکار کر دیا مگر دوسری طرف اللہ کے ولی کی عکمر انی ہے کہ حضرت واتا من بخش علی بجوری کواس دنیاسے پردہ فرمائے بھی تقریباً ہزارسال مزر سے ہیں محرآج بھی آپ کا مزار مرجع خلائق ہے اور شب دروز آپ کے مزار پر قرآن پاک کی تلاوت النبیج جہلیل اور ذکر وفکر کی محافل کا انعقاد جاری رہتا ہے اور لا کھوں لوگ ، روزانه فیض یاب موری بین کیونکه اجمیر تمر کے شہنشاہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجميرى رحمة الله عليدنے دا تاحضور رحمة الله عليد كدرياركو بريار سے رخصت ہوتے ونتة فرمايا تغاكه

عمی بخش فیضِ عالم مظیر نور خدا ناقصال را پیر کامل ، کالمال را را بنما

تَ خَلَقُو ابِ خلاق الله ترجم الهاند الدوندائى اظلاق بيداكرو اوربشرى مفات كالباس أتاركر مفات الهى كالباس كان له جب انسان بشرى لباس أتار كومفات الهى كالباس كان له جب انسان بشرى لباس أتار كه بين الهيد كالباس كان له بشريت كارتك فتم كرك الهيد آب كوالله تعالى كاومان اورالله تعالى كافلاق كريم بمن رتك لاور تحقق وبا خلاق المد "كارتك يورى طرح بي ه جائة الكاكوولايت كم بين السمقام كو خلاق المله "كارتك يورى طرح بين ه جائة الكاكوولايت كم بين السمقام كو الكهد يمثر قدى كذر يع بيان كيا كيا ج

لااً يزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احببته فكنت سمعه الذى يسمع به و بصر ، الذى يبصر به و يده التى يبطش بها ورجله التى يمشى بها ولإن ساء لنى لا عطينه ولئن استعاذ لى لاءُ عيذنهُ ــــــ جمه امیرابندہ نوافل کے ذریعے میرے قریب ہوتا چلاجاتا ہے یہاں تک کہ میں اس سے میت کرنے لگتا ہوں ہیں میں اس کے کان بن جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے اور اس کی بصارت بن جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور اس کے ہاتھ بن جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور اس کے ہاتھ بن جاتا ہوں جس سے وہ چاتا ہوں کی سوال کر بے تو میں اس کے سوال کو ہر صورت پورا کروں گا اور اگر وہ میری پناہ طلب کر بے تو میں یقیناً اسے پناہ دوں گا'

اوصانب بشریت کالباس أتار کرانسان جب اخلاقی خداوندی کا جامدزیب تن کر لیتا ہے تو سُنا انسان ہے گر سننے کی قوت الله رب العزت کی ہوتی ہے دیکھتا بندہ ہے گر رکھنے کی قوت الله کی طرف ہے عطا کی جاتی ہے پکڑتا بندہ ولی ہے گرگر فت الله رب العزت کی ہوتی ہے ہوگا انسان ہے گرقوت گویا کی الله تعالی کی طرف ہے عطا کی جاتی ہے چاتی بندہ کامل ہے گر پاؤل کی قوت الله تعالی کی طرف ہے ہوتی ہے گویا اس حدیث قدی کی روشنی میں ولایت کا معنی ہے کہ انسان قرب کی منزل طے کرتا ہوا الله کی بارگاہ میں اس طرح قرب حاصل کر لے کہ بندہ خدا کا ہوجائے اور خدا بندے کا الله کی بارگاہ میں اس طرح قرب حاصل کر لے کہ بندہ خدا کا ہوجائے اور خدا بندے کا موجائے بندے کا ولی بن جائے اور الله تعالی اپنے بندے کا ولی بن جائے ، الله تعالیٰ کے کامل ولی حضور خوث الاعظم جب بھی لوگوں ہے وعظ فرماتے تو لوگ نہا ہے عقیدت اور احر ام ہے وعظ شیخے

شیخ عبدالحق محدث د الوی فرماتے ہیں۔

"جس ونت جعزت من كرى برران افروز موتے اور مختلف علوم ميں بيان شروع كرتے

تو لوگ بیب و عظمت کی وجہ سے خاموش اور دم بہ سکوت ہوتے۔ اچا تک در میان میں فرمات '' قال گذر گیا، اب ہم حال کی طرف آتے ہیں' ۔ بس یہ کہنے کی دیر ہوتی کہ لوگوں میں تزیب و جداور ہا ہو شروع ہوجاتی ، کوئی رور دکر فریاد کر رہا ہے تو کوئی کپڑے بھاڑ کر جنگل کی راہ لیتا ہے کوئی بیہوش ہو کر جان جان آفریں کے سپر دکر رہا ہے۔ اکثر اوقات کر جنگل کی راہ لیتا ہے کوئی بیہوش ہو کر جان جان آفریں کے سپر دکر رہا ہے۔ اکثر اوقات آپ کی مجلس وعظ ہے جنازے اٹھتے ہے''

اورجس معجد میں پیڈیبر انسانیت، رسول رحمت حضور نی کریم مُلُاثین اور صاحب نی البلاغہ حضرت علی کرم اللہ وجہ الکریم نے آپ وعظ وقعیحت اور انسانیت کو بلیخ کا تھم دیا تھا، آغاز بی میں آپ نے ای معجد ہے بلیغ کا سفر شروع کیا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے ہیئے کا بیملی و دوحانی سلسلہ پوری شدت کے ساتھ گلاب کے پھول کی خوشبوکی مانند پھیلیا گیا، ہر ماہ آپ کے واعظ وتقریر کی چارمستقل نشستیں ہوا کرتی تھیں ان مجالس میں دنیا اسلام کے عظیم مفکر، سکالر زاور مشارخ کی ایک بردی تعداد شریک ہوا کرتی تھی اور آپ کی اس علی و روحانی و وجدانی نشست میں کوئی دن بھی ایسانہیں گزرتا تھا جس میں کیر تعداد میں اللہ تعالیٰ کے بندے اپنا ہوش و خرد کھونہ بیٹھتے ہوں ، کوئی مضطرب اور بے قرار ہوکر دامان حاک تارتار کر بیٹھتا تو کسی کو آپ نے کیکھات اس کے جاب قلب کو ہٹا کرنی الحقیقت عاش ربانی کوشش کی دادی میں پہنچا دیے

آپ کی مجالس سے کئی ایک جنازے اُٹھتے ہوئے دیکھے مجئے ، آپ کے برے صاحبزادے حضرت عبدالرزاق بیان فر ماتے ہیں کہ" آپ کی ہرمجلس میں دوجار آدی

لازى طور برالله نعالى كو پيارے موجاتے تھے

اور وہ لوگ کتنے خوش قسمت تھے جو' دمحبوب' کا ذکر سن کر تروب تروب جایا کرتے ہول كے اور مائى بے آب كى طرح تر پناشروع كرديتے ہوں كے ايسے لوگوں پر انسانيت كو رشك آتا ہے، ایک دفعہ لس ہور ہی تھی كددوران مجلس عيسائی ند جب سے علق ركھنے والا ا کید برا بادری وہاں آیا اور ہزاروں کے جمع میں سرِ عام آپ کے دست فق پرست پرتوب کی اور اسلام کی روحانیت کوایے من میں جا گزیں کیا، اس واقعہ کوخود اس نومسلم نے بيان فرمايا وه كهتاب كيد ميس يمن كارب والاجول ايك دن احيا كك مير عدل ميس توب پیدا موئی که میں اسلام کی نورانیت، یا کیزگی،طهارت، نفاست، لطافت، نظافت اور حقائبيت كوافتيار كروب اورول من يخته اراده كرليا كهجويمن كى سرزمين برأفضل ترين مسلمان ہوگاس کے دست فق برست براسلام قبول کردل گابس ای سوچ و بچار میں تھا كراكب دات خواب مين سيدناعيني عليدالسلام كى زيارت سي فيف ياب مواآب في فرمایا کدسنان تم بغداد کی سرزمین برجا کرشن عبدالقادر جیلانی کے ہاتھ براسلام کی دولت كوتبول فرمالواس كي كددور حاضر بين نهصرف بغداد بلكه بورى ونيا كے جمله افراد سے الصل ترین انسان بین ای طرح کا دوسرا دافعه می بهت مشهور ہے جوایے اندر حقانیت کے سے موتی لیے ہوئے ہے

" حضور غوث الاعظم كى باركا و قدسيت من 13 افراد برمشمل أيك جماعت حاضر ہوئى اور آپ كنورانى چېركود كيھتے بى دائر واسلام ميں داخل ہوگى اور اسلام تبول كرنے

کے بعد ان خوش نصیب اور خوش بخت لوگوں نے خود بیان فر مایا کہ "ہم لوگ عرب سے تعلق رکھنے والے عیسائی کمیونی کے افراد جیں ہم سب نے ادادہ کیا کہ دولت اسلام کو این واکن جی سمیٹا جائے بس بھی سوچ کر رات کو سوئے تو ہماری قسمت جاگ اُٹھی خواب کے اندر کسی بزدگ کائل نے ایک نورانی صورت والے خوبصورت انسان کی خواب کے اندر کسی بزدگ کائل نے ایک نورانی صورت والے خوبصورت انسان کی طرف اشارہ فرماتے ہوئے کہا کہ مسب کے سب اس کی خدمت جی حاضر ہوکراسلام قبول کراو کیونکہ تمہیں جس قدر فیض شیخ جیلانی کے در بار گھر بارسے حاصل ہوگا کسی اور جگر سے ممکن نہیں جس قدر فیض شیخ جیلانی کے در بار گھر بارسے حاصل ہوگا کسی اور جگر سے ممکن نہیں ہے'

ہم چاہیں کے کوخفرالفاظ میں شخ عبدالقادر جیلائی کی مشہورز ماند کتاب 'فقرح الغیب' کا تعارف بھی قار میں کی دلیس کے لیے بیش کیا جائے تا کہ شکان روحانیت کے لیے سیرانی کا سامان بن سے بیٹے عبدالقادر جیلائی اپنی تصنیف کے افتتا جہ میں ارشادفر ماتے ہیں ' بیہ چند کلمات ہیں جو' فقوح الغیب' سے جھ پر ظاہر ہوئے ، دل میں اُر گے اور بحر گئے ، پھرداتی حال نے ان کو باہر لا کر ظاہر کیا اور اللہ کی رصت و مہر بانی سے ان کلمات کو مریدوں اور داہ تن کے طالبوں کی راہنمائی کے لیے قالب گفتار سیح میں ظاہر کرنے پر میری مدفر مائی' دوحانیت پر شمتل ہے کہ مقالات پر شمتل ہے ہر مقالدا پی سطی بر عبدالقائی ہے ہوئی کیا ایک اقتباس بیش کیا جاتا ہے جس کا عنوان ہے ' افتباس بیش کیا جاتا ہے جس کا عنوان ہے ' افتباس بیش کیا جاتا ہے جس کا عنوان ہے ' افتباس بیش کیا جاتا ہے جس کا عنوان ہے ' افتباس بیش کیا جاتا ہے جس کا شوان ہوئی انتظام کی پر بیشائی کیوں کردور ہو کا ارشاد فرماتے ہیں مقالے کا ایک اقتباس بیش کیا جاتا ہے جس کا شوان ہوئی انتظام کو دور ہو کا ایک افتباس بیش کیا جاتا ہے جس کا شوان ہوئی انتظام کی کر بیشائی کیوں کردور ہو کا ارشاد فرماتے ہیں مقالے کا ایک افتباس بیش کیا جاتا ہے جس کا شوان ہوئی انتظام کردین ہوئی دیا ہوئی کی کردور ہو کا ایک افتباس بیش کیا ہوئی کی کردور ہو کا ایک افتباس بیش کیا جاتا ہے جس کا گھون پر دیا نہ کا دور ہو کا ایک انتظام کی کردور کی کردور ہو کا ایک افتباس بیش کیا ہوئی گائی کو کردور ہو کا ایک افتبار بیان بی جادور کی گل کے درواز و پر الشد کا در بان بی جادور کی گست کیا گھونے کیا گھونے کیا گھونے کیا گھون کی کردور کیا کہ کو کردور کی کردور کا کردور کردور کیا گھون کردور کردور کیا گھون کی کردور کیا گھون کیا گھون کردور کردور کردور کیا گھون کی کردور کردور کیا گھون کیا گھون کیا گھون کی کردور کردور کردور کردور کیا کردور کیا گھون کیا گھون کردور کیا گھون کیا گھون کی کردور کردور کردور کردور کیا گھون کردور کردور کیا گھون کیا گھون کیا گھون کردور کیا گھون کیا گھون کیا گھون کیا گھون کیا گھون کردور کیور کردور کردور کردور کردور کردور کردور کیا گھون کردور کردور کردور کیا گھون کردور کیا گھون کردور کردور کردور کردور کردور کیا گھون کیا گھون کردور کیا گھون کردور کردور کیا گھون کردور کردور کور کردور کور کردور کردور کردور کردور کردور کردور کردور کردور کردور ک

جے تھم دے اے آنے دے اور جے منع کرے اے روک دے پس ہوائے نفس کودل ے نکل جانے کے بعد پھردل میں نہ آنے دے "

اس كتاب كے مقالات كے مضامين كا اجمالى خاكر بيش فدمت ہے

مقالہ (2) بہتر کاموں کی تھیء ۔۔۔ مقالہ (13) ادکام خدا دندی مان لینے کا بیان۔۔۔۔ مقالہ (15) نوف ورجاء۔۔۔۔ مقالہ (16) توکل اوراس کے مقامات ۔۔۔ مقالہ (18) نزول بلا پر شکایت نہ کرنے کی تاکید۔۔۔ مقالہ (24) باب المی کومضبوط پکڑنے کی تاکید۔۔۔ مقالہ (27) خیر و شر دو میوے ہیں ۔۔۔ مقالہ (31) خدا کے لیے بغض اور محبت کرنا۔۔۔۔ مقالہ (31) خدا کے لیے بغض اور محبت کرنا۔۔۔۔ مقالہ (75) خوشنودی المی طلب کرنے کی تاکید۔۔۔ مقالہ (70) ممل پرمغرورنہ ہوئے کی تاکید۔۔۔ مقالہ (75) آٹھ خصلتوں پرتصوف کی بناء

حکمت میں گوند سے حضور غوث پاکٹ کے اقو الی ذریں ما جہزادہ سید خورشید اجر گیائی اپنی کتاب "البدیٰ" میں لکھتے ہیں کہ "صحابہ کرام ای سیرت سازی میں جہاں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جمال جہاں افروز کا اثر تعاویاں آپ کے بیان فیض ترجمان کی تا فیر کا جی اتناقی حصرتھا چھوٹی چھوٹی محموقی محمو

ہمیں صوفیاء کرام کی محافل میں بھی غالب دکھائی دیتا ہے جب ہم ان کی مجالس ومحافل کا احوال اور ان کے ملفوظات کا مطالعہ کرتے ہیں تو ان کی محفل ومجلس ایسا چمنستان نظر آتی ہے۔ جس میں ہرگل اپنار تک اور اپنی مہک رکھتا ہے، قطرے میں دریا اور ذرے میں صحرا کو انہوں نے سموکر دکھایا

تو آئے! آئے ہم بھی حضور خوث الاعظم کے اُن پاکیزہ اقوال سے مستفید ہوتے ہیں جن سے کا تنات فیف باب ہوری ہے اور پیای انسانیت ان "قطرول" میں بندعلم وحکمت کے سندر سے اپنی بیاس بجماری ہے

جہ ظالم عکمران کے خلاف اگر صالحین کا کوئی گروہ اُٹھ کھڑا ہوتو ان کی الدادلازم ہوجائے گی تا کہ بیکا میاب ہوکر ظالم اور فاسق کومندا قند ارسے ہٹا سیس اور ملک پرازمر نواحکام شرعیہ کا نفاذ کرسکیں

الله تنها بحفوظ ہے برگناہ کی تحمیل دو ہے ہوتی ہے اللہ تنها بحفوظ ہے برگناہ کی تحمیل اور کمل کرتا پھراوروں کوسکھاتا ہے جہ تمام خوبیوں کا مجموعہ سیکھنا اور کمل کرتا پھراوروں کوسکھاتا ہے جہ جب تک تیرا انزا تا اور خصہ کرتا ہاتی ہے اپ آپ کواہل علم میں شار نہ کر جہ اے عالم اب ہے علم کود نیا داروں کے پاس اُٹھنے بیٹھنے سے میلانہ کر جہ علم کود نیا داروں کے پاس اُٹھنے بیٹھنے سے میلانہ کر جہ علم میں کوئی علم میں کوئی کھر میں کوئی علم میں کوئی ا

الماحيات كادروازه جب تك كملائي فنيمت جانووه جلدى تم يربند كرديا جائے كااور نيكي

شےالیے ہیں جومجت دنیام دلالت کرے

کے کاموں کو جب تک تہمیں قدرت ہے بنیمت جانو جہادروں پر ہروم نیک گمال رکھاورا پے نفس پر بدھن رہ

الله مجھے نیک خوص کے ساتھ محبت پیند ہے اگر چہوہ بدکار ہو، نہ کہ بدخو کے ساتھ جو ہر فضیح و بلغ ہو ۔ چند سے و بلیغ ہو

الم كمناى على نامورى كى نسبت بردامن ب

المعظام كاونيابكار تاجادرا في آخرت

ملا تیرے سے سے بڑے ممن تیرے برے ہم نشین ہیں

ملاشكت قبرول برغور كروكه كيد كيد حسينول كي منى خراب موربى ب

المام بنادے کا کہ تیرے دل میں کیا ہے

الماقل ببلے قلب سے پوچھتا ہے پھرمندسے بولتا ہے

المانى تمام فائدول كوبندكردي ب

المارهت كولي كركياكر معاديم كول

الماتو تكبرين بلكيواضع عديدا موكا

جہر نامجرم عورتوں ادراڑکوں کے پاس بیٹھنا اور پھر یوں کہنا کہ بجھےان کی طرف مطلق توجہ نہیں جھوٹ ہے

شصالح کی زیارت بی اس کی حالت کا پندوی ب

امیروں کے ساتھ عزت اور غلبہ سے اور فقیروں سے عاجزی اور فروتی کے ساتھ اور اور فروتی کے ساتھ اور اور کی اور فروتی کے ساتھ ایکا اور کو اور کی نظروں میں گر اور کو اور کی نظروں میں گر اور کی کا اور کی نظروں میں گر مائے گا

الل غفلت کے پاس بیٹھنائی تیری غفلت کی علامت ہے کہ اہل غفلت کی علامت ہے کہ نہ کسی کی مجت میں جلدی کر واور نہ ہی عداوت و نفرت بیں مجلت سے کام او

اللہ و نیا کے سمندر سے بخوف ندرہ اس میں بہت سے لوگ غرق ہو چکے ہیں

اللہ کسی کو اپنے گھر ہے بروسامان نہ لکنا چا ہے اور نہ گھر والوں کو بے سروسامان حجور ٹنا مناسب ہے۔

میری کی مناسب ہے۔

الله تعالى كامل وعيال كوالله تعالى برجمور تا باورمنافق النه ورجم وويناري الله تعالى كامل ولى بلك سيدالا ولياء كى مقدس زبان سے فكلا بهوا برلفظ حكمت ووائش كرما في بيس كوعدها بوالما ہا آب مزيد فرات بيل كرما في بيس كوعدها بوالما ہا آب مزيد فرات بيل كرما في بيل الله فقط تفس غير ك «لين بهلے النه آب كوفيدت كرو، پيم ورمروں كون

الله المنت أعيى كيف تعوّ و غيرك إنما يعور الناس البصير" يعن أند مع الهور العن أن المع المهور العن أن المع المهم المع المور دومرول كى راجما لى مور دومرول كى راجما لى تو صاحب المعيزة على كرسكتا مين المناكس المرح كريكة بوكونك الوكول كى راجما لى تو صاحب المعيزة على كرسكتا مين المناكبة المعين المرسكتا مين المعين المعين

الثانِي إِنكُم تَعلَمُونَ بِمَا لَا تَعلَمُونَ ____الْثَالِثُ! إِنكُم لَا تَتَعَلَّمُونَ سما لَا تَعلَمُون ــــالرابع إِنكُم تَمنَعُو نَ النَاسَ مِن تَعَلَم ما لَا تَعلَمُونَ توجمه إجار بالتي تباريد ين كوير بادكردي كى بہلی!جس چیز کا تنہیں علم ہے اُس پھل نہیں کرتے ہو دوسری! بیکه جس چیز کاهمبی علم نبیس، اُس بیمل کرتے ہو تيسرى! يدكر جس چيز كالتهبي علم نبيل، أس كاعلم حاصل نبيل كرتے ہو چومی! رید کرس چیز کاممبی علم بیس ، دوسرول کواس کاعلم حاصل کرنے سے روکتے ہو خَالِطُو االْعُلَمَاء بِحُسنِ الآدَب وَتُوكِ الإعتراضِ عَلَيهِم وَ طَلَبِ الْفَائِدةِ مِنهِم لَيْنَالَكُم مِن عُلُومِهِم وَتَعُو وُ عَلَيكُم بَرَكَاتُهُم تسرجسسه! علاء كى خدمت بى تسن ادب، ترك اعتراض حصول فا كده كے ليے ما ضرى دوتا كدأن كے علوم وبركات سے تهميں فائده بيني وَمَن عَرَفَ الله عَزوَجَل غَا بَتِ الدنيا وَلا خِرَةً وَ ما سِوى الحقِ عَزَوَ جَل عَن نَفييهِ تسرجسه إجس فالشنعالى كوبهان الاونيادة خرت اورماسوى اللهأس كول ے غائب ہو مجھے

نوع قلبك هُو بَيتُ الحق لا تدع فِيهِ غَيرَه المحق المحق المحق المعقد المحق المحق المعقد المحق المعقد الفلاح في المعالف في مُو افِقة رَبَك المعالف في مُو افِقة رَبَك

رَجَد!اگرَةِ حَقِقَ كاميا فِي جَابِتا ہے تواہیے دب کی اطاعت میں نفس کی نمالفت کر جہد!اگرَة حقیقی کامیا فِی جَابِ السّب وَ اشتعکل بِالسّب ، نَسِی البّاقِی وَ جَهُ مِالفَانِی رَجِمه! یعنی جو فرح بِالفَانِی رَجِمه! یعنی جو

مسبب کو بھلا کرسبب ہے مشغول ہو گیادہ کس قدر جامل ہے کہ باتی کو بھول کر فانی سے خوش ہو گیا

> المُ صحبتُكَ لِلاَ شرَارِ تُو قِعُكَ فِي سُوءِ الظنِ بِالاَ حيارِ ترجمه! يعنى بروس كى محبت تهبيس نيوس كرساته بدكماني من جتلا كردے كى

> > ولا تَعْتَرَ بِعَمَلِ فَإِنَّ الاَ عَمَالَ بِحُواتِيمِهَا

ترجمه العنى مل پرغرورندكر كيونكدا عمال كادارومدار فات يرب

المُرْاحِذُ رُمِن بَحرِ الدُّنيَا فَقَد غَرَقَ فِيهِ خَلقُ كَثيرُ

ترجمہ! لینی دنیا کے سمندر سے بےخوف ندرہ ، اس میں بہت لوگ غرق ہو گئے (آپ کے اقوال مبارک مذکورہ ومسطورہ بالا''فتوح الغیب''اور'' الفتح الربانی'' سے ماخوذ ہیں)

شعروشاعرى كاذوق

تحقیق سے یہ بات بھی معلوم ہوئی ہے کہ حضور غوث الاعظم فی بہت خوبصورت اور با مقصد شاعری بھی ہے آپ کے کر بی تصیدہ "لامیہ" کو تصیدہ غوثیہ کے نام سے دنیا ہے اسلام میں شہرہ آفاق اور قبولیت عامہ کا رتبہ ملاہے تحقیق سے یہ بات بھی ہمارے سامنے آئی ہے کہ امام یافعی نے اپنی کتاب میں حضور غوث الاعظم کا ایک اور عربی قصیدہ" تصیدہ

بائية كام من ذكركيا من حالا نكر قصيره بائيد الميدى لاميدى طرح قبوليت عامد كورج برفائز بين بوسكاليكن بربات متندم كدية قصيره بحى غوث الاعظم بى كا كلم بلاغت نظام مبايك خصوصيت بي بحى ب كداس مين "الباز الاهبب" كاذكر ب جو حضورغوث الاعظم كاسم عاليه كرساته متعف بادرا بي فرد بحى بندكيا حضورغوث الاعظم كاسم عاليه كرساته متعف بادرا بي فرد بحى بندكيا قصيده غوثيه مين حضورغوث الاعظم في اليها عالى دار فع مقامات ردحانى كا تذكره كيا به اورية كرتحديث في مقامات ردحانى كا تذكره كياب اورية كرتحديث في معلوم بوتا بحضورغوث الاعظم بس وقت قصيده غوثيه كي الشعار جب براسة تصورغوا العظم بس وقت قصيده غوثيه كي الشعار جب براسة تصورغوا العظم بس وقت قصيده غوثيه كي المعاد جب براسة تصورغوا العلم المعاد العلم المعاد العلم المعاد العلم العظم العلم المعاد العلم المعاد العلم المعاد العلم العلم المعاد العلم الع

"وَلاَ فَعَحَرٌ وَهَذَامِن فَصْلِ رَبِي "مضرت مولاناسيد بهاوالدين جيلاني ثم المدنى فضل ربي "مضرت مولاناسيد بهاوالدين جيلاني ثم المدنى في المنظم المن

قصيده غوشيد با تهيد مَافِي الصَبَابَةِ مَنهَل مُستَعذَبُ الآولِي فَيهِ الآلَذُالاَطيَبُ

عشق ومحبت کی کوئی بھی ایسی شراب بیس جس کاسب سے خوشگواراور عمدہ جام میراندہ و او فی الو صال مگانگشخصوصة او فی الا تمال مگانگشخصوصة الا و منزلتی اعزواقرب

اوروصال محبوب کاکوئی بھی ایسامقام بیس جہاں میری منزلت سب برفائق اور سب سے قریب ترندہو

> وَهَبَت لَي الآيامُ رَونَقَ صَفوِ هَا فَحَلَت مَنَاهِلُهَاوَ طَابَ الْمَشْرَبُ

زماندنے اپنی ہر یا کیزگی اورخو فی مجھے بطور نذر پیش کردی ہے اوراس کا ہر کھاٹ میرے لیے مہارک اور یانی میرے لیے خوشکوارہے

> وَعَنُوتُ مَخطُوباً لِكُلِ كُرِيمَةٍ لَا يَهِنَدِى فِيهَاالْلَبِتُ وَيُخطُبُ

ہروہ عالی قدر کمال مجھے داہستہ کردیا گیاہے جس کوماحب استعدادلوگ مجمی حاصل نہیں کرسکتے بلکہ وہ اس کے حاصل کرنے میں بھٹک کردہ جاتے ہیں

أنّا مِن رِجَالِ لَايَخَافُ جَلِيسُهُم رَيبَ الزّمَانِ وَلَايَرِي مَايَرِهَبُ

میں ان افراد میں ہے ہوں جن کے پاس میضنے والازمانہ کے دوادث سے گھرا تا ہے اور نہ سمی ڈراؤنی شے سے خوفزدہ ہوتا ہے

> قُومُ لَهُم فِي كُلِ مَحلِرُتَبَةً عُلوِيَةً وَبِكُلِ جَيشٍ مَركَبُ

وہ ایسے افراد ہیں کہ ہرعزت وشرف میں ان کا بلند مرتبہ ہے اور ہر جماعت میں آئیس امتیاز خاص حاصل ہے

> أَنَّا بُلِبُلُ الْآفراحِ آملِي رُوحهَا طَرَباوَفي العُليَاءِ بَازُ اَشْهَبُ

میں عندلیب مسرست ہوں کہ باغ طرب میں مستاندوار چیجہاتار بتنا ہوں اور عالم ملکوت میں بازاھیب ہوں (جوطافت پروازاور تیزرفآری میں مشہور ہے)

اُضحت جُدُوسُ الحُبِ نَحتَ مَسْينَتِی طوعاً ومَهمارُما لَا يَعزُبُ عشق وعبت كاتمام تو تيس الى خوشى ہے ميرى مطبح ہوگئ ہيں اور جس وقت ہمى ہم اس كى طرف متوجہ ونا ہوں اس كواپے ہے دور نہيں پاتا

أَصِبَحتُ لَاا ملا وَلَاامْنِيَةُ أَرجُواوَلَامُوعُودَةَ أَتْرَقْبُ

اب میں کی بات کی خواہش نبیس رکھتا اور نہ کی مقرر وعدہ کا منتظر رہتا ہوں

مَا زِلتُ أَرتَعُمَيَادِينِ الرِضيٰ حتىٰ وَهِبتُ مَكَانَةَ لَاتُوهَبُ

میں رضا مندی اور قرب البی کے مبزہ زاروں ہے اول دن سے بی مستفید ہوں اور اب محص کو وہ مقام عطا کر دیا گیا ہے جو کسی کوئیس دیا جاتا

> أضحى الزّما نُ كَحُلَةِ مَرَقُومَةِ تَزهُووَنَحنُ لَهُ الطِرَازُ المُذهَبُ

زماندا بے عمده مزین اور منقش لباس پرناز کرد با ہاور ہم بی اس کے تقیقی ونگار کے جو ہر حسن ہیں الاور لینو شعب سنا افاکت شعب وس الاورلینو شعب الاورلینو شعب سنا ابدا علی فاکات العُلم الاقراب الا تعدید المناز الاتعارات

ا کے لوگوں کا آفاب ڈوب چکا ہے ہمارا آفاب آسان رفعت پر درخشاں ہے جو بھی غروب ندہوگا

قصیدہ توشدلامیہ
سَفَانِی الحبُ کا سَا تِ الوصَالِ
فَقُلْتُ لِنَحُمرَتِی فَحوِی تَعَال
عُشْلَ فَعُمرَتِی فَحوی تَعَال
عُشْلَ فَی مُحَم بیا لِوصَال کے چلائے ہیں ش نے کہا میری شراب میرے پاس آ
سَعَت وَمَشَت لَیْحوی فِی کُنُوسِ
سَعَت وَمَشَت لَیْحوی فِی کُنُوسِ
فَهِمتُ بِسُحُو تِی بَینَ الْمَوَّالِ
پی وہ میری طرف چلی اور کا سول ش آگئ پس ش جران ہوگیا اپ نشہ سے ش

فَقُلتُ لِسَاتِرِ الأفطابِ لُمُوا بِمَحَالِی وَ دَا خُلُو النَّهُ رِجَالِ پس مِس نے تمام دوستوں کومژ دہ دیا کہتم بھی میرے بی رنگ میں آؤ کیونکہ تم لوگ بھی مرادراہ حق ہو

وَهُمُّو اوَاصْرِبُوا اَنعُم جُنُودِی فَسَاقِی القَّومِ بِالوَّافِی مَلَالِ اورجمتیں باندھ کر پوکونکہ تم میر کے فکر ہو کیونکہ ساتی قوم نے میرے جام شراب سے لبا لب جمرد ہے ہیں

شَرِبتُم فُضلَتِي مِن بَعدِ مُكرى وَلَائِلتُم عُلُوى وَاتِصَالِ وَلَائِلتُم عُلُوى وَاتِصَالِ

تم نے میری بی شراب بی بی ہے جب مجھے نشہ و چکا اور نہ پہنچ تم میری بلندی مرتبداور اتصال کو

مُقَامُكُمُ الْعُلْمِ جَمِعًا وَلَكِن مَقَامِي فَوقَكُم مَازَالَ عَالِ

ا کوتم سب او کول کا مقام بلند بے لیکن میرامقام تم سب سے بلند باور بیلندی جانبی عتی

أَنَا فِي حَضَرَةِ التَّقْرِيبِ وَحلِي

يُصَرِفنِي وَحَسبِي ذُوالجَلالِ

میں درگاہ خداد ندی میں تقریب اور نزد کی رکھتا ہوں کہ پھیردیا ہے میرے حال کواس نے اور میرے لیے ذوالجلال کافی ہے

> آنا البَاذِی اَشهَب مُکُلَ شَیخ وَمَن زَافِی الرِجَالِ اُعطے مِثَالِ

میں بازادہب ہوں ہر شیخ کے لیےاور کون ہے میرے مانندمروں میں جس کامر تبدایا ہو

كسانى خِلقَةَ بَطَرَازِ عَزَمِ

وتوجيى يتيجان الكمال

يهنايا جحكوظعت اورجامهم واراوے كااورسر يرتائ ركمانوجهائ كمالكا

وَ اَ طَلَعَنِی عَلَیٰ سِرِقَدِیم وَ قَلَدَنِی وَ اَعطانِی سُوّالِ وَقَلَدَنِی وَ اَعطانِی سُوّالِ

اوردانف كيا محمكونديم بهيد براوركردن بندة الاميرى كردن مس اورديا مجصے جومانكا

وَوَلَا نِي عَلَمْ الاقطَابِ جَمَعًا فَحُكمِي نَافِذُ فِي كُلِ حَالِ

اورحاكم كيا جھكوتمام اقطاب (يعنى جملداولياء ير) بس تعمم جارى ہے ميرابر حال ميں

وَلُو اَلَقَيتُ سِرِى فِي بِحَارٍ لَصَّارَالكُلُ خُورًا فِي الزَّوَالِ

اوراگرڈال دوں میں اپناراز دریاؤں میں تو کل دریا میں بیٹھ جا کیں اس طرح کہ پھر نہ مودکریں

> وَكُو اَلْقَيتُ سِرِى فِي جِبَالِ كُدُكت وَاختَفَّت بَيْنَ الرِمَالِ

اورا کرڈال دوں میں اپناراز پہاڑوں میں گلز نے کلز ہے ہوجا کیں اور چیپیں پہاڑیاں پہاڑوں میں

وَلُو القَيتُ سِرِى فَوقَ نَارِ لَخَمِدَت وَانطَفَت مِن سِرِ حَالِ اوراگر ڈال دول میں ایناراز آگ پر بھے جائے اور خاک ہوجا کیں اس کے شرارے

وَلُو الْقَيتُ مِيرِى فَوقَ مَيتِ
اورا گر ڈال دول على اپنارازمرد برأ تُحكمُ ابوالله تعالىٰ كقدرت ب
و تخبر نبى بِمَا يَاتِى و يَجرِى
و تغبر نبى بِمَا يَاتِى و يَجرَى
و تغلب فَاقْصِر عَن جِدَالِ
اور فردى جُحكو براس چرى كرآ كى اور جادى بون والشطح و غَنى
اور فردى جُحكو براس چرى كرآ كى اور جادى بون والشطح و غَنى
و الله مَا تَشَاء عُهِ الاسمِ عَالِ
السمريد واير بي لي دل سے تصدر واور خوش ہو يباك وفي بواور جوهى كهول وه

مُرِيدِى لَا تُخف الله رَبِي عَطَائِي رِفْعَةً نِلْتُ الْمَنَالِ

اے مرید میرے نے ڈرانٹد مالک ہے میرا مجھے خدائے رفعت دی ہے میں مراتب عالیہ برفائز ہوں

نحسن اخلاق كاپيكر

حضور شیخ عبدالقادر جیلانی کوالله تبارک و تعالی نے دنیا میں صددرجدر فعت اور جلالت شان عطا فر ما رکھی تھی مگر اس کے باوجودآ پٹ حد درجہ متواضع اور منکسر المز اج تے۔عاجزی اور اکساری آپ کا طروا تمیاز تھا ،حالا نکددستورونیا تو بیہ ہے کہ جارے ہاں اگر کسی کوتھوڑی بہت معاشرہ عزت دیتا ہے تو وہ آسان پر آڑتے ہوئے نظر آتے میں اور اینے آپ کوعرش مخلوق تصور کرتے ہوئے فرشی مخلوق کود کیٹرے مکوڑوں ' سے تثبیہ دینے سے بھی گریز نہیں کرتے ، مرایک شیخ عبدالقادر جیلانی ہیں جو' غوث الاعظم "اور دمی الدین" کے منصب پر قائز ہونے کے باوجود انتہائی عاجزی اور اکساری کا پیرنظراتے ہیں اگر ہم آپ کے اخلاق کر بمانہ کا مطالعہ کرلیں توسب چیزیں ہم پرآشکار ہوجاتی ہیں ،آپ کے معاصرین آپ کی خوبصورت شخصیت کے ہر بہلوکے بارے میں رطب اللمان نظراتے ہیں، شخ ابوالمظفر معمر جراد وقر ماتے ہیں " آپ سے زیادہ بلنداخلاق، قراخ حوصلہ، کریم النفس ، زم ول اور عہد دوی بیمانے والا مخص میری نظر سے نہیں گزارا۔ اس قدر جلالت شان ،عظمت اور وسعت علم کے باوجود راستہ میں کھیلتے بچوں کے ساتھ تھہر جاتے۔ بروں کی عزت كرتے ، كمزوروں كے ياس أشمتے بيٹھتے اور غريبوں كے ساتھ تواضع اور انكسارى سے بیش آتے۔آب بھی بھی کسی وزیریا بادشاہ کے دروازے پرنبیں مجئے۔ (قلائدالجوابر: صفحه 19)

عموماً مدد يكها كياكة بي كمحفل من حاضرى كى سعادت عامل كرنے والا برخض یبی تصور کرتا تھا کہ یک کی زیادہ تطرِ عنایت مجھ پر ہے اور اگر روزانہ کی بناد پرمنعقدہ محفل میں موجود دوستوں میں سے جولوگ موجود نہ ہوتے ،ان کی خبریت دریافت فرماتے ،کوئی بیار ہوجاتا تو خوداس کی تار داری کے لیے تشریف لے جاتے تھے ، رفقاء اور متعلقین کی غلطیوں ہے درگز رفر ماتے اگر کوئی محص کمی بات پرفتم کھا بیٹھتا تو اسے سیاسمجھ لیتے اور اس سلسلے میں اپنے ذاتی علم کا اظہار ندفر ماتے امام الحافظ ابوعبد الله محمر بن يوسف البرزالي الاهبلي آلي بروقار شخصيت كالمرقع ان الفاظ مين تصنيحة بين: "آپ علما ونقراء اورعوام كامرجع تصاورا كابرين اسلام كاك ركن ، عوام وخواص سب في آب سے فيض حاصل كيا ، ستجاب الدعوات منے۔ أكركو كي خوف یا رفت کی بات کی جاتی تو فورا آنکھوں میں آنسوآ جاتے، بمیشہ ذکروفکر میں مشغول رعظ _رقين القلب، خندان رو، كريم النفس ،فراخ دست ،وسيع العلم، ياكيزه ٠. اخلاق اورعالی نسب متھے۔عبادات اور مجام مے میں آپ کا مقام بہت بلند تھا" (قلا کد الجوابر م 7,8) مختلف مشارم كارن آب كي شخصيت كحوالے سے اسے اسے انداز اور سوج کے مطابق تحریر کیا ہے فرماتے ہیں ' حضرت شیخ عبدالقاور جیلانی ہنس كه،شرم وحياكے بيكر ميں كوند ھے فوش طبع ، دوستدار ،خوش اخلاق ، زم خو،سبك رفتار ، شفیق دمهربان ، ہمیشه احباب کی خوتی برخوش ہوتے اور اُنہیں رنجیدہ دیکھ کرافسر دہ ہو جایا کرتے تھے آپ کی زبان شستھی اور الفاظ بھی تفہر کھبر کے استعال کیا کرتے تھے،

آپ اپنے لیے بھی بھی کسی پر غضبتا کے نہیں ہوئے البتہ اگر کسی نے رب تعالیٰ کی بارگاہ میں باد بی کردی تو پھراس کے لیے معافی کی تنجائش نہیں ہوتی تھی آپ کی دہلیز سخاوت سے بھی کی کوخالی ہاتھ جاتے ہوئے ہیں دیکھا گیا اور ہمیشہ لوگوں کوائی ای جھولیوں اور کاسہ دامن کو جر کرجاتے ہوئے دیکھا گیائتی کہ اگر کسی سائل نے آپ سے اپنے جم پر پہنے ہوئے لباس کی خواہش کا اظہار بھی کیا تو آپ نے رسول الله ملی الله علیه وآله وسلم کی سنت پر ال کرتے ہوئے وہ بھی عطافر ما دیا ، الله تعالی کے قرب نے آپ کوادب سے مرصع ومزین کردیا تھا بلکہ اُنس و محبت تو آپ کے ہم تشین منے آپ کے دریائے کرم اور "آپ ڈلال" سے ہر کس وٹاکس سیراب ہور ہا تفاکشف آپ کی غذااورمشاہدہ جمال البی آپ کے لیے شفائقی ،آپ کا ظاہر شریعت محمرى كسيساني مس وملاموا تعااور باطن نورحقيقت البي عيجني ومصفي تعا الغرض آب كى زند كى مباركه الخضرت صلى الله عليه وآله وسلم كى حيات طيبه كا كامل نمونه تقى اورآب في في زندكى كابرلىدسيرت رسول النيكيم كى روشى ميس بسركيا اوراكرات كى سیرت طیب بالخصوص اخلاق کریمہ کا احاطہ کرنا جا ہیں تو اس کے لیے کثیر تعداد میں مفحات در کاریں ، بہرحال بیات توسطے ہے کہ زندگی کے برطقہ خیال اور مکتبہ فکر سے علق رکھنے والے لوگ آپ کے در بار کمر بار میں اپنے لئے کشش، جاذبیت، دلکشی اوررعنائی کانیاجہان یاتے اور اطمینان قلب حاصل کرتے ہوئے و کھائی دیتے ہیں حضور ي عبدالقادر جيلاني ، ينجبرانسانيت ، رسول رحمت حضور نبي كريم منَّا لَيْرَيْم كا خلاق

"إنك لَعَلن خُلُق عَظيم" كارتوته آب اي آستان رآن والعممانول ك ساتھ نہایت خندہ بیٹانی کے ساتھ پیش آتے تھے اور آپ کی ریمی عاوت کریمے تھی كرآب في مجي كل لم غرور ونخوت كرما في من وصل اور الله تعالى ك نافر مان كے ہاں قيام نبيس فرمايا محرمروجه خانقاى نظام (الاماشاءالله) كاجب بم مشامده كرتے میں توبہ بات ہمارے مشاہدہ میں آئی ہے کہ فقر وتصوف کا نام نہاد چولہ و پیخہ بہتے بہت ے اصوفیاء "كوظالم مستكبر، الله تعالى كے تا فرمان اور زر كيرر كھنے والوں كے مال قیام کرتے ہوئے دیکھا گیاہے جس کی جیب بھاری نظر آتی ہے اسے تو آستانوں کے "سجادگان"ائے پہلوئے خاص میں بھاتے ہیں اور جوظاہری طور پر سے پرانے چیتے وں میں ملبوس ہوتا ہے اسے سب سے چھیلی صف میں جینے کا' ' حکم' 'صاور کیاجا تا ہے نام نہاد جعلی وڈ بہ بیروں کو بعض اوقات مالدارمر بدوں کے کیت کاتے ہوئے بھی و يكها كميا بيم مرخانقاهِ عاليه قاور بي بحرچوندى شريف كاخانقابى نظام سب سے الگ تھلگ ہے اور بیای دھرتی کے بے ریا فقیر سجادہ نشین جناب پیرمیاں عبد الخالق القادري كي شخصيت مين بهي سركار غوث الاعظم محصن اخلاق كي جھلك نظر آتي ہے آب بھی بلا انتیاز اپنی درگاہ شریف پر حاضری کی سعادت حاصل کرنے والوں کے ماتھ نہایت ہی خندہ پیٹانی کے ساتھ پیش آتے ہیں اور آپ کا دھیما لہجہ جومشاس ے بھر بور اور مقناطیسی کشش کا حامل ہوتا ہے ملتے والوں کو اپنی طرف کھینچا چلا جاتا ہادرآج الحمد للدلا كھوں لوگ آپ كے صلقدار ادت ميں شامل ميں

حضور سید خالد غوث محد شاہ ملتانی رحمۃ اللہ علیہ کے اکلوتے مرید اور سجادہ نشین برکت العصر، بر ریا مرو درویش جناب پیر مخدوم محد بابر نوشائی قادری آف گوجرا نوالہ اور سادگی و عاجزی کا سرچشمہ درویش صفت شخصیت، حکیم الملت جناب حکیم محد ریاض احد شہید، صاحب تصنیف کتب کثیرہ اور خلیفہ دار الاحسان کو بھی راقم نے دیکھا ہے کہ وہ بھی سرایا بحز واکساری کا مجسمہ نظر آتے ہیں اور امیر خریب کا فرق کے بغیر کسن سلوک کے ساتھ بیش آتے ہیں

الله تعالی جمله سلاسل کے صوفیاء کو اسپنے ارادت مندوں کے ساتھ احسن اخلاق کا مظاہرہ کرنے کی توفیق وے (آجین)

اخلاقی زوال تو می بگاڑ کا سبب بنا

اگر تاریخ کے صفحات کی ورق گر دانی کی جائے تو معلوم ہوگا کہ دنیا ہیں جس تو م اور ملک نے اپنے اخلاق و کر دار ہیں بگاڑ پر ہرا کیا تو چھر دیکھا گیا کہ ذلت در سوائی اس تو م کا مقدر بن کی اور اس تو م کو اللہ رب العزت نے زمین کے اوپر ہی نیست و تا جھو فر ما دیا اور آج اس کا نام ونشان بھی آپ کوئیس ملے گا مسلمان تو م ہی پر نظر ڈال لیس کہ ابھی عروج سے زوال تک کے سفر کو ایک صدی بھی کھل نہیں ہوئی ہم سب سے زیادہ لیسماندہ تو م بن گئے جیں وجہ؟ صاف ظاہر ہے اظلا قیات کا نہونا ہے قرآن کریم نے جگہ جگہ اخا قیات کا سبق دیا ہے اور بانی اسلام پنج ہر انسانیت رسول ورحت حضور نبی کریم ملی نائہ علیہ والہ وسلم تو خود اظلاقی کریمہ کا عملی نمونہ سے اور رہنی اسلام پنج ہر انسانیت رسول رحمت حضور نبی کریم صلی الہ علیہ وآلہ وسلم تو خود اظلاقی کریمہ کا عملی نمونہ سے اور

آپ اُلَّيْدَ اُم نَ اَوْدَ وَاضْعَ ارشَادَفَرَ مَا يَا كَدُ مِيزَ انِ عَدَلَ يُرسب عن ياده وزنى چيزانان کے ایجے اخلاق ہوں گئ ایک اور مقام پر آپ گُلُنگی نے فر مایا "الله تعالیٰ کے نزدیک دوصلتیں زیادہ پندیدہ ہیں خاوت اور سن خلق "کسی سے خوشروئی وخندہ بیثانی کے ماتھ بات کرتا ہمی نیک ہے

حضورسيدنات عبدالقادر جيلاني فرمات بي كه مجصدو چزي بنيادى اور پهنديده نظر آتی ہیں جن میں ایک بھوکوں کو کھانا کھلانا اور دوسراحسنِ اخلاق کامظاہرہ ہے اگر جھے کو ساری دنیا کی دولت ل جائے تو میں اسے فاقد کشی میں جتلا لوگوں کو کھا تا کھلانے میں صرف کردوں اور ہرانسان سے اجھے اخلاق کے ساتھ پیش آتا رہوں ، کارلائل نے اخلاق کے حوالے ہے بہت اچھانظریہ پیش کیا ہے کہا'' حکومت وہی لوگ کرتے ہیں جو خسن اخلاق کا سرچشمہ ہوتے ہیں''اور'' تدن عرب''وتدن ہندیہ' کے مصنف موسيوليبان نے كہا ہے كە يومكن ہے كەتمام قوم فلاسفراور حكما وكى بورى جماعت ے بناز ہوجائے لیکن کوئی توم اخلاق کے بغیر زندہ بیس روسکی" راقم کی خواہش ہے کہ کرامات بیان کرنے کی بجائے حضور شیخ غوث الاعظم عبدالقادر جیلانی کی انسان دوی اور انسانیت کی خدمت کے حوالے سے خوبصورت واقعات بیش کروں کیونکہ پینمبر انسانیت رسول رحمت حضور نبی کریم ملی تیکی ارشاد فر مایا "نحيرُ النّاسِ مَن يَنفعُ النّاس "تم من سي بهترين انسان وه هيجوانسانيت ك کے فائدہ مند ہے 'اور آپ اُلھ اِلم نے بہترین اسلام کیا ہے؟ کے جواب میں ارشاد فر

مایا تھا کہ''سلام کو عام کرنا اور بھوکوں کو کھانا کھلانا''حضور شیخ عبدالقادر جیلائی نے بھی ہمیشہ بھوکوں کو کھانا کھلانے اور انسانیت کی خدمت ہی کواپنی معراج سمجھا ہے اور دُکھی، لاچار اور بے بس و بے کس انسانیت کی خدمت کر کے آپ کو دنی سکون واطمینان نصیب ہوتا تھا

خودتو کھاتے ہیں اوروں کو کھلا دیتے ہیں کسے صابر ہیں محمد الفیار کے کھرانے والے

و کھی انبانیت کے ساتھ دوتی اور ہمردی کے ہزاروں داقعات میں سے چندایک و اقعات درج کیے دیتے ہیں کہ حضور غوث الاعظم نے کس طرح انبانیت کے ساتھ ہمددی کی ''روزاند لاکھوں روپے تحاکف ونذ راندگی صورت ہیں آتے گر آپ شمام کا صورج ڈھلتے ہی تمام کے تمام روپے ضرورت مندوں ہیں تقسیم فرمادیا کرتے تھے آپ گی دہلیز سخاوت پر بھی بھی کسی کوکسی طور خالی ہاتھ جاتے ہیں دیکھا گیا اور ایک جوم تھا جو آستانہ عالیہ قادر بیغوشیت آب سے روز وشب استفادہ کر رہا تھا ، آپ کی دہلیز موات سے جب بھی کسی نے سوال کیا آپ نے ہمیشہ سوالی کی جمولی کواس کی من ما تی مرادوں سے بھردیا کیونکہ آپ ما صاحب مرادوں سے بھردیا کیونکہ آپ ما صاحب وست سخامے ہوں گوائی کو بوتا ہی صاحب دست سخامے ہیں کہ اکثر تو بینی مادی و سیس سخامے جس نے جو بھی مانگا عطافر مادیا اور لکھنے والے لکھتے ہیں کہ اکثر تو بینی کہ درکیکھنے ہیں کہ اکثر تو بینی کہ درکیکھنے ہیں کہ اکثر تو بینی کہ درکیکھنے ہیں کہ اکثر تو بینی کو دیا کہ کونکہ کی سوالی کو خالی موڑ نا آپ خت نا پہند فر مایا کرتے تھے آپ تی کا ارشاد ہے ''مستی و

غیر مستحق راہدہ کہ مولے تعالی ہر دورابدید معفرت ابو عبداللہ جو بن خفر حینی رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور روایت ہے کہ ایک دن ایک بہت برا تا جرآپ کے پاس حاضر ہوا اور عرض کرنے لگا کہ بیرے پاس ذکوا ہ کی ایک بھاری رقم موجود ہے اور میری ہم بیش ہے کہ یہ ساری رقم مستحقین میں تقسیم کروں گر بیرے سروے کے مطابق جھے کوئی بھی مستحق نظر نہیں آرہا ہے اب میرے لیے کیا تھم ہے؟ اس پر حضور خوث الاعظم نے خوبصورت ارشاد فر مایا کہ دمستحق وغیر مستحق کی تمیز کیے بغیر دونوں کودے دوتا کہ پرور دکار عالم تم سے راضی ہوکر تہ ہیں وہ عنایت فر مائے جس کے تم مستحق ہواور دہ بھی عطافر دگار عالم تم سے راضی ہوکر تہ ہیں وہ عنایت فر مائے جس کے تم مستحق ہواور دہ بھی عطافر مائے جس کے تم مستحق ہواور دہ بھی عطافر مائے جس کے تم مستحق ہواور دہ بھی عطافر

لکین ہمارے ہاں ایک تو کسی کو دینا تو در کنار کس سے ویسے بھی حال احوال نہیں پوچھتے

کہ کسی غریب کے روز وشب کیے گزررہے ہیں؟ ہرآ دی نفساننسی کی بیاری ہیں جتلا

ہے ، کسی کو کس سے کوئی غرض نہیں ہے کوئی مرتا ہے ، کوئی مرتا ہے ، کوئی مرتا ہے ، کوئی جاتا ہے ،

مرے ، مرے ، جلے ۔۔۔۔۔۔۔۔خود غرضی کے سمندر میں غرق انسانیت کو اس

سے کوئی سرو کا رنہیں ہے ، ہرآ دی اپنے اپنے دھندوں ہیں مصروف عمل ہے ایک

انسان ، دوسر سے انسان کا دیری بن چکا ہے ، یہاں پر تو بھائی بھائی کا دشمن ہے اگر کہیں

تھوڑ ا بہت انسانیت ہیں پیار اور رشتے تا مطے کا احر ام نظر آ رہا ہے تو راقم کی سوج اور

تحقیق کے مطابق سے بھی جینوئن اولیا واللہ کی بحبت بھری تبلغ اور خسنِ اخلاق کا کرشمہ ہے

تحقیق کے مطابق سے بھی جینوئن اولیا واللہ کی بحبت بھری تبلغ اور خسنِ اخلاق کا کرشمہ ہے

ماگر جینوئن صوفیا و اور علیاء کر ام اس دھرتی پر شہوتے تو آتی دنیا کشت وخون کا منظر

ماگر جینوئن صوفیا و اور علیاء کر ام اس دھرتی پر شہوتے تو آتی دنیا کشت وخون کا منظر

پیش کرتی ، موجودہ دور کے جینوئن صوفیاء نے اپنے اکابرین کی روش بر عمل کرتے ہوئے انسانیت سے محبت کارشتہ برقر ارد کھا ہوا ہے اور آج محبت ویگا تکت کی خیرات تقسیم کرتی بید فانقابیں اپنی اپنی جگہ بہتر کام کررہی ہیں آج کہیں سے قال اللہ وقال الرسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صدائے وانواز سائی و سے رہی ہے تو وہ بھی جینوئن اولیاء اللہ اور علاء جن کے فیضان کا صدقہ ہے

حضورغوث الاعظم كي سخاوت كے بارے ميں حضرت ابوالخير رحمة الله علي روايت فر ماتے ہیں کدایک دن میں اور چند دوسرے مشام عظام غوث الاعظم کی بارگاہ میں عاضر عضے تو اچا تک آپ کی زبان سے بے ساخت نکلا اور حاضرین محفل کو مخاطب فرماتے ہوئے کہا کہ اس وقت میں مظہر جودوس ایموں جس کے دل میں جو محی خواہش موما تك كة ت جوبمي ال درسة ما تكوية عطافر ما يا جائد كابس إن الغاظ كاستنافها كرش ايوسعيد في تركب ونياء في قاكد في متاع المراه المين عمر بزاز في فوف خداء في حسن قادری احوال بالمنی میں ترقی ، شیخ جمیل فے جنظ اوقات ، شیخ ابوالبركات في عشق غومیت مآب اور شخ خلیل نے مرتبد فضیلت الدحصول کی استدعا کی اس مجلس میں دوخض ایسے بھی تھے جنہوں نے دنیاوی مناصب میں ترقی وسرفرازی کی خواہش کا اظهار بھی کیاسب کی حاجتیں اور سوالات سفنے کے بعد حضور خوث الاعظم نے ارشاد فرايا" كُلَّا نُصِدُهُو عَلَاءٍ مِن عَطَاءً رَبِكَ وَمَاكَانَ عَطَاءُ رَبِكَ مُنْحَظُورًا" حضرت الوالخير على كاميان هي كد والله ويدم كدير كدير حالب كروبدال ميداز مريح خليل كه بنوز وكنش نرسيده بود

· غوث ِ اعظم م کے اخلاق ومحامر

شیخ حراوہ نامی ایک برزگ نے بہت ہے بزرگوں کواپی زندگی میں دیکھاتھا آپ کے متعلق وہ فرماتے ہیں

' میں نے اپنی زندگی میں حضرت شیخ سید عبدالقادر جیلائی ہے بردھ کرکوئی خوش اخلاق ، فراخ حوصلہ ، کریم انتفس ، رقیق القلب ، عبت اور تعلقات کا پاس کرنے والانہیں دیکھا آپ اپنی عظمت اور علو مرتبت اور وسعت علم کے با وجود چھوٹے کی رعابت فرماتے برے کی تو قیر کرتے ، سیام میں سبقت فرماتے ، کمزوروں کے پاس اُٹھے فرماتے بردے کی تو قیر کرتے ، سیام میں سبقت فرماتے ، کمزوروں کے پاس اُٹھے میں شخصے ، غریبوں کے ساتھ تو اور اکساری کے ساتھ چیش آتے ، حالانکہ آپ جمی کی مربر آوردہ یا رئیس کے لیے تعظیماً کمڑے نہیں ہوئے اور نہ کی وزیر یا حاکم کے دروازے پر گے (قلائد الجواہر)

یخ می الدین ابوعبدالله محدین عامدالبغد ادی آپ کے متعلق فرماتے ہیں ' فیرمُبذب بات سے انتہائی دور ، تق اور معقول بات سے بہت قریب ، اگر احکام خدا وندی اور صدودالی میں ہے کی پردست درازی ہوتی تو آپ کوجلال آ جاتا ، خودا ہے معاملہ میں کمی غصہ ندآتا تا تھا ، کی سائل کو بھی بھی خالی ہاتھ واپس ندلوناتے ، خواہ بدن کا کیڑائی کیوں نداُتا دکردینا پڑے (فلائدالجواہر)

الامام الحافظ الوعبد التُدمجد بن يوسف البرز الى اهميلى آب كا ذكر ان الفاظ من كرت بين "آب صنتجاب الدعوات منع اكركوئي عبرت اور دفت كى بات كى جاتى تو جلدى آنکھوں میں آنسوآ جاتے ، ہمیشہ ذکر وفکر میں مشغول رہے ، شگفتہ رو ،کریم النفس ،
فراخ دست ، بلندا فلاق اور عالی نسب تھے ،عبادات و مجاہدات میں آپ کا بایہ بلند تھا
، حضرت شخ موفق الدین بن قد امہ مصنف کتاب '' المغنی' فرماتے ہیں
'' حضرت شخ عبدالقادر جیلائی کی ذات گرامی خصائل جمیدہ اور اخلاق حسنہ کا مجموعہ محمی آپ جمیعے اوصاف کا شخ میں نے نہیں دیکھا''
شخ عبدالرحمٰن بن شعیب فرماتے ہیں'' حضرت شخ سیدعبدالقادر جیلائی ہے حد مشکر شخ عبدالرحمٰن بن شعیب فرماتے ہیں '' حضرت شخ سیدعبدالقادر جیلائی ہے حد مشکر شخ عبدالرحمٰن بن شعیب فرماتے ہیں '' حضرت شخ سیدعبدالقادر جیلائی ہے حد مشکر شخ عبدالرحمٰن بن شعیب فرماتے ہیں '' حضرت شخ سیدعبدالقادر جیلائی ہے حد مشکر فرماتے کرتا ہے' کا اور الحمٰ کرتا ہے' اور کا کے اور کا کا میروں کی توسب عزت کرتے ہیں ان غریوں سے کون محبت کرتا ہے''

استغناء

آپ کاستفناه کابیعالم تھا کہ ساری عرکی بادشاہ امیر یاوزیر کے گرنبیں گئا اور نہ کہ ہوتی تو تصداً کہ میں ان کے عطیات تبول کیے ، اگر بھی آپ کی مجلس میں خلیفہ کی آ مد ہوتی تو تصداً انھے گئر ہے ہوتے اور جب خلیفہ اور اسے دولت خانہ کے اندرتشریف لے جاتے اور جب خلیفہ اور اس کے ساتھی بیٹے جاتے تو باہرتشریف لاتے یہ اس لیے تھا کہ خلیفہ کے لیے آپ کو تعظیماً کمڑا نہ ہونا پڑے ، جہاں تک ممکن تھا آپ و نیا واروں سے اجتناب کرتے جب ایسے لوگ آپ کی مجلس میں آتے تو آپ ان کونہایت بخت الفاظ میں وعظ و جب ایسے لوگ آپ کی مجلس میں آتے تو آپ ان کونہایت بخت سے اور تند و تیز الفاظ کی تختی میں اسے کھرج سے تاور تند و تیز الفاظ کی تختی ہیں اسے کھرج سے تی ہوئے ہے۔

جب آب کے ہاں کوئی بچے بیدا ہوتا تو آپ ہے بجواثر ندہوتا کیونکہ اس کے بیدا میت ہے ' پھر جب کوئی بچے فوت ہوجاتا تو آپ ہے بچواثر ندہوتا کیونکہ اس کے بیدا ہوتے ہی اس کی مجت اپ دل سے نکال دیتے تھے ، کمالی استغناء یہ تھا کہ بعض اوقات کہلس وعظ کے دوران آپ کے لاکوں کی رصلت کی فیر آتی آپ ' اِنا قلله و اِنا الله وَ الله وَ اِنا الله وَ ا

بجزوا عسار

جرداکسارک دوشم ہوتی ہیں ایک بجرداکسارتورب العزت کے حضورہ وہ تا ہوا دورمرا معمولات زندگی میں۔۔۔۔دب العزت کے حضورتو سیدنا فوٹ الاعظم کے بجرد اکسارکا کوئی نظیری نہیں تھا ہر لی این فائق کے حضور گر گر استے ہیں اور اس کی رحمت و ہوٹ کی نظیری نہیں تھا ہر لی این کے بخرد واکسار کے بارے میں بیٹن سعدی نے بخش کے طالب دہتے ہیں آپ کے بجرد واکسار کے بارے میں بیٹن سعدی نے در کھتان 'میں ایک حکایت کھی ہے فرماتے ہیں 'عبدالقادر کیلائی رادیدند در حرم کعبدوئی برحصانها دہ بودے گفت، اے فداوی ہی بخشامات واگر مستوجب می تو تم مرا دونہ قیامت ما می در وی نیکال شرمسارت باشم' مرا دونہ قیامت تا ہوں ہر سرائی کو گولوں نے دیکھا کہ جرم کعبہ کے اندر کو ہوں ہر سراکھ میں ہر سراکھ ہوئی جو بی تیش دے اور اگر میں ہر اکاستی سرکھ ہوئی تھے اور کہتے تھے کہ اے فداد تھ کر ہم مجھے بخش دے اور اگر میں ہر اکاستی مول تو دونہ شرمسارت ہو سکول' میں تول تو دونہ شرمسارت ہو سکول'

" ہاں ایسے برگزیدہ کردار بندوں کے طفیل ، دؤمروں کواپی بخشش کی امیدیں بندھی ہوتی ہیں اور عام معمولات ِ زندگی میں آپ کے بجز وانکسار کا بیام تھا کہ کوئی بچہ جی آپ سے خاطب ہوکر بات کرتا تو آپ ہمہ تن گوش ہوجاتے ،مفلوک الحال لوگوں کو کلے لگاتے ، فقراء ، نادار اور غریوں کے کیڑے صاف کرتے ، خود بازار جا کرسودا سلف خرید تے ، گھر میں بیاری ہوتی تو خود ہی اپنے ہاتھ سے آٹا بیس لیتے بھرخود ہی گوندھتے ،روٹیاں پکاتے اور بچوں کو کھلاتے ،اکٹر آپ پانی کا گھڑا، دوش مبارک بر ر کھ کر کنویں ہے پانی لے آتے ،اگر آپ سفریس ہوتے تو وہاں بھی خود ہی کھانا پکاتے اورات رفقاء مل تقسيم فرمات، خدام عرض كرت كحضور! بيكام بميل كرنے ديجي، آب ندمانة اورفرمات "اس مس حرج بى كياب كديس ميكام كرلول" ایک دفعہ خچر پرسوار آپ جہیں جارہے نتھے، راستے میں کچھ فقراء کھانا کھارہے تتھے انہوں نے آپ کو کھانے میں شرکت کی دعوت دی آپ فیجرے اُٹر پڑے اور ان کے ساتھ کھانا کھایا اور فرمایا' اللہ کو تکبرنا پیند ہے' ، ایک دفعد ایک گلی میں چند بیے کھیل رے تھاورآپ کا گزرادھرے ہواایک بے نے آپ کوروک لیا اور کہا میرے ليے ايك بييد كى مضائى بازار سے خريدلا ہے ،آپ كى جبين مبارك برشكن تك نه آئى اور فوراً بإزار جاكراكي بيدى مشائى لاكراس يج كودى ،اس طرح كنى اور بچول نے آپ سے مضائی لانے کوکہااور آپ نے ہرایک کی خواہش بوری کی ۔۔۔۔!

اعلائے کلمۃ الحق آئین جوان مردی حق کوئی و بے باک اللہ کے شیروں کوآتی نہیں روبائ اللہ کے شیروں کوآتی نہیں روبائ

آپ کی حق کوئی اور ب با کی نے اُس دور کے سلاطین وامراء کے محلات میں زلزلہ بریا کردیا تھا کھری اور تھی بات کہنے ہیں آپ کسی بڑی سے بڑی شخصیت کا لحاظ ہیں ... كرتے تھے اور اس بارے میں كى مصلحت یا خوف كو پاس تك نہيں مسكنے دیتے تھے کوئی طبقہ اینائیس تھا جوآب کے دائرہ اصلاح سے یا ہر ہو، تاریخ بتاتی ہے کہ آپ معروف کا تھم دیتے اور منکر ہے روکتے تنے ، خلفاء کو ، وزیروں کو ، قاضیوں کو اور مجسٹریٹوں کو ،خواص کو ،عوام کواورسب کوامر بالمعروف اور نمی عن المنکر کابیکام بوی صفائی کے ساتھ مجرے جمع میں اور برمر منبر ہوتا تھا جوخلیف کسی ظالم کوحا کم بناتا آپ اس برنگیر و گرفت فر ماتے اور اللہ تعالی کے معاملہ میں کسی ملامت کرنے والے کی ملامت آب كوش كاظهار سے ندروكى ايك وفعه خليفه المعنصى لامرالله في قاضى الو الوفاء يى بن سعيدكوجود ابن الرجم الظالم "كے لقب سے مشہور تقا بغداد كا قاضى مقرر كيا، لوكول من سخت بيجيني پيدا مولى اسيدناغوث الاعظم كو جب اس واقعه كى اطلاع پینی تو آپ نے برمر منبر خلیفہ سے خاطب ہو کرفر مایا " تم نے مسلمانوں پر ایک اليفخض كوحاكم بناياب جومخت ظالم بكل جب تم اينة خالق كے مامنے پيش ہو

گے تو کیا جواب دو مے؟ وہ مالک دوجہال تو اٹی مخلوق پر نہایت مہر بان ہے ' کہتے ہیں کہ خلیفہ آپ کے بیار شاوس کر تحر تحر او شااورا تنارویا کرداڑھی تر ہوگئ اورای وقت قاضی کی بین سعید کومنصب قضاء سے برطرف کردیا۔۔۔۔!

بسیار کوئی سے پر ہیز

آپ بسیار گوئی سے بخت پر بیز کرتے تھے فاموش رہنا پند کرتے تھے اور ضرورت
کے سواکوئی کلمہ منہ سے نہ نکالے تے البتہ فلاف شریعت کوئی کام ہوتے و کی کر فا
موش رہنا آپ گناہ بچھتے تھے ای طرح وعظ وقعیحت کے وقت اور اعلائے کلمۃ الحق
کے لیے آپ فاموشی کور ک فرادیتے تھے آپ کے دہمن مبارک سے بھی کی نے کوئی
ناشا کستہ اور فیر ضروری بات نہیں کی

مريضول كي عيادت

یاروں کی عیادت کرنے اوران کی دیکھ بھال کرنے میں اسلام نے عظیم رتبہ عطافر مایا ہے اور بہت زیادہ تو اب سے نواز اہے حضور سیدنا غوث الاعظم اس سے بوری طرح آگاہ تھاں لیے آپ تو اب کے حصول کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے تھے مریضوں کی عیادت کے لیے آپ اکثر ان کے گھر تشریف لے جاتے تھے مریضوں کو سلے ویا تے تھے مریضوں کو سلے ویا ای کے ساتھ کے ایک میں اس کے کھر تشریف لے جاتے تھے مریضوں کو سلے ویا تے تھے مریضوں کو سلے ویا ایک میں دیتے تھے اور اُن کے لیے ویا ای صحت فرماتے تھے

آپ کے ملنے والوں میں ہے کوئی اگر کسی وجہ سے غیر حاضر ہوتا تو آپ ہے جین ہو جا یا کر تے ہے اور فر ماتے کہ جا و فلاں کا پتہ کر کے آ دُ کہ اُسے کیا ہوا ہے؟ اگر کوئی بیار ہوتا تو آپ عیا وت کے لیے اُس کے پاس تشریف لے جاتے اور اگروہ کسی مصیبت میں جتلا ہوتا تو آپ اُس کی مصیبت رفع کرنے کے لیے ہمکن کوشش کرتے میں جتلا ہوتا تو آپ اُس کی مصیبت رفع کرنے کے لیے ہمکن کوشش کرتے

حضورغوث الاعظم كي وسعت نظر

حضرت خوث الاعظم مے علم وعرفان کی شہرت جب دور دراز کے ملکول اور شہرول تک کھیل گئ تو بغداد شریف کے اجل فقہا میں سے ایک سوفقہا آپ کے علم کا امتحان لینے کی غرض سے حاضر ہوئے اور ان فقہا میں سے ہرایک فقیجہ بہت سے پیچیدہ مسائل کے غرض سے حاضر ہوا جب دہ سب فقیجہ بیٹھ گئے تو آپ نے اپنی گردن مبارک جھکائی اور کے کرحاضر ہوا جب دہ سب فقیجہ بیٹھ گئے تو آپ نے اپنی گردن مبارک جھکائی اور آپ کے بیند مبارک سے نور کی ایک کرن ظاہر ہوئی جو اُن سب فقہا کے سینوں پر آپ کی جو اُن سب فقہا کے سینوں پر پڑی جس سان کے دل میں جو جو سوالا مت تھے وہ سب سلب ہو گئے وہ بخت پریشان

اور معنظرب ہوئے سب نے ٹل کرزورے جینے ماری ادرائے کپڑے بھاڑ ڈالے اور اپی پکڑیاں بھینک دیں

ثُمَّ صَعَدَ الكُرَسِى وَاَجا بَ الجَميعَ عَمَا كَانَ عِندَ هُم فَا عَتَرَفُو ا بِفَضلِهِ

یعن اس کے بعد آپ کری پرجلوہ افروز ہوئے اور ان کے سوالات (جوائے دلوں میں لے کرحاضر ہوئے تھے) کے جوابات ارشاد فرمائے جس پرسب فقہاء نے آپ میں لے کرحاضر ہوئے تھے) کے جوابات ارشاد فرمائے جس پرسب فقہاء نے آپ کے علم وفضل کا اعتراف کر لیا (جامع کرامات الادلیاء للعلامہ النبہائی ، جلد اص 128 ۔۔۔ندھت وصل کا کا کرائے الجوابر ، صفحہ 33 طبقات الکبری ، جلد اص 128 ۔۔۔ندھت الخاطر الفاتر ، ص 68،68 ۔۔۔ندھت کا کا طرالفاتر ، ص 68،68 ۔۔۔تفریح الخاطر ، ص 51)

محدث ابن جوزى كااعتراف كمال

مشہور کدٹ ومور نے علامہ ابن جوزی سیدنا حضور غوث الاعظم میں ہمعصر ہے اور ابتداء میں سیدنا غوث الاعظم کے بخالف ہے اور آپ کے ارشادات اور مواعظ پروقتاً فوقتاً اعتراض کرتے رہے ہے اور حافظ ابوالعباس احمد نجی کے اصرار پروہ بھی مجلس غوثیہ میں حاضر ہوئے تھے اور مجائل فرکورہ بالا میں موجود ہے اور حافظ ابوالعباس موصوف جب ان سے غوث اعظم کے بیان فرمود ہ تقیری نکات کے متعلق بوجھے تھے موصوف جب ان سے غوث اعظم کے بیان فرمود ہ تھیں کا ت کے متعلق بوجھے تھے کہ کے کہا آپ کوان کا علم ہے تو محمیارہ تفییری نکات کے متعلق بوجھے تھے کہ کہا آپ کوان کا علم ہے تو محمیارہ تفییری نکات تک تو علامہ ابن جوزی اثبات میں جواب دیے رہے کین جب سیدنا غوث الاعظم نے بارموال تکتہ بیان کیا تو علامہ ابن جواب کیا تو علامہ ابن

جوزی کواپناعلم جواب دیتا ہوانظر آیا اور انہوں نے کہا کہ یہ نکتہ جھے معلوم نہیں اور پھر
بارحویں سے چالیس نکات تک علامہ این جوزی یونی اپ علم کی ہے ہی کا اعتراف
کرتے رہے اور چیرت واستوب کے عالم میں سردھنتے رہے آخر ہے اعتیار ہوکر پکار
اُٹے ''اب میں قال کوچھوڑ کر حال کی طرف رجوع کرتا ہوں' لا المسه الا المسه
محمد رسول الله ۔۔۔ پھر جوثی جیجان میں اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے اور آپ کے
تریب بہنچ کرآپ می کے تبحرعلی اور عظمت کا اعتراف کر لیا ، حافظ ابوالعہاس فہ کور و
موصوف کہتے ہیں کہ بیواند دیکھ کر حاضرین جلس کے جوش واضطراب کا ٹھکاند ندر ہا

﴿ علامدان جوزی 510 ه / 1110 ه بن بغداد بن بدا بوئ اور 597 ه / 1200 ه بن فوت بوئ برا بوئ این تعنیف کیس جیسا که علامدائن فوت بوئ زیر دست خطیب اور واحظ شخ قریباً تین سوکتا بین تعنیف کیس جیسا که علامدائن کثیر نے "البدایہ والنہایہ" جلد 13 م 28 ش اکھا ہے" وقات سے پہلے انہوں نے وصیت کی تحقی کہ بن نے اپنی زندگی بی جن قلموں سے احادیث کھی تحیی ان کا ترابشہ میر سے جر سے بن کھوظ ہے مرنے کے بعد مجھے مسل دیں تو عسل کا پائی اس تراشہ سے گرم کریں چنانچہ ان کی دھیست برعمل کیا تراشہ سے گرم کریں چنانچہ ان کی دھیست برعمل کیا تراشہ انتا کیر تھا کہ پائی گرم ہو کر بھی جی رہا ، جمال الحفاظ آپ کا لقب تھا اور مسئلی ند بب کے حافظ الحدیث ہے کھ

حضورغوث الاعظم کے فکری خطبات سے چند جھلکیاں
کی کامل انسان کے نطق سے نکے ہوئے الفاظ کی گراہ انسان کے لیے راہ ہدایت کا
کام سرانجام دیتے ہیں پیغیر انسانیت، رسول رحمت حضور نبی کریم مُلَّاثِیْنِی کی زبان
مبارک سے نکے ہوئے وہ خوبصورت الفاظ جن کواحادیث کا درجہ حاصل ہے ساڑھے
چودہ سوسال گزرنے کے بعد آج بھی جیج انسانیت کے لیے راہنما کی حیثیت رکھتے
ہیں اور جس جس نے بھی اِن احادیث مبارکہ سے راہنمائی لینے کی کوشش کی ہے
کامیا بی وکامرانی کا تاج آئی کے سرسجاہے

اپی روٹی کا ذریعہ بنا تا ہے اس کی حقیقت عوام کی نظروں سے پوشیدہ بوتی ہے گر فاص لوگ اس کو برابر دیکھتے رہتے ہیں اس کی ساری اطاعت و زُہد بناوٹی ہوتا ہے اس کا باطن خراب بوتا ہے ،افسوس ناک ہوگا اگرتم نہ مجھوکہ اللہ تعالیٰ کی اطاعت دل سے بوتی ہے نہ کہ جسم سے میساری چیزیں عبادت کی دل سے باطن سے اور معافی سے تعلق رکھتی ہیں تو اس نتمت فلاہری کی کموتوں سے عربیاں ہوجا تا کہ نعمت باطنی کی بب بہا خلعت سے سرفر از ہوجائے اس لباس کرکوا تارد سے تاکہ وہ تجھے حقیقت کا لباس فراز ہوجائے اس لباس کرکوا تارد سے تاکہ وہ تجھے حقیقت کا لباس فریت کرا دے اس لباس کی کھڑک دار پوشا کہ کوا تارکر کھینک دے ان شہوتوں ، رعونتوں اور عجب و نفاق کی مجڑک دار پوشاکہ کوا تارکر فاکسر بنا دے تاکہ تیرے لیے حقیقی عجت کا لباس فاخرہ حقیقی عظمت کا خلہ و بہثتی اس قادر مطلق دے تاکہ تیرے لیے حقیقی عجت کا لباس فاخرہ حقیقی عظمت کا خلہ و بہثتی اس قادر مطلق کی کے طرف سے انعام ہیں بل جائے

(بهمقام مدرسه معموریه، 19 شوال المکرم ۵۴۵ هدوز شنبه بوفت شام) یک اور حکه فریاته بین

"رسول الله فَالْفِيْ الله مَن حسن الاسلام بتركه مالا يقبيه "اسلام كى ايك خونى بيب كدوه ان چيزول كوچهوژ ناسكها تا ہے جو به مقصد و ب معنیٰ بیں جس شخص نے اپنے ایجھ اسلام كا ثبوت دیا وہ مقصدی كام كرتا ہے اور غیر مقصدی كامول سے دور بوتا ہے كونكہ جن كامول كا كوئى اصولى مقصد نہ بووہ ہے كاروں اور بوالہوسوں كے دور بوتا ہے كونكہ جن كامول كا كوئى اصولى مقصد نہ بووہ ہے كاروں اور بوالہوسوں كے كاروبار بیں ، و شخص رضائے مولا ہے حروم ہے جوا يسے كام بیں كرتا جن كا تحكم دیا گیا

ہاور وہ کام کرتا ہے جن کا تھم نہیں۔۔۔۔ یہ یقیناً محرومی ہے بلکہ بیاتو موت ہے اور ایک فتم کی رب کے درہے دوری ہے

دنیا کے کاموں میں معروفیت کے لیے نیت صالح شرط ہے در نہ تباہی ہے پہلے تو تم دل
کی صفائی کا کام کرو کیونکہ بیر تو فرض ہے پھر کہیں معرفت کی طرف جانا ،اگرتم جڑ ہی
کھود دوتو بھلا ڈالیوں سے کیا ملے گا؟ دل اگرنجس ،اعضاء طاہر ہوں تو فا کدہ؟ اعضاء
ہمی اس وقت پاک ہوں کے جبکہ تم کتاب وسنت پرعامل ہو گے دل محفوظ ہوتو اعضاء
ہمی محفوظ رہیں گے ، برتن میں جو ہوتا ہے وہی نکاتا ہے دل میں تمہارے جو ہوگا وہی
تہمارے اعضاء سے صادر ہوگا''

مومن کی علامت

حضور سیدنا غوث الاعظم فرماتے ہیں '' محبت الهی کا تقاضا ہے کہ تو اپنی نگاہوں کو اللہ تعالیٰ کی رحمت کی طرف لگا دے اور کسی کی طرف نگاہ نہ ہو بیوں کہ اندھوں کی ما نند ہو جائے جب تک تو غیر کی طرف دیکھار ہے گا اللہ تعالیٰ کافعنل نہیں دیکھ پائے گا پس تو ایپ نفس کو مٹا کر اللہ تعالیٰ کافعنل نہیں دیکھ پائے گا پس تو ایپ نفس کو مٹا کر اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہوجا ، اس طرح تیرے دل کی آئے فصل عظیم کی جانب کھل جائے گی اور تو اس کی روشنی اپنے سرکی آئھوں سے محسوس کرے گا اور پھر تیرے اندر کا نور با ہر کو بھی منور کر دے گا ، عطائے الہی سے تو راحت و سکون محسوس کرے گا اور کر دے گا اور پھر مخلوت کی طرف نگاہ کی تو پھر اللہ تعالیٰ کی طرف نگاہ کی تو پھر اللہ تعالیٰ کی طرف نگاہ کی تو پھر اللہ تعالیٰ کی طرف سے تیری نگاہ بند ہوجائے گی اور تجھ سے فصل خدا و ندی گرک جائے گا' تو دنیا

کی ہر چیز سے آنکھیں بندکر لے اور کی چیز کی طرف ندد کھے جب بھک تو چیز کی طرف متحد میں جیز کی طرف متحد دیا ہے گا تو اللہ تعالی کا نفتل اور قرب کی راہ تجھ پڑیں کھلے گی ، تو حید مقضائے نیس محویت ذات کے ذریعے دوسرے داستے بند کر دے تو تیرے دل میں اللہ تعالی کے فضل کا عظیم درواز وکھل جائے گا تو اسے ظاہری آنکھوں سے دل ، ایمان اور یعین کے نور سے مشاہدہ کرے گا ، مزید فرماتے ہیں '' تیرانفس اوراعضا ، غیراللہ کی عطا اور وعد ہے آرام وسکون پاہتے ہیں'' میں آند تعالیٰ کے وعد ہے سے آرام وسکون پاہتے ہیں'' دنور الغیب مع قلا کہ الجواہر میں 103)

ولى الله كى عظمت وفضيلت

آپ فر ماتے ہیں '' جب بندہ مخلوق ، خواہشات ، نفس ، ارادہ اور دنیا و آخرت کی

آرز دوک سے فنا ہو جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ کے سوااس کا کوئی مقصود نہیں ہوتا اور بیتمام

چزیں اس کے دل سے نکل جاتی ہیں تو دہ اللہ تعالیٰ تک پہنچ جاتا ہے اللہ تعالیٰ اسے
مجوب دم تبول بنالیتا ہے اس سے محبت کرتا ہے اور مخلوق کے دل میں اس کی محبت پیدا

کر دیتا ہے چھر بندہ ایسے مقام پر فائز ہو جاتا ہے کہ وہ صرف اللہ تعالیٰ اور اس کے
قرب کو مجوب رکھتا ہے اس وقت اللہ تعالیٰ کا خصوصی نفل اس پرسایہ فکن ہوتا ہے اور

اس کو اللہ تعالیٰ نعتیں عطافر ماتا ہے اور اللہ اس پر اپنی رحمت کے درواز سے کھول دیتا

ہول گے اس وقت دہ اللہ کا ہوکر رہ جاتا ہے کہ درواز سے محبی ہیں اس پر بندنہیں
ہول گے اس وقت دہ اللہ کا ہوکر رہ جاتا ہے کہ رحمت الی کے درواز سے محبی ہیں اس پر بندنہیں
ہول گے اس وقت دہ اللہ کا ہوکر رہ جاتا ہے کہ رحمت الی کے درواز سے ہیں ہوتا ہے اور اس

کتر برے تدبیر کرتا ہے اس کی جاہت سے جاہتا ہے اس کی رضا سے داختی ہوتا ہے اور صرف اللہ کے تقم کی بابندی کرتا ہے (فقرح الغیب مع قلائد الجواہر ، القالد السادسة والخمون ، ص 100)

حضورغوث الاعظم كانظريس مقام محبت

ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ حضور غوث الاعظم " ہے کی نے بوچھا کہ "مجت کیا ہے؟ تو آپ "
نے فر مایا محبت ، محبوب کی طرف سے دل میں ایک تشویش ہوتی ہے پھر دنیا اس کے سامنے ایسی ہوتی ہے بھر دنیا اس کے سامنے ایسی ہوتی ہے بھیرہ کا ملقہ یا جھوٹا سا جوم ، محبت ایک نشہ ہے جوہوش ختم کر دیتا ہے ، عاشق ایسے تو بین کہ اپنے محبوب کے مشاہرہ کے سواکس چیز کا آئیس ہوش خیس ، وہ ایسے بیار ہیں کہ اپنے مطلوب (یعنی محبوب) کو دیکھے بغیر تندرست نہیں ہوتے وہ ایسے نیار ہیں کہ اپنے مطلوب (یعنی محبوب) کو دیکھے بغیر تندرست نہیں ہوتے وہ ایسے فالق کی محبت کے علاوہ کے خیس جا اور اُس کے ذکر کے سواکس چیز کی خوا ہش نہیں رکھتے " (بجیہ الاسرار)

صدق کی تعریف

حضور سيدنا فيخ عبدالقادر جيلائي ہے صدق كے بارے ميں بوجها كياتو آپ نے فرماياكہ (1) اقوالي ميں صدق توبيہ كددل كي موافقت قول كي ساتھ اپنے وقت ميں ہو (2) اعمال ميں صدق بيہ ہے كدا عمال اس تصور كي ساتھ بجالائے كداللہ اس كود كي رہا ہے دہو كے دہا ہے دہو كے دہا

(3) احوال میں صدق ریہ ہے کہ طبیعت وانسانی ہمیشہ حالت حق پر قائم رہے اگر چہ دشمن کا خوف ہویا دوست کا ناحق مطالبہ ہو (الرجع السابق مص235)

وفا كى تعريف

حضور شیخ عبدالتا در جیلائی ہے پوچھا گیا کہ وفا کیا ہے؟ تو آپ نے ارشا دفر مایا'' وفا یہ ہے کہ اللہ کی حرام کر دہ چیز ول میں اللہ تعالی کے حقوق کی رعابت کرتے ہوئے نہ تو دل میں ان کے دسوسوں پر دھیان دے اور نہ تی ان پر نظر ڈالے اور اللہ کی حدود کی اپنے تول اور نعل سے حفاظت کرے ، اُس کی رضا والے کا موں کی طرف ظاہر و باطن سے بورے طور پر جلدی کی جائے (بجة الاسرار، ذکری من اجوبة ممایدل علی تدمرائ می 235)

خوف کی تعریف

حضور شیخ عبدالقادر جیلائی ہے خوف کے بارے میں دریافت کیا گیاتو آپ نے فرمایا
کد''اس کی بہت ک تشمیس ہیں (1) خوف ۔۔۔۔۔یہ گنا بھاروں کو ہوتا ہے'' نیز
رہبد۔۔۔۔یہ عابدین کو ہوتا ہے (3) خشیت ۔۔۔یہ علاء کو ہوتی ہے'' نیز
ارشاد فرمایا'' گنا بھار کا خوف عذاب ہے، عابد کا خوف عبادت کے ثواب کے ضاکع
ہونے سے اور عالم کا خوف طاعات میں شرک نفی سے ہوتا ہے''
پھرآ ہے نے فرمایا'' عاشقین کا خوف ملاقات کے فوت ہونے سے اور عارفین کا
خوف ہیبت و تعظیم سے ہاور یہ خوف سب سے بڑھ کر ہے کیوں کہ یہ بھی دور نہیں

ہوتا اور ان تمام اقسام کے حاملین جب رحمت ولطف کے مقابل ہوجا کیں تو تسکین پاتے ہیں (المرجع السابق)

وجد كي تعريف

حضور یخ عبدالقادر جیلائی ہے جب وجد کے بارے میں دریافت کیا گیاتو آپ نے ارشاد فر مایا''روح اللہ تعالیٰ کے ذکر کی حلاوت میں منتغرق ہوجائے اور حق تعالیٰ کے ارشاد فر مایا''روح اللہ تعالیٰ کے ذکر کی حلاوت میں منتغرق ہوجائے اور حق تعالیٰ کے لیے ہے طور پر غیر کی محبت دل سے نکال دے (پہتا الاسرار)

شكر كي تعريف

جب شکر کے بارے میں شخ عبدالقادر جیلانی سے دریافت کیا کمیا تو ارشادفر مایا کہ ددشکر کی حقیقت بہ ہے کہ عاجزی کرتے ہوئے نعمت دینے والے کی نعمت کا اقرار ہو اورای طرح عاجزی کرتے ہوئے اللہ تعالی کے احسان کو مانے اور بیر بجھ لے کہ وہ شکر اورای طرح عاجزی کرتے ہوئے اللہ تعالی کے احسان کو مانے اور بیر بجھ لے کہ وہ شکر اداکر نے سے عاجز ہے (بجة الامرار)

حضورغوث الاعظم كيبلغي اثرات

ایک طالب علم کی حیثیت ہے اگر تاریخ کے ساتھ ساتھ تفوف کے موضوع پر لکھی گئ کتا بوں کا مطالعہ کرتا ہوں تو بید حقیقت منکشف ہوتی ہے کہ جملہ سلاسل کے مشاکخ صوفیاء قال اللہ و قال الرسول مظافی کے اور محبت رسول مظافی کے کا بی سبق وے رہے تھے۔ محرفیا یہ اولیاء کے سر خیل حضور شیخ سید عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالی عنہ کی سیرت کا

جب مطالعہ کرتے ہیں تو آپ ہمیں ایک نے اور بالکل منفرد انداز سے شریعت محدید مطالعہ کرتے ہیں تو آپ ہمیں ایک نے اور بالکل منفرد انداز سے شریعت محدید مطالعہ کی بالادی اور تمام معاملات میں رضائے البیٰ کے حصول میں معروف میں نظر آتے ہیں۔

حضور شیخ عبدالقادر جیلاتی کے "احوال وآ قار" پر کھی گئی کتاب میں دانشور جناب سید محمد فاروق القادری کا پیرا گراف درج کیے دیتے ہیں وہ لکھتے ہیں کہ" آپ نے فلسفیانہ مباحث منطقی طرز استدلال اور عقلی موشکا فیوں کے برعکس قرآن کا سادہ ،فطری اور کنشین طریقہ افتیار کیا۔ بوتانی علوم کی مجر مار کلای بحثوں ہیں الجھے ہوئے معاشرے کیلئے بیآ واز پیغام ورحمت ثابت ہوئی۔ یوں لگتا تھا جیسے لوگ اس دکش اور زندگی بخش دعوت کیلئے بیقرار تھے۔

جناب پروفیسر فلیق احمد نظامی کا بیان ہے''ارشاد و تلقین کا جوہنگامہ حضرت جیلائی نے برپا کیا وہ اسلامی تصوف کی تاریخ میں اپنی مثال نہیں رکھتا۔ شخ جیلانی کی تعلیم سے افغانستان اورا سکے قرب وجوار میں ایک زبردست و بنی انقلاب آیا اور ہزاروں آومیوں نے ان ان کے دسیع می برست پر بیعت کی' (تاریخ مشائخ چشت: صفحہ 108) وہ مرید لکھتے ہیں کہ'' آپ کے تجدیدی کا رنا ہے اوراسلام کواس کی اصل میں بیش کرنے کی دھوت کو اللہ تعالی نے الی تجو لیت بخشی کہ ونیائے اسلام میں آپ شخ کے اسے فرزند کرامی کو وصیت الشیوخ اور پیر پیرال کے معزز القاب سے یاد کئے گئے۔ اپ فرزند کرامی کو وصیت کرتے ہوئے آپ نے جو کھے بیان فر مایا ہے۔ آپ کے مسلک کو بھے کیلئے ہمارے کرتے ہوئے کیلئے ہمارے

پاس اس سے بری شہاوت اور کیا ہو سکتی ہے۔ آپ نے فریایا: " او صیك بنے وی الله وطاعته ولزوم ظاهر الشرع وسلامة الصدر وسخاء النفس وبشا شة الوجه و بذل الندى و كف الاذى ،وحمل الاذى والفقر وحفظ حرمات المشائخ وحسن العشرة مع الاخران والنصيحة للاصاغر وترك الخصومة مع الافارق وملازمة الايثار و مجانبة الا دخان. " (فتوح الغیب،مقاله: صفحه 75) میں وصیت كرتا ہول كداللہ ہے ورو اور اس كى فرما نبرداری اختیار کرو، ظاہرشر بعت کی پابندی کرو، سینہ کو پاک بفس کو کشادہ ادر چبرہ تروتازہ رکھو۔جو چیز عطا کرنے کے قابل ہواسے عطا کرتے رہو،ایذادہی سے بازرہو، تکالیف پرمبر کرو، بزرگول کی عزت واحر ام کا خیال رکھو، برابر والول کے ساتھ حسن سلوک اور کم عمر والوں کے ساتھ خیرخواہی کے جذیبے سے پیش آؤ، احباب ے جھڑانہ کروہ قربانی وایار کا جذبہ اپناؤ مال ودولت کی ذخیرہ اندوزی سے بچو۔۔! فقرك التعليات كرت موئرات بين " حقيقت الفقران التفطقر الى

فقری حقیقت بیہ کہ اپنی ہی جیسی ہستی (پینی محلوق میں سے کس) کامختاج ندرہ!''فتوح الخیب''اور''افتح الربانی''کا ایک ایک لفظ کتاب دسنت پڑمل کی دعوت ہے۔ان کتابوں میں تعلق باللہ، رضائے الہی اور دنیا کی بے ثباتی کے مضامین کواس خوبصورتی سے لایا گیا ہے۔ جس سے انسان کے دل میں خود بخود ممل کا جذبہ ابھرتا ہے۔

حضورغوث الاعظم كاخرق عادات كرامات

اگر تعصب اور تنگ نظری کی عینک اُ تار کرلاریب کتاب قرآن مجید کامطالعه کیا جائے تو ان كنت واقعات مليس كرجنهيس كرامت خرق عادت ومعجزه كهديجة بين حضورنبي كريم منى تيونم كے ہزاروں معجزات ، اصحاب كہف كاخوبصورت واقعہ، حضرت سليمان علیہ السلام کی اینے در بار یوں ہے گفتگواور تخت بلقیس کا پلک جھیکنے سے پہلے حاضر ہونا غرضيكه انبياءكرام كے بے شار مجزات درج بين جو ہماري آئميس كھولئے كے ليے كافی ہیں اور جولوگ مجزات وکرامات کا انکار کرتے ہیں انہیں اپنی آنکھوں ہے تعصب کی پی اُ تارکرلاریب کتاب قرآن یاک کی حقیقت کو مجصنا ہوگا ،عقا مکہ کی مشہور ومعروف كتاب "شرح عقائد من كااكرمطالغه كياجائة ويحقيقت بم پرمنكشف بوتى ہے كهكرامت كياچيز ٢٠١٠ كتاب مين درج بهك دو كرامات اوليا وق مين اورولي وه ہے جوزات وصفات البی کاعارف،امکانی حد تک اطاعت البی کا یابند، گناہول سے مجتنب ، شہوات ولذات سے روگرداں ہواور وہ کرامت اس کی طرف سے کسی خرق عادت واقع کے ظہور کو کہتے ہیں کرامت کے حق ہونے کی دلیل صحابہ کرام اور اُن کے بعد کے بزرگوں ہے وہ متواتر واقعات ہیں جن کا انکارمکن نبیں ہے خصوصاً ایسے امورجومشترك بائے جاتے ہیں اگر جدان كى تفصيل خبرداحد كے ذريعے چنجى ہے اور قرآن مجید بھی کرامات کے ظہور پر ناطق وشاہر ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔جیسے حضرت مريم كا واقعه اورسليمان عليه السلام كے صحابه كا واقعه ، كرامات كے وقوع كے ثبوت كے

بعدان کے جواز کی بحث بے فائدہ ہے کرامات ولی سے خرقی عادت کے طور پر ظاہر ہوتی ہے۔۔۔۔۔بیسے معمولی وقت میں کمی مسافت مطے کر لینا اور اس کی مثال آصف بن برخیا کا دور دراز مسافت سے بلک جھکنے سے پہلے تختِ بلقیس لانا ہے۔۔۔۔۔اور۔۔۔۔۔ جیسے ضرورت کے وقت طعام، پانی اور لباس منگوا لینا۔۔۔۔۔۔جیم میم بی بی کہ جب حضرت ذکریا محراب میں ان کے پاس گئے تو انہوں نے اس کے پاس کھانے کی چیزیں دیکھیں تو پوچھا بیتمہارے پاس کہال ے آئیں؟ انہوں نے کہا اللہ کی طرف سے۔۔۔۔۔اورجیسے پانی پر چلنا، چنانچہ بے شارادلیاء ہے منقول ہے اور ہوا میں اُڑ ٹا۔۔۔۔۔۔جیسے جعفر بن ابوطالب اور لقمان سرهی کے بارے میں بتایا گیا ہے۔۔۔۔۔جیسے بے زبان چیزوں اور بے زبان جانوروں کا بولنا۔۔۔۔۔بے جان چیزوں کے بولنے سے متعلق سلمان فارس اور ابوالدرداء سے روایت ہے کہ ان کے سامنے پیالے سے بیج پڑھنے کی آواز آئی اورانہوں نے منی ادر بے زبان جانوروں کے بارے میں وہ روایت ہے کہ ایک صحف تبل پر بار لادے ہوئے آنخضرت ملی تیا کے سامنے سے گزرا ، بیل نے سر کار دو عالم النيكام كالنيكام كاطرف زخ كركها "من اس ليے پيدائيس موا، ميں تو كھيتى بازى كے ليے پيدا ہوا ہوں ،لوكوں نے كہا سبحان اللہ بيل بول رہا ہے، آتخضرت النيكي لمن الله میرااس پرایمان ہے اور جیسے صیبتیں ہٹا دیتا یا دشمن سے بیجالینا وغیرہ ،اس کی مثال حضرت عمردضى الله عنه كالمه ينه منوره كے منبر نها وند ميں اپنے تشكر كود كھنا اور امير لشكر كو

اے ساریہ بہاڑ، بہاڑ پکار کر بہاڑ کے پیچے سے جینپ کروشمن کے حملے سے خبر دار کرنا ہے اور ای طرح ساریہ کا اتن دور ہے بہآ وازی لیٹایا حضرت خالد کا بغیر کسی نقصان كزمرني ليثايا حفزت عمروضى اللدعنه كے خط سے دريائے نيل كا جارى موجانا، ايسے اتے واقعات ہیں جنہیں شارنبیں کیا جاسکتا "بعض صوفیاء میں بدخیال پیدا ہو گیا ہے كة شريعت اورطريقت دوالك الك حقيقتين بين حصرت امام رباني مجدد الف ثاني نے اس فاش غلطی کا از اله کیا ہے اور واضح فر مایا که شریعت اور طریقت ایک ہی حقیقت كدورخ بين چنانچيشخ محر يوسف كے نام ايك كمتوب مين فرماتے بين "اپنے ظاہركو ظا ہرشر بعت سے اور باطن کو باطن شریعت یعن حقیقت سے آراستہ پیراستہ رکھیں کیونکہ حقیقت اور طریقت دونول شربیت بی کی حقیقت اور طریقت سے مراد ہیں نہ ہیا کہ شریعت اور ہے اور طریقت وحقیقت مجھاور ، کہ بیرالحاد اور زندقہ ہے (مکتوب اہام رباني مترجم قامني عالم الدين نقشبندي مطبوعه لا مور 2000 وجلداول مكتوب نمبر 57) طريقت بشريعت نيست داصل حقيقت بيطريقت نيست حاصل '' طریقت میں اگر شریعت نہیں تو واصل (انٹدے ملانے والی) نہیں اور آ دمی جب تك طريقت كة داب كواختيار بين كرے كا حقيقت اس كے ہاتھ بين آئے گئ ایک اور مکتوب میں سید احمد قادری کوتلقین فریاتے ہیں "مشریعت اور طریقت ایک دوسرے کاعین ہیں اور حقیقت میں ایک دوسرے سے جُد آئیں ہیں' (ایعماً) شریعت اورطریقت کوالگ الگ تصور کرنے کے خیال کوحضرت امام ربانی مجدوالف ثانی بد

عقید گی کہتے ہیں اور اس ہے اللّٰہ کی بناہ ما نگتے ہیں چنانچیشے فرید بخاری کے نام ایک كتوب مين فرماتے بين "ايے برے اعتقادے الله كى بناہ ،طريقت اور شريعت ايك دوسرئے کے عین ہیں اور بال بھران کے درمیان قرق نہیں ہے فرق صرف اجمال اور تفصيل اوراستدال اور كشف كائب جو يجهشر بعت كے مخالف ہے مردود ہے "كے ل حَقِيقَةِ رَد ته الشّريعَةُ فَهُو زَندِقَهُ اورجس تقيقت كوشر بعت في روكرد ياوه زندقه ہے" بیفر بھی پروان چڑھتے ہوئے محسوس ہونے گئی ہے کہ ظاہر اور ہے اور باطن اور ۔۔۔۔۔۔اس اصول کی بنیاد پڑنام نہادصوفیاءا ہے آپ کوشر بعت کی پا بندی ہے آزاد کرنا جا ہے تھے بیفاسد خیال آج بھی کی خانقا ہوں سے پروان چڑھ رہا ہمولانا حمیدالدین بڑالی کے نام ایک کمتوب میں اس خیال کاردفر ماتے ہوئے لکھتے ہیں''شریعت ظاہری اعمال کا نام اور بیمعاملہ اس جہان میں باطن سے تعلق رکھتا ہے ظاہر ہمیشہ شریعت کے ساتھ مکلف ہے اور باطن اس معاملہ میں گرفتار ہے چونکہ سے جہان دار عمل ہے باطن کو ظاہری اعمال سے بردی مردملتی ہے اور باطن کی قیادت شربیت کے بجالانے پر، جوظا ہر سے علق رکھتی ہے مخصراور موتوف ہیں پس اس جہان میں ہروفت ظاہر و باطن کے لیے شریعت کا ہونا ضروری ہے ظاہر کا کا م شریعت پر مل كرنا ہے اور اس كے متائج وثمرات باطن كے نصيب ہيں پس شريعت تمام كمالات كى مال اورتمام مقامات كااصل ب

كرامات وخوارق كاظاهر موناكسي كى ولايت كى شرط و دليل نهيس، ونياميس بيشارعامل

یائے جاتے ہیں جوندخدا کو مانے ہیں اور نہ ہی نبوت ور سالت پر ایمان رکھتے ہیں مگر محرالعقول كرشے دكھائى ديتے ہيں، حديث پاك ميں آتا ہے كه زمانة قرب قيامت . وجال كاظهور ہوگا جو بڑے بڑے كرشے دكھائے گا اور قرآن حكيم ميں بھي ساحرين فرعون كرشمون كاذكرماتا بجس سے ظاہر ہے كدكر شے دكھانا دليل صدافت نہيں اور بیرکداس کے لیے ولایت تو کیا ایمان ہونے کی دلیل بھی نہیں ہو گی معلوم ہوا کہ ولایت کے لیے کرامت ضروری نہیں مگر بعض لوگ کرا مات کو ولایت کا معیار تصور كرنے كے كيونكداكيد ولى الله كى سب سے برى كرامت يہى ہے كداس كى زندگى كا ہر قول و نعل پیغیبر انسانیت رسول رحمت حضور نبی کریم صلی الله علیہ وآلہ وسلم کی سنت مبارکہ کے مطابق ہو، دنیائے اسلام میں جس قدر کرامات کا صدور آپ کی ذات کے حوالے سے معروف ہے شاید ہی کوئی ایساولی اللہ ہوجس کی اس قدر کرامات وفضائل كتابول كے اندرموجود بول اگر چدولی الله كی ذات سے كرا مات كا صدوركوئی انوكى بات نبیں ہے کیونکہ جن کوخو داللہ تعالیٰ اپنی لاریب کماب قرآن یاک میں اپنا دوست ويكلير فرماد اس يرااعز ازادركيا موسكتاب ألّا إنّ أوليساء السلسه لآ خَوفُ عَلَيهِم وَلَا هُم يَحزَنُون ' (القرآن) بِشك الله كروستول كونه كولى خوف ہے اور نہ ہی وہ حزن میں مبتلا ہیں ۔۔۔۔۔اگر طفیلی نبی حضرت سلیمان علیہ السلام كالكار أمتى بزارول ميل دوريز الخت بلقيس كو فال الذى عِندَهُ عِلم مِن الكِتَبِ أَنَا لِيكَ بِهِ قَبلَ أَن يَر تَدَ إِلَيكَ طُوفُك " كَارُشَى مِن السَكا بَوْ

ديية بيل

"ایک مرتبہ آپ اپنے تدریسی اوقات کے دوران طلبہ کے اذبان میں علم وحکمت أجا كركرر ہے تتے اور بڑے انہاك سے طلبہ آپ كی علم و حكمت اور فہم و فراست کے سانچے میں ڈھلی ہا تمیں سُن رہے تھے کہ اچا تک آپ کے چہرے کا رنگ متغیر ہو گیا اور ائے دونوں ہاتھوں کوائی مبارک جا در میں جھیالیا، چند محول کے بعد جب آپ نے اسیے ہاتھوں کو ہا ہر نکالاتو آپ کی آسٹین سے پانی کے قطرے عیک رہے تھے اور اس وقت طلبه کی وہ کیفیت تھی کہ وہ اپنے اُستاذ کے سامنے بولنا گستاخی تصور کرتے تھے اور ایسے حالات کے بارے میں امتنفسارنہ کرسکے جواُن کے سامنے رونما ہوئے لیکن طلب نے ذہانت کا ثبوت دیا اور اُس دن کی تاریخ اور وفت نوٹ کرلیا ، تھیک دو ماہ کے بعد ميجه سودا كرحضور ينتخ عبدالقادر جيلاني كى باركا وغوميت مآب من تخفي تحاكف كر عاضر ہوئے ، تاجروں سے جب اس كيفيت كاذكركيا كيا تو انہوں نے اپناسارا واقعہ من وعن بیان کردیا کہ یہاں سے دو ماہ کے فاصلے پر ہمارا جہاز چلا آر ہاتھا کہ بیک وقت سمندر من طلاطم پيدا موااور ماراجهاز مجكو كے كھائے لگابس ماراجهاز و بن بى والاتعاكم في ال عالم بيلى وبيكى من حضورت عبدالقادر جيلاني كالمخصيت كا

تصور ذہن میں رکھتے ہوئے "یا شیخ عبد القادر جیلانی شیناً لِله "کانعرہ متانہ بلند کیا اور بس نعرہ متانہ بلند کرنے کی دیرتھی کہ اچا تک سمندر کی تھیری ہوئی لہروں اور طلاطم خیز موجوں ہے ایک نورانی ہاتھ بلند ہواجس نے طلاطم خیز موجوں اور تھی کہ وی اور تھی کہ وی ہوئی لہروں میں بچکو لے کھاتی کشتی کوساحل مراد تک پہنچا دیا ، طلبہ نے جب تاریخ ، دن اور وقت کا موازنہ کیا تو وہی وقت ، دن اور تاریخ جوانہوں نے نوٹ کی تھی درست ثابت ہوئی

يشخ حماد كامفلوج باته ومحيك بهوكيا

کیمیائی، بزازاورابواکس علی رحمیم الله اجھین کی روایت ہے کہ ایک مرتبہ بروز چہارشنبہ 27 ذی المجہ 529 ھ ہمارے شخ عبدالقادر جیلائی شو نیزیہ کے قبرستان میں فاتحہ خوائی کے لیے تشریف لے گئے جب آپ شخ حمالا کے مزار پر پہنچ اس وقت بہت سے لوگ آپ کے بیم رکاب ہے جن میں مشائخ کی ایک بڑی تعداد شامل تھی آپ کائی دیر تک شخ حمالا کے مزار پر کھڑے در ہے بہاں تک کہ آفاب بلند ہو گیا اور گری بڑھ گئ تب آپ مہاں سے کو مشائخ نے عرض کیا کہ صنور! آپ اور لوگوں کی قبروں پرتو چند ماضرین میں سے کچھ مشائخ نے عرض کیا کہ حضور! آپ اور لوگوں کی قبروں پرتو چند ماضرین میں سے کچھ مشائخ نے عرض کیا کہ حضور! آپ اور لوگوں کی قبروں پرتو چند ماضرین میں سے کچھ مشائخ نے عرض کیا کہ حضور! آپ اور لوگوں کی قبروں پرتو چند ماضرین میں سے کچھ مشائخ نے عرض کیا کہ حضور! آپ اور اور گوئی ویر کھڑ ہے اور اس الحوں کے لیے تفہرے مگر شخ حمالاً کے مزاد پُر انوار یہ کائی دیر کھڑ ہے اور اس

آپ نے فرمایا کہ یا کیس سال کا زمانہ گزرچکا میں اور میرے ساتھ چھالوگ جعدے

دن بتاریخ 15 شعبان یمی شیخ جماداوردیگرمشائخ عظام جمعة المبارک کی نماز پڑھنے جارہ ہے تھے جب ہم سب لوگ بل پر پہنچ تو حضرت جماد انے جھے پانی میں دھکیل دیا انتہای سردی کا زمانہ تھا، میں نے کہا کہ "بسم الملله نویت غسل المجمعه "میرے ہاتھ میں چندایک کتابیں بھی تھیں میں نے اپنا ہاتھ پانی سے او پر کر لیا تا کہ کتابیں بھی تھیں میں نے اپنا ہاتھ پانی سے او پر کر لیا تا کہ کتابیں بھی نے سے محفوظ رہیں پھر میں نے پانی سے باہرنکل کرا ہے بجہ کو نچو در کردوبارہ پہن لیالیکن موسم سرد ہونے کی وجہ سے کافی تکلیف ہوئی وہ لوگ تیزی سے آگے بڑھ ھی جھے سے محفوظ میں جونے کی وجہ سے کافی تکلیف ہوئی وہ لوگ تیزی سے آگے بڑھ

چنانچہ تیزی ہے چل کر میں پھر شخ جماد کے ساتھ جا ملا ان کے ساتھ بعض لوگوں نے پہر جھے پانی میں گرانے کی کوشش کی تو آپ نے ان کوجھڑ کا اور فر مایا میں نے ''عبد القادر'' کو بغرض امتخان پانی میں گرایا تھا جھے معلوم ہے کہ وہ پہاڑ کی طرح سخت ہیں السینا استقلال ہے النہیں سکتے ہیں ا

آج جب میں کانی عرصہ کے بعدان کے مزار پرآیاتو دیکھا شخ تھاڈ طلہ انورانی زیب
تن کیے ہوئے ہیں تاج یا توتی ان کے سر پردکھا ہے سونے کی تعلیں پہنے ہوئے ہیں ،
غرضیکہ ہرطرح عیش وراحت اور سکون میں ہیں لیکن ایک باز و بریکار کر دیا گیا ہے ہیں
فرضیکہ ہرطرح عیش وراحت اور سکون میں ہیں لیکن ایک باز و بریکار کر دیا گیا ہے ہیں
فرضیکہ ہرطرح عیش وراحت اور سکون میں ہیں لیکن ایک باز و بریکار کر دیا گیا ہے ہیں
کو جمعہ کے دن بل پر جاتے ہوئے ای ہاتھ سے دھکا دیا تھا اس ۔ سبب اس ہاتھ کو
مفلوج کر دیا گیا ہے کیا تم جمعے معاف کر سکتے ہو تعمیں نے کہا ہاں سجاف کر دیا ہے

"اس کے بعد انہوں نے کہاتم محبوب سیحانی ہو، پروردگارِ عالم سے جھے ہاتھ بھی دلادو تو میں نے اس وقت اپنے ہاتھ کو اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دراز کیا اور دعا ما نگنا شروع کردی ، میری دُ عابر پانچ سواولیا ءاللہ نے آمن کی اور ان کو ہاتھ ل کیا بلکہ ای ہاتھ سے انہوں نے محصافی بھی کیا ای وجہ سے اتی دیر مخم را پڑا جب کا میا بی ہوگئ تو دہاں سے واپس آئے اور اس بات پر جھے بڑی خوشی ہوئی ہے"

جب بغداد میں بیقصدمشہور ہواتو شیخ حماد کے اصحاب میں سے بغداد کے مشائخ و صوفیاء حضرات جمع ہوئے تا کہ حضرت شیخ حضور عبد القادر جیلانی سے اس قصے کی صداقت کا ثبوت طلب کریں اور نقراء کا ایک گروہ ان کے پیچیے ہولیا اور مدر سے میں آئے مرآپ کی جیبت سے کوئی بول ندسکا یہاں تک کرآپ نے خود فر مایا کہم مشاکخ میں سے دو کا انتخاب کر لو بھہیں ان کی زبان سے میرے قب کی صدافت ظاہر موجائے گی چنانچدانہوں نے بالاتفاق شیخ ابو لیفوب یوسف بن ابوب بن یوسف بمداني كوجو بغداديس نو دارد يتصاور ينخ ابومحد عبدالرحمن كردي كوجو بغداديس مقيم ينط انتخاب کیا اور بیر ہر دو ہزرگ صاحب کشف وکرا مات تنے حاضرین نے آپ سے عرض كى كه بم آب كواس غرض كے ليے آئندہ جمعہ تك مبلت ديتے بي آب نے ان ے فرمایاتم بہیں جیٹے رہو یہاں تک کہتمہارے نزویک بیامر ثابت ہوجائے پھرآپ نے مراقبہ من جھالیا اور حاضرین نے بھی سرجھکالیا کچھورینہ کزری تھی کہ مین ایسف شکے یا دُل دوڑتے ہوئے آئے اور مدرسمیں داخل ہو کر کہنے نکلے کہاس

وقت الله تعالی نے جھے وکھا دیا کہ شیخ حماد بھے سے فرمارہ ہیں کہ شیخ عبدالقادر جیلائی کے مدرہ رہیں جلدی جا و اور وہاں جو مشائخ جمع ہیں ان سے کہد دو کہ سیدنا شیخ عبدالقادر جیلائی نے میری نسبت جواطلاع دی ہو وہ بالکل سے ہاس موقع پرشن عبدالقادر جیلائی نے میری نسبت جواطلاع دی ہو وہ بالکل سے ہاس موقع پرشن یوسف اپنا کلام ختم نہ کر یائے تھے کہ شخ عبدالرحمٰن بھی آگئے اور انہوں نے بھی وہی بیان کیا جو شیخ یوسف نے کیا تھا پس تمام مشائخ نے سیدنا شیخ عبدالقادر جیلائی سے معانی مائی

اولياء الله كاحوال ظاهرى وباطنى يركنشرول

حضور شیخ عبدالقادر جیلائی کے بارے میں ایک مرتبہ حضرت شیخ سبروردی جوسلسلہ سبروردیہ کے امام ہیں نے اپنے چیا جان سے بوچھا، اے چیا! آپ شیخ عبدالقادر جیلائی کا اس قدراحتر اسم کیوں کرتے ہیں؟ فرمایا میں ان کا کیوں ندادب واحتر ام کروں جبکہ دب ذوالجلال نے ان کوکائل تصرف عطافر مایا ہے عالم ملکوت پر بھی ان کو محر ما صل ہے میر ہے سمیت تمام اولیا ء اللہ کے احوال ظاہری و باطنی پر ان کوکنٹرول عطاکیا گیا ہے جس کوچا ہیں دوک لیں جس کوچا ہیں چھوڑ دیں''

غوث الاعظم كاكتاشير بربهاري ربإ

" الخیص القلائد " میں شیخ ابومسعودا حمد بن انی بکر حریمی سے دوایت ہے کہ شیخ احمد جام زندہ شیر پر سوار ہوکر سفر کیا کرتے تھے اور جس شہر میں پہنچتے وہاں ہے ایک گائے اپنے شیر کی خوراک کے لیے طلب فر مایا کرتے تھے اور لوگ بھی عقید تا گائے

بیش کردیا کرتے تھے ایک شہر کے کسی صاحب ولایت نے عرض کیا کہ آپ اگر بغداد شریف تشریف لے جائیں تو آپ کے شیر کی بہت زیادہ غدمت ہوگی ،بس پھر کیا آب صح ہوتے ہی بغداد شریف کے سفر کے لیے روانہ ہو گئے، جب آپ بغداد شريف ينجي آب خصور فوث الاعظم كاخدمت من بيغام بهيجا كرآب كشر میں ایک بزرگ شیر برسوار ہوکر آئے ہیں ،ان کے شیر کی خوراک روز اندایک گائے ہے لہذا آپ ایک گائے بھیج و بیجئے ! حضور غوث الاعظم نے اپنے خاص خادم کے ذریعے پیغام بھیجا کہ اچھی بات ہے ابھی بھیج دیتے ہیں ، خادم نے کہددیا بیاطلاع سُن كروه بزرگ بهت خوش ہوئے كەچلومىرے شير كى خوراك كاتوانتظام ہو كميا، خيرحضور غوث الاعظم سے مو کائے بھیج دی گئی ،جس وقت آستانہ قادر رہے گائے روانه ہوئی تو ایک و بلاپتلا کتا بھی دم ہلاتا ہوا گائے کے ساتھ ساتھ چل ویا جو ہروفت آستانه عاليه قادريه پر پڑار ہتا تھاجب كائے شيخ احمد جام كے پاس پنجی تو آپ نے شير كواشاره كياكهوه اپئي خوراك حاصل كرليه بس پيمركياد يكھنے والوں نے ديكھاكه جونبی شیرایی خوراک کے حصول کے لیے آھے بر حما تو کتے نے آناً فاعاً لیک کرشیر کا کلا محونث كرايين بنجوں سے اس كا پيث محار ديا اور اس كائے كو ہا كك كرحضورغوث الاعظم أى باركاه من كريما ، فين احمد جام في شير كى حالت اور كت كى جرات كود كيدكر شرمندگی محسوس کی اور حضورغوث الاعظم کی بارگاہ میں حاضر ہوکرمعانی طلب کی اور ايينے وطن كوواليس لوث آئے

جنات کے بادشاہ کی حاضری

ابوسعد عبدالله بن احمد بن على بن محمد بغدادى ازجى رحمة الله عليه في بيان كيا كميرى ایک کنواری لڑکی فاطمہ ہمارے گھر کی حجیت پر چڑھی ادراہے کوئی چیز اُٹھا کر لے گئی اس وفت اس کی لڑکی کی عمر سولہ سال تھی میں شیخ عبد القادر جیلانی ؓ کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان سے سارا واقعہ بیان کیا آپ نے فرمایا آج رات کرخ کے ویرانے میں جااور تلخامس (یا نچویں ملے) کے پاس جا بیٹھاورا پے گردز مین پردائرہ تھینے لے اوردار وكينية وقت يول كمنا" بسم الله على نية عبد القادر" جب آغاز شب ہوگا تو جنوں کے گروہ مختلف شکلوں میں تیرے پاس ہے گزریں گے توانبیں دیکھ کرخوف نہ کھانا جب مجمع ہوگی تو ان کا بادشاہ ایک جماعت کے ساتھ تجھ پر سے گزرے گا اور تیری حاجت ہو جھے گا اس وقت بتا دینا کہ عبدالقادر نے مجھے تیرے پاس بھیجا ہے اور میری حاجت بہے ، پس میں چلا گیا اور آپ کے مم کا تعمل کی آپ کے ارشاد کے مطابق ڈراؤنی صورتیں جھ پرے گزرنے لگیں مرکوئی دائرے کے قریب ندا سکاجن گروہ در گروہ گزرتے سے بہاں تک کدان کا بادشاہ ایک کھوڑے پر سوارآیا اوراس کے آگے تی جماعتیں تھیں وہ دائرے کے مقابل تھبر کیا اور مجھ سے کہا "اےانسان تیری کیا ماجت ہے؟ میں نے کہا کرسید تا یٹنے عبدالقادر جیلانی نے مجھے تیرے یاس بھیجا ہے میں کروہ محوڑے سے اتر ااور زمین کو بوسہ دیا اور دائرے کے باہر بیٹھ گیا اور اس کے ساتھ اس کے ساتھ بھی بیٹھ گئے اس نے بوچھا تھے کیا ہوا؟ میں

نے اپی لڑکی کا سارا واقعہ بیان کر دیا اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا'' جس نے بیکام کیا ہے اسے میرے پاس لاؤ''۔۔۔۔۔۔!

کھ در کے بعد ایک سرکش جن لا یا گیا جس کے را ۔۔۔۔۔۔ اور ہاد شاہ ہے کہا گیا کہ یہ ملک چین کے سرکش جنوں میں سے ہے بادشاہ نے اس سے پوچھا کہ تو قطب وقت کے قدم کے پنچے ہے اس لڑکی کو کیوں اٹھا کر لے گیا ؟ اس نے کہا یہ جھے اچھی گئی اس نے میں اس پر عاشق ہو گیا ، بادشاہ نے اس کی گردن زدنی کا تھم دیا اور لڑکی جھے دے دی میں نے بادشاہ سے کہا ' ۔ شخ سیدنا عبدالقادر جیلائی کا تھم بجالا نے میں بھے دے دی میں نے بادشاہ سے کہا ' ۔ شخ سیدنا عبدالقادر جیلائی کا تھم بجالا نے میں آئ کی رات کی مشل میں نے نہیں دیکھی' اس نے کہا ہاں ۔۔۔۔ وہ گھر جیشے ہم میں ہے سرکشوں کو د کھے لیتے ہیں خواہ گئی دور ہوں اور ان کی ہیبت سے وہ اپنے وطن کو میں گھا گوئی قطب قائم کرتا ہے تو جن وانس پراس کو کٹرول عطافر ما تا ہے (حیات الحق ان جلد اول)

لاعلاج مریض شفاء یانے لکے

حضرت ابوعبداللہ بن خضر حینی موسلی رحمة اللہ علیہ بیان فر ماتے ہیں اور غالباً بیدواقعہ حضرت ابوعبداللہ بن خضرت المور شیخ عبدالقادر جیلائی کی 670 ھا ہے ''کہ میرے والدگرامی 13 سال تک حضور شیخ عبدالقادر جیلائی کی بارگاہ میں ضدمت کی غرض ہے رہے وہ فر ماتے سے کہ میں نے آپ کی بہت ساری کرائتیں اپنی آنھوں کے سامنے دیکھی تھیں جن میں نے ایک تو یہ ہے کہ جس مریض کے علاج سے دیکھی تھیں جن میں نے ایک تو یہ ہے کہ جس مریض کے علاج سے دینے علاج اور ان اللہ عاجزی کا اظہار کردیتے سے وہ لا علاج

مریض آپ کی خدمت میں لایا جاتا آپ اس مریض کے لیے دعافر مادیت اوراس کے جم پر ابنا دست مبارک لگانے کے جم پر ابنا دست مبارک کھیر دیتے تھے اور وہ فوراً آپ کے دست مبارک لگانے کی برکت سے آپ کے سامنے کھڑا ہو جاتا تھا اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے سیح سلامت ہوجاتا تھا

ایک مرتبہ ظیفہ ستیجد باللہ کا ایک قریبی رشتہ دار آپ کی بارگاہ میں لایا گیا جس پر مرض استہ قاءشد بدا ثر انداز ہو چکا تھا آپ نے اس کے بھو لے ہوئے پید پر اپنا دست برابر ہوگیا مبارک پھیرا آپ کی برکت اور کرامت ہے ہاتھ پھرتے ہی اس کا پید برابر ہوگیا اور فوری صحت ہوگئی

محى الدين لقب كي وجه

شخ عمران کمیانی اور شخ براز نے بغدادیں 591 ھیں ذکر کیا کہ ہماری موجودگی میں سیدنا شخ عبدالقادر جیلائی ہے دریافت کیا گیا کہ آپ گوگی الدین کیوں کہتے ہیں؟
آپٹ نے فرمایا کہ آیک دفعہ میں جعد کے دن 511 ھیں برہنہ پاسنر سے بغداد میں آپٹ نے فرمایا کہ آیک دفعہ میں جعد کے دن 511 ھیں برہنہ پاسنر سے بغداد میں آیا ایک لاغر متنظیر رنگ بہار کے قریب سے میرا گزرہوا اس نے کہا 'السلام علیک یا عبد القادر'' میں نے اس کے سلام کا جواب دیا ، اس نے کہا میر سے پاس آؤ میں اس کے نزد یک گیا تو اس نے کہا جھے بھاؤ میں نے اسے بٹھایا ہیں اُس کا جسم موٹا تازہ ہو گیا اور اس کی صورت آچھی ہوگی اور رنگ صاف ہو گیا ہے دکھے کر میں اُس سے ڈر گیا اس نے کہا، کیا آپ جھے بہنچا نے ہیں؟

میں نے کہا بہیں! اس نے کہا'' میں دین ہوں میں مرا ہوا تھا جیسا کہ آپ نے جھے

دیکھا گر اللہ تعالیٰ نے آپ کے ذریعے مجھے زندہ کر دیا آپ بھی الدین ہیں اس سے

رخصت ہو کر میں جامع مسجد میں آیا ، ایک شخص مجھ سے ملااس نے اپنا پاپوش میر سے

لیے اُتار دیا اور کہایا سیدی مجی الدین ۔۔۔۔ جب میں نماز جعہ سے فارغ ہوا تو

لوگ میری طرف بھا کے وہ میر سے ہاتھوں کو بوسہ دیتے تھے اور کہتے تھے یا محی الدین

اوک میری طرف بھا کے وہ میر سے ہاتھوں کو بوسہ دیتے تھے اور کہتے تھے یا محی الدین

الوگ میری طرف بھا ہے وہ میر سے ہاتھوں کو بوسہ دیتے تھے اور کہتے تھے یا محی الدین

حيوانات ميں تصرف

فالق کی تبیع کر_____ای وقت قمری گو گو کرنے لگی یہاں تک کہ بغداد کے لوگ اس کی آ واز سفنے کے لیے جمع ہوا کرتے اور کبوتری نے بھی انڈے دیئے اور بچے اور کبوتری نے بھی انڈے دیئے اور بچے اور کبوتری نے بھی انڈے دیئے اور بچے الاسرار) کا لے اور مرتے وم تک ایسائی کرتی رہی (بجة الاسرار)

اولا دِنر بينه كانخفيل كيا

حضرت شاہ ابوالمعالی فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے حضرت سید ناغوث پاک کی ہارگاہ عالیہ میں عرض کی'' آپ کے اس در بارشریف میں حاجت مندلوگ اپنے خالی دامن کے ساتھ حاضر ہوتے ہیں اور مرادیں بھرکے لے جاتے مندلوگ اپنے خالی دامن کے ساتھ حاضر ہوتے ہیں اور مرادیں بھرکے لے جاتے ہیں ، پس آج میں بھی ایک حاجت لے کرآپ کی بارگاہ میں آیا ہوں عرصہ دراز سے میری جھولی خالی ہے ، میری جھولی بھردیں''

تواس موقع پرحضورغوث الاعظم نے ارشادفر مایا دیمی نے اللہ تعالی کی بارگاہ میں دعا
کردی ہے کہ اللہ تعالی تیری جمولی مرادوں سے بھردے 'وہ حاجت مند شخص روزانہ
آپ کی مجلس میں حاضری کی سعادت حاصل کرتا رہا، اللہ رب العزت کی کرم نوازی
سے حاجت مند کے ہاں ایک لڑی پیدا ہوئی ، وہ شخص لڑی کو لے کرآپ کی بارگاہ میں
حاضر ہوااور عرض کرنے لگا دحضور ہم نے تو لڑے کے بارے میں عرض کیا تھا اور سے
لڑکی ہے 'تو حضرت سیدنا شخ عبدالقا در جیلائی نے ارشا دفر مایا 'اس کو لپیٹ کراپ
گھر لے جاؤاور پھر پردہ غیب سے قدرت کا کرشمہ دیمے و'تو وہ خص آپ کے تھم کے
مطابق اس پچی کو لپیٹ کراہے گھر لے گیا اور گھر جاکر دیما تو قدرت الی سے لڑکی

لركابن چكاتها" (تفريح الخاطر)

مُر دول کوزندگی اور مریضوں کوشفاء ملنے لگی

شیخ ابوسعید قبلوی نے فر مایا ' حضور شیخ عبدالقار جیلائی کے اذن سے مادر زادا ندھوں اور برص کے بیاروں کو اچھا کرتے ہیں ادر مرردوں کو زندہ کرتے ہیں' ادر برص کے بیاروں کو اچھا کرتے ہیں ادر مرردوں کو زندہ کرتے ہیں'

(الرجع السابق بس 153)

شیخ خصر الحسین الموسلی فر ماتے ہیں کہ میں شیخ عبد القادر جیلانی کی بارگاہ فو حمیت مآب میں تقریباً قا سال تک رہا ، اس دوران میں نے آپ کے بہت خوارق وکرامات کودیکھا ان میں سے ایک یہ ہے کہ جس مریض کو طبیب لا علاج قرار دیتے تھے وہ آپ کی بارگاہ فو حمیت ماسر ہوکر شفا ء یاب ہو جاتا تھا آپ اس مریض کے جسم پر اپنا ہاتھ مہارک پھیرا کرتے تھے ہاتھ پھیرتے ہی وہ لا علاج مریض صحت مند ہو جایا کرتا تھا''

الغياث ياغوث أعظم كالملى مظاهره

ایک عورت حضور شیخ عبدالقادر جیلانی کی مرید ہوئی اس پرایک فاس وفاجر خف عاشق تھا، ایک دن ایسا ہوا کہ دو عورت اپنی کسی حاجت کے لیے باہر پہاڑ کے غار کی طرف کی تو اس فاسق وفاجر خص کواس کا علم ہو گیا تو وہ بھی اس کے پیچھے ہولیا حتیٰ کہ اس کو بیت کوتار تارکر نا چاہتا تھا تو اس محدرت نے بارگا ہے فوجیت میں اس طرح استغاث کیا

الغياث ياغوث اعظم الغياث ياغوث الورئ الغياث ياغوث الورئ الغياث ياشخ مى الدين الغياث ياسيدى عبدالقادر

اس دفت حضور شخ عبدالقادر جیلائی اپندرسد میں دضوفر مار ہے تھے آپ نے اس کی فریاد سُن کرا بی کھڑ اور (یعنی لکڑی کے بنے ہوئے جوتے) کو غار کی طرف پھینکا وہ کھڑ اویں اس فاس کے سر برگئی شروع ہوگئیں حتی کہ دہ بھیا بک موت مرگیا وہ عورت کھڑ اویں اس فاس کے سر برگئی شروع ہوگئیں حتی کہ دہ بھیا بک موت مرگیا وہ عورت آپ کی کھڑ اور النا کے کرحاضر خدمت ہوئی اور آپ کی مجلس میں سارا واقعہ بیان کردیا''

مرگی کی بیاری کا بغداد سے رحت سفر باندھنا

ایک خف حضور شیخ عبدالقادر جیلائی کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کرنے لگا کہ

"میں اصنبہان کار ہنے والا ہوں میری ایک بیوی ہے جس کوا کشر مرگی کا دورہ پڑتا رہتا

ہاوراس پر کی تعویذ کا بھی اثر نہیں ہوتا "حضرت شیخ عبدالقادر جیلائی نے فر مایا کہ

"بیا یک جن ہے جو وادی مراندین کا رہنے والا ہے اس کا نام خانس ہے اور جب
تیری بیوی پر مرگی آئے تو اس کے کان میں ہے کہنا کہ "اے خانس! تہارے لیے شیخ
عبدالقادر جو کہ بغداد میں رہتے ہیں ان کا فر مان ہے کہ" آئ کے بعد پھر نہ آنا ور نہ

ہلاک ہوجائے گا" تو وہ شخص چلا میا اور دس سال تک غائب رہا پھروہ آیا اور ہم نے

اس سے دریا فت کیا تو اس نے کہا کہ" میں نے شیخ کے تھم کے مطابق کیا بھراب تک

اس پرمرگی کا اثرنبیں ہوا''

فَحُکمی نَافِذُ فی کُلِ حالِ ہے ہوا ظاہر تصرف انس وجن سب پر ہے آقا فوث اعظم کا ہوئی اِک دیو ہے لڑکی رہا اس نام لیوا کی پڑھا جنگل ہیں جب اس نے وظیفہ فوث اعظم کا

چور قطب بن گيا

حضور سیدنا غوث الاعظم مدیند منوره سے حاضری دے کر نظیے پاؤں بغداد شریف کی طرف جارہے تنے مزے کی بارگاہ رسالت طرف جارہے تنے مزے کی بات رہے حضور شیخ عبدالقادر جیلائی کی بارگاہ رسالت میں حاضری کا انداز بھی سب سے زالدادر منفر دہوتا تھا کیونکہ یہ بارگاہ ہے ہی الی کہ اس مقدس بارگاہ میں بڑے بڑے قطب ، ابدال ادر غوث کو دامن بیارے و یکھا گیا ہے عقیدت و محبت کا مرکز مدین شریف ہی ہے عقیدت و محبت کا مرکز مدین شریف ہی ہے

یہ وہ خطہ پاک ہے جہاں اِک نگاہ گنبہ خصراء پر پڑتی ہے تو انسان کی دوسری کا تنات میں اپنے آپ کومسوس کرتا ہے جسم پر کپکی ، آنکھوں میں آنسو، دل کی دھڑ کنیں غیر متوازن ، ندامت کے پہنے میں شرابوراور قلب و ذمین میں بینصور آتا ہے کہ اب گنبہ خصراء قریب آرہا ہے کس منہ ہے اس کا تنات کے آتا و اللہ فیز کی بارگاہ قد سیت میں حاضر ہوں اور اپنے آپ کو مجمانے کے لیے حافظ مظہر الدین کے بقول اے زائر ورگاہ نی جائے ادب ہے اے زائر ورگاہ نی جائے ادب ہے آتے نہ تیرے دل کے دھڑ کنے کی صدا

جس کی اذیت کورب تعالی اپنی اذیت قرارد فر مایا" بے شک جواذیت دیتے ہیں اللہ اوراً س کے رسول کو اُن پراللہ کی لعنت ہے دنیا اور آخرت میں اور اللہ نے اُن کے لیے ذلت کا عذاب تیار کرد کھا ہے (صور ق الاحزاب ، آیت 57) جس کی بارگاہ میں حاضری کی معادت حاصل کرنے کے آ داب خودرب ذوالجلال کی جس کی بارگاہ میں حاضری کی معادت حاصل کرنے کے آ داب خودرب ذوالجلال کی طرف سے عطاموے ہول کہ" اے ایمان والو! اپنی آ وازیں ادنجی نہ کیا کرواس (غیب بتانے والے) نبی طافیت کی آ واز سے اور ان کے حضور چلا کرنہ کہو، جسے آپس میں ایک دوسرے کے سامنے چلاتے ہو کہیں تمہارے اعمال اکارت نہ ہو جا کیں اور تہمیں خبرنہ ہو' (سور ق الحجرات، آیت)

ادبگاہ زیست آسان ازعرش نازک تر
نفس می کم کردہ می آید جنیدہ بایزید اینجا
جس کے بارے میں بریلی کے بچے کو شعے میں ٹوٹی چٹائی پر بیٹھے پچے عقیدے کی حامل شخصیت امام احمد رضا خال بریلوی نے کیا خوب فرمایا کہ

الله کی سرتا بقدم شان ہیں یہ ان سان ہیں یہ ان سانہیں اِنسان دو اِنسان ہیں یہ قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں ایمان یہ ہیا ہے میری جان ہیں یہ ایمان یہ ایمان یہ ہیں یہ ایمان یہ ہیں یہ ایمان یہ

وہ شہر مقدی جس کی بابوی کا شرف عرش بریں بھی حاصل کرنا اپنے لیے اعز از سمجھتا ہو ، یقیناً اس شہر کو بیداعز از و اکرام قیامت تک ملتا رہے گا کیونکہ اس کی آغوش میں

تا قیامت رسول رحمت ملَّاتِیْنِم آرام فرمایس، بیشبر می "بیرب" کے نام سے جانا جاتا تھا کیکن رسولِ رحمت ، پیغمبر انسانیت حضور نبی کریم منگافتیکم نے اسے اپنے جلوؤں کی وجہ ے 'مدینة النی من الیونی منادیا میں تو وہ مبارک اور مقدس شہرہے جہال تعظیم کی خاطر آئکيس باختيار جفك اورگردنيس بساختهم موجاتي بي راقم نے بھی صاحبزادہ سیدخورشیداحد گیلانی کی طرح یا کستان بھر میں تبلیغی اور علیمی سغر کے ہیں ، بلند قامت ، عالیشان ، پرشکوہ عمارات کوقریب سے دیکھا ہے ، ایوان صدر بھی گیا ، کئی سوا یکڑ رقبے پر تھلے وزیر اعظم ہاؤس کا وزٹ بھی کیا ہے ، گورز ہاؤس جانے کا بھی اتفاق ہواان تمام تر کار پعد اور فرنشد عمارات کوعقیدت ومحبت ہے جبیں و بكها كيونكه ورمصطف ألانيز كركداان تمام چيزول كوير كاه كي حيثيت بمي تبيل دية تخت سکندری یہ وہ تھو کتے بھی نہیں

بسر لكا موجن كا تيري كلي من آقام الأيام

مرجونى يرخطا نكابي عالم كائنات كے محور ومركز و محليد خصراء "كى سنبرى سنبرى جالیوں پر پرنی میں توروح کے در بچوں میں ایک سرشاری ی پیدا ہوجاتی ہے کیونکہ پر شكوه عمارات ميں بجھے اٹلی ،سؤئٹرز لينڈ ، ملا يَشيا كے كارپس كى تيت اس بوسيده چٽائى کے تھے کے برابر بھی نہیں ہے جہال پر میرے اور آپ سب کے کریم آ قاماً فیڈیم تشريف فرمار بهبول محلبذا جب حضور فيخ عبدالقادر جيلاني مدين شريف كى مقدى اور بابركت سرزين سے واليى فيكے ياؤل بغدادشريف آرے تھے تورائے مل آپ نے ایک چورد یکھا جو کی مسافر کا انتظار کررہاتھا کہ اس کولوٹا جائے آپ جب اس کے

قریب پنجے تو پوچھاتم کون ہو؟ اس نے جوابد یا کہ' میں دیباتی ہوں' مگرآپ نے اپنے روحانی کشف کے ذریعے اس کی معصیت اور بدکر داری کولکھا ہواد کھے لیا اور اس چور کے دل میں خیال آیا'' شاید بیغوث لاعظم بین' آپ گواس کے دل میں پیدا ہونے والے خیال کاعلم ہوگیا تو آپ نے فر مایا''میں عبدالقادر ہول' تو وہ چور نے ہی اور آآپ کے مبارک قدموں میں گر پڑا اور اس کی زبان پر''ب سا سید ی عبدالمقادر میر نے مبارک قدموں میں گر پڑا اور اس کی زبان پر''ب سا سیدی عبدالمقادر میر مردار عبدالقادر میر محال پر حم فرمایے') جاری ہوگیا'' آپ گواس کی حالت پر حم آگیا اور اس کی اصلاح کے لیے بارگاوالی میں متوجہ ہوئے تو غیب سے نداآئی'' اے خوث اعظم !اس چورکوسیدھار ستہ بارگاوالی میں متوجہ ہوئے تو غیب سے نداآئی'' اے خوث اعظم !اس چورکوسیدھار ستہ کو میں دواور ہدایت کی طرف را ہنمائی فر ماتے ہوئے اسے قطب بنا دو' چنانچہ آپ کی فی دکھا دواور ہدایت کی طرف را ہنمائی فر ماتے ہوئے اسے قطب بنا دو' چنانچہ آپ کی نگاو فیض رسان سے وہ قطبیت کے درجہ پر قائز ہوگیا''

(سيرت غوث الوري مس130)

بخضورغوث الاعظميم كي حكومت

حضورسيدنا شخ عبدالقادر جيلائي قبيده فوثيه شريف مين فرمات بين الدوالله ملكي تحت حكمي اليدن الله تقائل كرتمام شهرمير مرتحت تقرف اورز برحكومت بين الله ملكى تحت حكمي سيموا ظاهر بلاد الله ملكى تحت حكمي سيموا ظاهر كرعالم مين براك شے برب قبضة فوث اعظم كا

عصاجراغ بن گيا

حضرت عبد الملک ذیال بیان کرتے ہیں کہ " میں ایک دات حضور پرنور غوث پاک کے مدرسہ میں کھڑا تھا آپ اندر سے ایک عصادست اقدی میں لیے ہوئے تشریف کا لائے میرے دل میں خیال آیا کہ " کاش حضور اپنے اس عصا ہے کوئی کرامت دکھا کیں "ادھر میرے دل میں یہ خیال گزرااوراُدھر حضور نے عصا کوز مین پرگاڑ دیا تو وہ عصامتل چراغ کے روش ہوگیا اور بہت دیر تک روش رہا پھر حضور پرنور نے اے اکھیڑلیا تو وہ عصا جسے تھا ویا ہی بن گیا اس کے بعد حضور غوث پاک آنے فر مایا" بس اکھیڑلیا تو وہ عصا جسے تھا ویا ہی بن گیا اس کے بعد حضور غوث پاک آنے فر مایا" بس

أنكل مبارك كى كرامت

ایک مرتبدرات میں حضور شخ عبد القادر جیلائی کے ہمراہ شخ احمد رفاعی اور عدی بن مسافر حضرت سیدناامام احمد بن عنبل کے مزار پُر انوار کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے گراس وقت اندھیرا بہت زیادہ تھا، حضرت نوث الاعظم ان کے آگے آگے تھے آپ جب کس پھر ، لکڑی ، دیوار یا قبر کے پاس سے گزرتے تو اپ ہاتھ سے اشارہ فرماتے تو اس وقت آپ کا ہاتھ مبارک جا ندگی طرح روش ہوجا تا تھا اور اس طرح وہ ضرمات تی تا ہام احمد بن صب حضرات آپ کے مبارک ہاتھ کی روشن کے ذریعے حضرت سیدنا امام احمد بن صب حضرات آپ کے مبارک ہاتھ کی روشن کے ذریعے حضرت سیدنا امام احمد بن صب حضرات آپ کے مبارک ہاتھ کی روشن کے ذریعے حضرت سیدنا امام احمد بن صب حضرات آپ کے مبارک ہاتھ کی روشن کے ذریعے حضرت سیدنا امام احمد بن صب حضرات آپ کے مبارک ہاتھ کی روشن کے ذریعے حضرت سیدنا امام احمد بن صب حضرات آپ کے مبارک ہاتھ کی روشن کے ذریعے حضرت سیدنا امام احمد بن صنبل کے مزارت کی پہنچ گئے' (قلا کھ الجواہم ، ملحقاً ، ص 77)



الله تعالى كاآب سے وعدہ

حضور سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی فرماتے ہیں 'میرے پروردگارنے مجھے وعدہ فرمایا ہے کہ' جومسلمان تمہارے مدرسہ کے دروازے سے گزرے گااس کے عذاب ہیں تخفیف فرماؤں گا''(الطبقات الکبری)

حاليس سال تك عظيم روحاني استقامت

شیخ ابوعبدالله محمد بن ابوالفتح بروی فرماتے بیں کہ ' میں نے حضور شیخ عبدالقادر جیلانی "کی جالیس سال تک خدمت کی ،اس مدت میں آپ عشاء کے وضو سے شیح کی نماز پڑھتے ہے اور آپ کامعمول تھا کہ جب بوضو ہوتے ہے تھے تو اس وقت وضوفر ماکر دو رکعت نماز نفل پڑھ لیتے ہے' (بہت الاسرار، ذکر طریقہ میں 164)

حضورغوث بإك كاثابت قدمي

حضور شیخ عبدالقادر جیلائی نے اپی ٹابت قدمی کاخوداس انداز میں تذکرہ فرمایا ہے کہ ' میں نے راو خدا میں بری بری بختیاں اور مشقتیں برداشت کیس اگر وہ کسی بہاڑ پر گزرتیں تو وہ بھی بھٹ جاتا' (قلا کدالجوابر بس 10)

فضل غداوندى اورشيطان سيدمقابله

باطل کی قبر سامانیوں سے نبٹنے کے لیے قدرت نے آ کی خاص طریقہ پرتر بیت فر مائی تھی باطنی قو توں اور روحانی اسلحہ سے آ راستہ کر کے قدرت نے آپ کو میدان ممل میں بھیجا تھا روایت ہے کہ ایک دن آپ عبادت میں مشغول تھے کہ زمین ہے آ سان

تک روشی پھیل گی اور پھرائ روشی میں ایک صورت ظاہر ہوئی جس نے بڑی گرج دار
آ داز میں آپ ہے کہا" اے عبدالقادر! میں تیرا رب ہوں تیری عبادت وریاضت
ہے خوش ہوکر میں نے جھ پر فرائض کومعاف کر دیا اور حرام چیزوں کو طلال کر دیالہذا
اب جو جا ہے سوکر۔۔۔۔!

حضورغوث الأعظمٌ فرمات بين كه مين نے سوچا جضور نبي كريم مُنَّاثِيْتِم اوجوداس عالى مرتبہ کے عمر جمرعباوت کے بابندر ہے ان کوعبادات میں معافی نہیں ملی تو اور کوئی اس ے کیونکرآزادہوسکتا ہے اس لیے میں نے لاحول ولا قوۃ پڑھاتووہ روشی غائب ہوگئی اور اندھیرا پھیل گیا وہ شکل جو ظاہر ہوئی تھی دھواں بن گئی پھراس ہے آواز آئی "اے عبدالقادر! علم نے جھ کو بچالیا جاتے جاتے شیطان کا آپ پر بیآخری وارتھا، جس كا آپ نے جواب دیا كہ اے مردودعلم نے تبیں جھے تو میرے مولی كی رحمت نے بچایا ہے' بیس کر اہلیں اپناسر پینے لگا کہ اب تو میں آپ سے قطعی ماہوں ہو چکا ہوں اور آئندہ آپٹے پر وفت ضائع نہیں کروں گا اس پر آپٹے نے فر مایا '' دور ہو جا مردود! میں تیری کسی بات کا اعتبار نبیں کرتا اور تیر نے کر ہے ہمیشہ پناہ ما نگما ہول' ا یک ہاریخ عبدالقادرائے تین بیوں عبدالرزاق سبدالو باب اور عیسی کے ہمراہ جمعہ کی نماز کے لئے جارے تھے داستے میں سلطان کے لئے شراب کے تین منکے بھیجے جا رے تھے مٹکوں کی تکرانی کے لئے کوتو ال اور دوسرے مال ساتھ تھے۔ یکے نے انہیں رکنے کا تھم دیالیکن وہ بیں رُ کے اور جن گرموں پر منظے رکھے تنے انہیں اور تیزی ہے ہنکانے ملکے۔ شیخ نے گدموں کی طرف ایک قبر آلود نظر ڈالی اور اُن سے کہا'' زک

جاؤ''گدھے پھروں کی طرح جم کررہ گئے جمال انہیں ڈنڈوں سے مارر ہے تھے گر وہ اپنی جگہ سے نہ بلے اور کوتو ال سمیت سب کوتو لنج کا در دہو گیا وہ درد کی اجہ سے برک طرح زمین پرلوٹے گئے۔ وہ زور زور سے تو بہ استغفار بھی کرر ہے تھے۔ تو بہ کے بعد اُن کی حالت بچھ تھیک ہوگئی اور شراب کی پوہر کے کی پومیں بدل گئے۔ انہوں نے شکے کھول کرد کھھے تو ان میں شراب کی جگہ سرکا بھرا ہوا تھا۔ شخ عبدالقادر خاموثی سے مجد کی طرف روانہ ہو گئے سلطان کواس واقعہ کا علم ہواتو وہ شنج کے خوف سے رو نے لگا بعد میں شخ کی خدمت میں حاضر ہونا اس نے اپنامعمول بنالیا۔۔۔۔۔!

سیدنا عبدالقادر جیلائی گی کرامات کی کثرت پرمؤ رضین کا اتفاق ہے۔ شخ الاسلام عزالدین بن عبدالسلام اورامام بن تیمیدکا قول ہے کہ شخ کی کرامات کی حدتو اتر کو پہنچ گئی ہیں ان میں سب سے بوی کرامت مردہ دلوں کی سچائی تھی۔اللہ تعالیٰ نے آپ کے قلب کی توجہ اور زبان کی تا خیر سے لاکھوں انسانوں میں روحانیت کی ایک ٹی لہر پیدا کردی ۔ شخ عمر کیسانی کہتے ہیں کہ کوئی مجلس ایسی نہ ہوتی تھی جس میں یہودی اور عیسائی اسلام تبول نہ کرتے ہوں اور رہزن خونی اور جرائم پیشہ تو بہ سے مشرف نہ ہوتے ہوں، فاسدالاعتقادا ہے غلط عقائد سے تو بہ نہ کرتے ہوں

جہاتی کا بیان ہے کہ مجھ سے حضرت شیخ نے ایک روز فر مایا کہ میری تمنا ہوتی ہے زمانہ سابق کی طرح صحراؤں اور جنگلوں میں رہوں۔ نہ مخلوق مجھے ویکھے نہ میں اس کو دیکھوں کیکن اللہ تعالیٰ کواپنے بندوں کا نفع منظور ہے۔ میرے ہاتھ پر پانچ ہزار سے زائد یہودی اور عیسائی مسلمان ہو چکے ہیں عیاروں اور جرائم پیشہ لوگوں میں سے ایک لاکھ سے زائد تو بہ کر چکے ہیں اور بیاللہ تعالیٰ کی بڑی خمت ہے

مشائخ عظام كامدرسه مين جهار ودينا

غوث اعظم كى عظمت كابيعالم تقاكم مثالة آب كمدرسين جمار ودية اور جھڑ کاؤ کرتے تھے۔ جب آپ کی اجازت ہوتی تو دوزانوں ادب سے آپ کے سامنے بیٹھتے۔مشہور ولی اللہ ﷺ علی بن الی نصر البیتی گاہے گاہے اسینے ساتھیوں کے ساتھ اپنی جائے رہائش زربران سے سیدناغوث اعظم کی خدمت میں بغداد آیا کرتے تھے۔ بغداد کے قریب جینچے تو اسپے ساتھوں سے فرماتے دریائے د جلہ میں عسل کرلو اورائي ول كوخطرات سے ياك كرلوكه بم سلطان الا دلياء كى خدمت بيس حاضر ہوتے ہیں۔ بغداد میں داخل ہوتے تو لوگ ان کی آمد کی خبر من کر دوڑے دوڑے ان کی خدمت میں آتے وہ فرماتے نینخ عبدالقادر کے دروازے کی طرف بھا گو۔ میں تو اُن کا ایک ادنی نیاز مند ہوں۔ جب سیرناغوث اعظم کے مدرسہ کے دروازے بر جیجے تو جوتا اتار دینے اور باریابی کی اجازت جائے۔جب آپ بیکارتے تو مود بانہ حاضر ہو جاتے۔اُن کا بیان ہے کہ میں ایک دفعہ بغداد آیا تو پینے عبدالقادر جیلانی اسینے مدرسہ کی حصت پرصلوٰ قالمتی پڑھ رہے تھے۔ جب میں نے اُو پر نظرا تھا کر ویکھا تو میں نے رجال غیب کی جالیس مفیں کھڑی یا تیں۔ ہرصف میں ستررجال ہتھے۔ میں نے ان ے و جھاآ پ لوگ بیٹ کیوں نہیں جاتے۔ انہوں نے جواب دیا جب تک سید عبدالقادرنمازے فارغ ہوکرہمیں اجازت نہیں دیں سے ہم نہیں بیٹیس کے کیونکہ وہ

حافظ ابوالخیر نے ۵۷۳ میں اپنے شاگر دوں کو بتایا کہ ایک بارہم شیخ کی الدین عبدالقادر کی مجلس میں جیھے تھے۔ وہاں عراق کے بڑے بڑے مشائخ اور اولیاء بھی موجود تھے۔ شیخ عبدالقادر کری پرتشریف فرما تھے اور کہدر ہے تھے کہ 'آ قاب مجھے

سلام کہتا ہوا طلوع ہوتا ہے۔ ہرسال میرے پاس آتا ہے اور جھے سلام کہتا ہے اور جھے ان ہاتوں کی خبر دیتا ہے جو اس کے دروان میں رونما ہوں گی۔ دن جھے سلام کہتا ہے اور جو واقعہ اس دن ہوگا ان کی خبر دیتا ہے۔ خدا کی عزت کی قتم! نیک بخت اور بدیخت میرے سامنے لوح محفوظ میں پیش کیے جاتے ہیں۔ میں خدا کے علم اور مثاہد ہے میں غوط لگانے والا ہوں۔ میں تم سب پرخدا کی جمت ہوں اور زمین پراللہ کے رسول کا تائب اور وارث ہوں۔ میں آقدم ہرولی کی گردن پر ہے بیتقریک کر شخ بن الہیتی کے جلال اور جذبے سے پورابغدادلز رتا تھا گر بن البیتی کے جلال اور جذبے سے پورابغدادلز رتا تھا گر وہ کری پر آچ مے اور انہوں نے عاجزی سے چوتر سے پر اپنی گردن رکھ دی اور شخ عبدالقاور کا قدم اپنی گرون پر کھلیا محفل میں جنے بھی اولیا وموجود ہے ان سب نے عاجزی سے اپنی گردن ارکھ دی اور شخ عبدالقاور کا یہ قول کشف سے معلوم کر لیا تھا اور جو جہاں تھا وہیں اس نے مقامات پرشخ عبدالقاور کا یہ قول کشف سے معلوم کر لیا تھا اور جو جہاں تھا وہیں اس نے مقامات پرشخ عبدالقاور کا یہ قول کشف سے معلوم کر لیا تھا اور جو جہاں تھا وہیں اس نے اور ان کی کردن ان کے احترام کیلئے جمکا دی تھی

چنانچ ابوسعید قبلوی نے قبلویہ میں بتایا کہ جب شخ عبدالقادر نے بدالفاظ ادا کیے تو اللہ تعالیٰ نے اُن کے دل میں جلی کی اور رسول اللہ طائی کے ماتوں ضلعت بینی متقدین اور متاخرین اولیاء میں ہے جوزندہ ہتے وہ اپنے جسمول کے ہاتھوں ضلعت بینی متقدین اور متاخرین اولیاء میں ہے جوزندہ ہتے وہ اپنے جسمول کے ساتھ اور جو وصال فرما بھی ہتے وہ اپنی روحوں کے ساتھ ملائکہ اور رجال الغیب تمام شخ عبدالقادر کی مجلس گھیرے ہوئے ہے یہاں تک کہ اُن کے جم غفیرے تمام اُنٹی ہمر میں تابید کہ اُن کے جم غفیرے تمام اُنٹی ہمر میں تابید کی اور میں بیان تک کہ اُن کے جم غفیرے تمام اُنٹی ہمر میں تابید کی ایسان تابید کی اُن کے جم غفیرے تمام اُنٹی ہمر میں تابید کی اُن کے جم غفیر میں تابید کی اُن کے جم غفیر میں آئی ہمر میں جو کے جم میں اُن کی ہوئے کی دون نہ جھکادی ہو

رات کا بچھا بہر تھا۔ پہنے عبدالقادر مسجد میں مصروف عبادت تھے کہ اجا تک انہیں مسجد کے ستون پر کوئی شے رینگتی ہوئی محسوس ہوئی ای دوران ایک براس نب پ

₹ 236 **}** عبدالقادر كے سامنے چھن لبرانے لگا۔ انبول نے بلائسی خوف كے سانپ كو ہاتھ سے بٹادیااور تجدے میں جلے گئے پھر جب وہ التحیات پڑھنے بیٹھے تو سانپ اُن کی ران ے ہوتا ہوا گردن ہے جا کر لیٹ گیا مگر جب انہوں نے سلام پھیرا تو سانپ وہاں موجود بی نه تھا۔اس ہےا گلے روز شیخ عبدالقادر کوایک اور انو کھاواقعہ پیش آیا۔وہ مجد کے باہر ایک قریبی میدان سے گزرد ہے تھے کہ انہیں ایک ایسا شخص نظر آیا جس کی أتهمين بلي يدلني جلتي تحين البية قد غيرمعمو لي طور برلمباتها شیخ کو واقعی یقین ہوگیا کہ ریکوئی جن ہے اس پراس شخص نے اعتراف کیا کہ بچے مجے وہ جن ہے جسے گزشتہ روز انہوں نے سانب کے روپ میں ویکھا تھا جن کا کہنا تھا کہ اس نے متعدداولیا کو آزمایا مگر اُن کی طرح کوئی بھی ٹابت قدم ندنکلا۔ پچھاولیائے کرام تو أے دیکھے کرسخت تھبرا گئے تنے اور بعض دلی طور پر بہت خوفز دہ ہو گئے تنے مگروہ واحد ولی اللہ ہیں کہ جن کا ظاہرو باطن ایک جیسار ہا۔ ایکے بعد جن نے شیخ عبدالقادر سے درخواست کی کہ وہ انہیں اپنے ہاتھ پرتو بہ کر دائیں۔حضرت نے جن کی بات مان لی بعد میں شیخ عبدالقادر نے ایکہ مجلس میں فرمایا کہ انسانوں کی طرح جنوں اور فرشتوں کے بھی مشائخ نہوتے ہیں گرانٹہ نے میرار تبہ بڑا رکھا ہے بیجھے بلندمقام عطا کیا ہے میں سب کا شیخ ہوں بعض مورجین کے مطابق شیخ عبدالقادر این اولا و سے کہتے ہے کہ مجھ میں تم میں اور تمام مخلوق میں اس قدر دوری اور فاصلہ ہے جتنا کہ زمین اور آسان میں ہے جھے کی براور کی کوجھ پر قیاس نہ کرو

حضورغوث أعظم كى مقبوليت كابيه عالم تغاكدا يك يار دوران وعظ آب كو چھينك

حضرت بیخ سلاطین وفت کو جائز تصور نہیں کرتے ہتھاس کیے کہان کی حکومت علی کہے خلافت راشدہ باقی نبیں رہی تھی۔ووطرح طرح سے رعایا سے مالیہ وصول کرتے اور أس كوبيت المال اور عام مسلمانوں كى امانت كے بجائے اپنى ذاتى ملكيت جھتے ہتھے اورأے ای بی خواہش اور ہوں کے مطابق عیش وعشرت کی زندگی پرخرج کرتے تھے اُن کے کل۔۔۔۔۔ محلات تیمروکسریٰ کی شان وشوکت کا نمونہ بن کیکے تنھے۔اس بناء پرحضرت سیخ امراؤسلاطین ہے کسی مشم کامیل جول اور ربط نبیں رکھتے ہتے اور افراد وتوم کوخداتری اورشری زندگی گزارنے کی تلقین فرماتے رہتے تھے۔ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ خلیفہ ستجد بااللہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اشرفیوں کے دو تھیلے نذر میں پین کیے۔ شخ نے اسے قبول ندفر مایا۔ خلفید کی طرف سے جب اصرار برد ماتو شخ عبدالقادر في دونون تعيلون كواسيخ دونون باتعون مين أشاكر نجوز اتوان كاندرس خون ميكنے لكا۔ اس يرفيخ نے ارشادفر مايا" اے ابوالمظفر اتم اللہ ہے شرم بيس كرتے كداس طرح أس كے بندوں كاخون يوستے ہو۔ بيس كرمستنجد باالله يربيب طارى بوگی اور وه^ش کما کرگیا^۲

سيدناغوث اعظم كى كرامات كى كثرت برتمام مؤرجين كوكمل طور برا تفاق ب- ي

علی بن ابی نفر البیتی کابیان ہے کہ انہوں نے اپنے زمانے میں کسی مخص کوشنے عبد القادر جیلانی سے بڑھ کر صاحب کر امت نہیں پایا۔ جب بھی کوئی محف آپ کی کوئی کر امت و کھنا جا ہتا و کھے لیتا۔

مُر دهمُر عُ كازنده بوجانا

، ایک بارکوئی عورت اینے بیٹے کو لے کرنٹن کی خدمت میں حاضر ہوئی اور کہنے گی'' اے حضرت میراید بیناآب سے تلبی طور بروابستہ ہے۔ میں بینے کے تن سے دستبردار ہوکر اے آپ کی نذر کرتی ہوں۔ آپ اے قبول فرما کیجے ''عبدالقادر جیلانی نے اِسے تبول فرمالیا۔ کافی عرصہ بعد جب بیر عورت اینے بیٹے سے ملنے آئی تو اُسے بیدد مکھے کر بہت جیرت ہوئی کہ اُس کا بیٹا تھوک اور شب بیداری کی وجہ سے بہت کمزور ہوگیا ہے۔ لڑکے کی ماں کو جب بیمعلوم ہوا کہ اُسے کھانے کیلئے نقط جو کی روقی کا ایک مکڑا دیاجاتا ہے تو وہ تخت طیش کی حالت میں شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ اتفاق سے اس ونت وہ کھانا کھا کرفارغ ہوئے تنے اور اُن کے سامنے خالی برتن ہیں مُرغ کی ہڈیاں پڑی تھیں۔عورت نے نہایت ترش کیجے میں معزت بینے سے کہا''آ ب خودتو مرغن غذا كمات بي اورميرا بينا جوكى رونى كما تاب شيخ عبدالقاور چند لمح خاموش رے اور پھرانہوں نے بڈیوں پر ہاتھ د کھ کرکہا'' اللہ کے تھم سے کھڑا ہوجا اللہ اِن بوسيده بذيون كوايك بار پر زنده كرف والا ب-عورت بدو كيدكر جيرت زوه ره كى كد مرغ زندہ ہو گیااس پر حضرت عبدالقادر جیلانی نے عورت سے کہا''جس وقت تیرابیا ال مقام پر بینی جائے گاتو أے اجازت ہوگی کہ جوجا ہے۔ ای طرح شیخ محدمادق شیبانی ہے روایت ہے کہ معزت شیخ شہاب الدین سمروروی کے

والد لا ولد سے ۔ اُن کی بیوی حضرت فو نے اعظم کی خدمت میں حاضر ہو کیں اور آ ب سے اولا دکیلئے وُ عاکر نے کی ورخواست کی ۔ شخ نے اُ کے حق میں وُ عاکر نے کے بعد فر ہایا۔ اللہ تعالیٰ بہت جلد تہمیں بیٹا عطا کرے گا۔ قدرت خدا کی دیکھئے کہ وہ اُس شب حاملہ ہو گئیں گر مقررہ مدت کے بعد لا کے جگہ لا کی پیدا ہوئی۔ حضرت عبدالقاور جیلانی کو جب اس بات کی اطلاع پنجائی گئی تو آ پ نے اطلاع لانے والے سے فر مایا۔ ''اچھی طرح جا کر ویکھو وہ لاکا ہے۔ لاکھی نہیں ہے۔ گھر جا کر ویکھا گیا تو واقعی لاکا تھا۔ پھر آ ب نے اس لا کے کا نام شہاب الدین ہجو یز فر مایا اور کہا کہ خدا کے فضل سے بیطویل محر پائے گا اور انہوں نے طویل عربان کے مطابق شہاب الدین اپنے وقت کا بزرگ کامل ہوگا۔ شخ عبدالقادر کے فرمان کے مطابق شہاب الدین اپنے وقت کے ولی کامل ہا ہوگا۔ شخ عبدالقادر کے فرمان کے مطابق شہاب الدین اپنے وقت کے ولی کامل ثابت ہوئے اور انہوں نے طویل عمریائی

كمشده لزكى كامل جانا

اِی طرح ابوسعد کا بیان ہے کہ اُن کی کواری بیٹی فاطمہ ایک روز اچا تک مکان کی حجت پرسے فائب ہوگئی۔ کافی کھوج لگایا گیا گراس کا کوئی انہ پنتہ نہ چل سکا۔ چنانچہ میں ہر طرف سے مایوں ہوکر شخ عبدالقادر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انہوں نے کہا کہ کچے دور کرخ کا جنگل واقع ہے آئے رات تم دہاں چلے جانا اور پانچویں ٹیلے کے قریب زمین پراپنے گردایک دائرہ کھینچو کر دہاں بیٹے جانا۔ جس وقت تم دائرہ کھینچو تو یہ الفاظ پڑھن پراپنے گردایک دائرہ کھینچ کر دہاں بیٹے جانا۔ جس وقت تم دائرہ کھینچو تو یہ الفاظ پڑھنا۔ باسم اللہ فیہ عبدالقادر رضی اللہ عنہ ، جب کافی رات گزرجائے گی جنات کی ایک جماعت تمہارے پاس آئے گی جن کی صور تمیں بہت خوفاک اور ڈراؤنی ہوں گی گر ہمت سے کام لینا ہوگا۔ پھراگی می جنات کا سردار ایک لشکر کے ہمراہ تمہارے پاس آئے گامقعد یو چھے گا۔ تم جنات کے سردار سے کہد دینا کہ تمہد یا ان کے گاور دہ تم ہے دہاں آئے کا مقعد یو چھے گا۔ تم جنات کے سردار سے کہد دینا کہ جھے عبدالقادر نے بھیجا ہے ادراس کے ساتھ جی تم اس کے سامنا پئی بیٹی کا واقعہ بیان

کر دینا ابوسعد کا بیان ہے کہ جب میں شیخ صاحب کی ہدایت برعمل کرتے ہوئے بانچویں نیلے کے پاس دائرے میں بیٹھ گیا تو خوفناک قتم کے چبرے جاروں اطراف سے میری جانب برھنے لگے مگر أن میں ہے كى نے بھى دائرے كے اندر داخل ہونے کی جرات نہ کی۔تمام رات مہیب فتم کے چبرے جماعتوں کی صورت میں وائرے کے تریب آتے رہے اور مختلف طریقوں سے جھے خوفز دہ کرتے رہے مگری گئے کی ہدایت کے مطابق میں ہمت کر کے ڈٹار ہا۔ پھراگی صبح جنات کا سردار نچر برسوار ہوکرمیرے یاس آیااور جھے سے میرے آنے کی وجدوریافت کی۔ میں نے أے بتادیا کہ جھے شیخ عبدالقادر نے اُس کے ماس بھیجا ہے۔ شیخ کا نام سنتے ہی وہ خچر سے نیچے اُتر آیا اورزمین کو بوسہ ویتے ہوئے دائرے کے قریب بیٹھ گیا۔اُس کے ساتھی بھی آس یاس بیٹھ گئے۔ میں نے سروار کوائی لڑکی کے غائب ہونے کا واقعہ من وعن بتا دیا۔اس پرسردار نے اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا ، بولو بدکام کس کا ہے ترسب نے اپن لاعلمی کا اظہار کیا۔جس برسردار نے انہیں جھان بین کیلئے روانہ کردیا۔ چند ہی کمحوں بعدوہ ایک جن کو پکڑلائے اُن کے ساتھ میری گمشدہ لڑکی فاطمیہ بمی تقی ۔ مجھے اُن جنات کی زبانی معلوم ہوا کہ میری بی کو اُ معانے والے جن کا تعلق تفتن کےعلاقے سے ہے۔ سردار نے اس سے کہاارے بد بخت تونے قطب کی رکائی کے نیچے سے چوری کر کے ہم سب کو بدنام کر دیا ہے۔ جس پر جن نے جواب دیا۔ " مردار جھے بیاڑ کی اتن اچھی لکی کہ میں اے اُٹھانے پر مجبور ہو گیا"۔ مزید اپنی صفائی میں میرے یاس کہنے کواور پھولیں ہے۔ابوسعد کا بیان ہے کہ سردار نے میری بٹی کو ميرے حوالے كر ديا اور ندكورہ جن كى كردن أرا دينے كا حكم ديا۔ بحر سردار جھے سے نخاطب ہوا۔ حضرت شیخ عبدالقادرے میری طرف ہے معافی مانک کرعرض کرنا کہ

میں اس واقعہ کے ہارے میں بے خبر تھا۔ جنات کے سردار نے شیخ کے ہارے میں بتایا کہ وہ اُن کے انتہائی فرمانبردار ہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ نے آئیس جن وانس برغلبدیا ہے کیونکہ وہ سب کے شیخ اور دشکیر ہیں۔

لوگ آ ب کومی الدین بھی کہتے تھے۔ایک بارکی تخص نے جب آ ب سےاس بابت دریافت کیا تو اس برشخ عبدالقادر جیلانی نے اس شخص کوایک واقعه سنایا جو کچھ اس طرح ہے تھا کہ ایک روز آپ بغداد کی طرف ننگے یا دُل نکل آ ہے وہاں انہیں ایک انتہائی بیار اور لاغر مخص دکھائی دیا جو کمزوری اور نقامت کے باعث اینے قدموں ر کھڑا بھی نہیں ہوسکتا تھا۔ شخ عبدالقادر کا کہنا ہے کہ اُس شخص نے مجھے اینے قریب آنے کیلئے کہا۔ جب میں قریب گیا تو اس تخص نے کہا کہ آپ مجھے بٹھا ویجیئے۔ میں نے انہیں احتیاط کے ساتھ زمین پر بٹھا دیا جس کیساتھ ہی اس شخص کاجسم تندرست و توانا ہو گیااور چبرے پر بھی کسی تم کی بیاری کے آثار باقی ندرہے۔ میں بید مکھ کرخاصا خوفز دہ ہوا کہ آخر معاملہ کیا ہے۔میری پریشانی اور تھبراہٹ کو بھانیتے ہوئے وہ مخص بولاعبدالقاور! میں دین ہوں شایدتم مجھے بہجان نہیں سکے۔میری حالت بہت خراب ہوچکی تھی مگر آپ کی وجہ ہے مجھے ٹی زندگی میسر آھٹی ہے۔اتنا واقعہ سنانے کے بعد حضرت شيخ عبدالقادر جيلاني كاكبناب كهيس الشخف كوجيحور كرايك جامع مسجدة عميا تو و ہاں ایک اور مخص مجھے ملاجس نے مجھے جوتی لا کر دی اورائنہائی عاجزی سے بولا ''میرے سردار محی الدین' پھرتھوڑی دہر بعد جب میں نماز سے فارغ ہوا تو لوگ عقیدت داخر ام کے جذیبے سے میری جانب بڑھنے لگے وہ میرے ہاتھ چومتے اور بلندة وازميل كيتية امدى الدين تم يرسلامتي هو في عبدالقادر جيلاني كاكهنا ہے كه اس واقعه ي قبل كسى نے مجھے كى الدين كے نام سے خاطب نہيں كيا تھا (بجة الاسرار)

حالت بیداری میں رسول الله منافیکی کی زیارت کاشرف ایک روز کا ذکر ہے کہ شخ بزاروں افراد کی مجلس میں موجود تھاں وقت شخ علی بن الہیں ہی موجود تھاں وقت شخ علی بن الہیں ہی ان کے قریب ہی چبوتر ہے کے بیٹیج بیٹیج اُدگھ رہے تھے۔ شخ صاحب چند کی فاموش رہنے کی فاموش رہنے کی فاموش رہنے کی باتیں ضاموش رہنے کی باتیں سنتے رہے اور پھرا چا بک انہیں فاموش رہنے کی بدایت فر مادی۔ جس پر ساری مجلس میں سنا ٹا چھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی حدیث سے میں شامانی میں سنا ٹا چھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی حدیث سے میں شریب کی میں میں سنا ٹا جھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی حدیث سے میں میں سنا ٹا جھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی حدیث سے میں میں سنا ٹا جھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی حدیث سے سے نو اُن سام کی میں میں سنا ٹا جھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی میں سنا ٹا جھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی میں سنا ٹا جھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی میں سنا ٹا جھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی میں سنا ٹا جھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی میں سنا ٹا جھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی میں سنا ٹا جھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی میں سنا ٹا جھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی میں سنا ٹا جھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی میں سنا ٹا جھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی میں سنا ٹا جھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی میں سنا ٹا جھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی میں سنا ٹا جھا گیں ہیں سنا ٹا جھا گیا۔ اس کے بعد شخ عبدالقادر جیلانی میں سنا ٹا جھا گیا۔

جہورے سے بنچائر ساور شخ علی بن البیتی کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑ ہوگئے جہورے کے اس کے چند ہی کموں بعد شخ علی بن البیتی نے جواب دیا اس پرشخ عبدالقادر جیلانی نے فرمایا پس ای لیے میں تمہارے سامنے ہاتھ باندھے کھڑا ہوں۔ شخ نے پھر دریافت کیاتم سے حضور نے کیاار شادفر مایا۔ شخ البیتی نے کہا کہ جھے آپ کی خدمت کا موقع دیا گیا ہے۔ اس واقعہ کے بعد جب شخ علی بن البی کے معتقدین نے ان سے دریافت کیا کہ انہوں نے انہوں نے فرمایا

کہ میں نے جو کچھ خواب میں دیکھا تھا عبدالقادر نے وہی پچھ عالم بیداری میں دیکھا ۔ کہا جاتا ہے کہ اُس رونجلس میں موجود سات آ دمی وجود کی حالت میں اللہ کو بیارے موسطے ۔ اس کے علاوہ کئی افراد کو خشی کی کیفیت میں اُن کے گھروں تک پہنچا یا گیا مگروہ

بھی جا نبر نہ ہو سکے اور خالق حقیقی ہے جالیے

مزارات برعاضري

گنبدخفری ایر حاضری:

ا يك مرتبه حفرت فوث الورى قدى الله مرته والعزيز، ني كريم، رؤف ورجيم عليه افضل السكوة والتعريز عليه افضل الصلوة والتسليم كروضة الحبرير جياليس روزتك كمر بيد وشعر يرجية رب:

ذنوبى كموج السحور الله المسى اكثرا كما السجبال الشم به المسى اكبر ولكنها عند المكريم اذا عفسا جنساح من البعوض به هبى اصغر

وومرى مرتبه جب حاضر بو يتو گنيد تعزي كي ماسخ بيا شعاد پر هـ

فسى حسالة البُعد و وحسى كسنست ارسلها
تسقب ل الارض عسنسى و هسى نسانبسى!
و هسله نسوبة الاشبساح قسد حسضسرت
فسامد ديسمينك كسى تحظى بها شفتسى (۱)
پل اى وقت مركار دو عالم كافي آي مارك نمودار بوا-آپ نے
مصافح كيا ـ اس كو بوسد يا اورا بي مر پر ركھا ـ (۲)
مصافح كيا ـ اس كو بوسد يا اورا بي مر پر ركھا ـ (۲)

(تفريح الخاطر ص ٢٥ مطر تا المطبوع معر)

(۱) دوری کی حالت میں اپنی روح کوآپ کی بارگاہ میں بھیجا کرتا تھا جومیری طرف ہے زمین ہوی کرتی تھی اوراب میں خود حاضر ہوا ہوں۔ سواپنا دایاں ہاتھ مبارک بو معاہیے تا کہ ان کو بوسد ہے کا شرف میر ہے ہونٹو ن کو حاصل ہو۔

(۲) اس تشم کا واقعہ علامہ یا فعی علیہ الرحمہ نے بھی بیٹنے احمد رفاعی علیہ الرحمہ کے متعلق روض الریاحین میں بھی درج فر مایا ہے۔

امام احد (۱) بن عنبل قدى سرة والعزيز كے مزار مبارك برحاضرى

حضرت علی بن البیتی علیہ الرحمة ہے مروی ہے کہ ایک مرتبہ میں اور شیخ بقابن بطوعلیہ الرحمة حضرت امام احمد بن ضبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہمراہ حضرت امام احمد بن ضبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہمراہ حضرت امام احمد بن ضبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار پر انوار پر حاضر ہوئے تو میں نے اس وقت دیکھا کہ حضرت امام احمد بن ضبل رضی اللہ عنہ نے اپنی قبر مبارک ہے باہر نکل کر آپ کو اپنے سینہ سے لگایا اور کہا اے شیخ عبدالقاور! میں علم شریعت، علم حقیقت اور علم حال میں آپ کا مختاج ہوں۔ (قلائد الجوابر ۳۹، تخد قادر بیص کے مسفینہ الاولیا وص ۱۳)

Marfat.com

ابل زمانه كيمردار! وعليكم السلام _ (بجة الاسرار ٢٣٠، قلائد الجوابر ١٣٥، تخذ قادريس ٥٢،٥١)

فی مدہ: مولوی اشرف علی تھا نوی لکھتے ہیں کہ مردوں کا بات چیت کرنا، یہ شم تو بہلی فتم (مردوں کوزندہ کرنا) ہے بھی زیادہ واقع ہوئی ہے۔ ای شم کا ایک واقعہ ابوسعید خراز ہے اور پھر شخ عبدالقادر رضی اللہ تعالی عنہ اور ایک جماعت ہے روایت ہے۔ جن میں ہے آخری ہزرگ علامہ تاج الدین سبکی کے والد ماجد حضرت شخ امام تقی الدین سبکی علیہ الرحمتہ ہیں۔ (جمال الاولیاء سم ۲۳)

مولوی اشرف علی تفانوی لکھتے ہیں کہ عارف باللہ شیخ محمود کردی شجانی مقیم مدینہ منورہ کی کتاب الباقیات الصالحات میں وہ اپنا واقعہ بیان کرتے ہیں کہ انہوں نے سید ناحمزہ رضی اللہ تعالی عنہ کی قبر کی زیارت کی توجہ سلام کیا تو اپنے کان سے واقعی طریقے سے سلام کا جواب سنا اور آپ نے ان کو تھم دیا کہ اپنے لڑکے کا نام ان کے نام پر کھیں چر ان کے لڑکا ہوا اور اُس کا نام انہوں نے حمز ورکھا۔ (جمال الا ولیا عصل کا علامہ یوسف نبھانی علیہ الرحمتہ فرماتے ہیں کہ میں نے مندرجہ بالا واقعہ شیخ کردی کا کہ البالوالیا قبات الصالحات میں خود و کھا ہے۔ (جامع کرامات الا ولیا جلداص کا کی کتاب الباقیات الصالحات میں خود و کھا ہے۔ (جامع کرامات الا ولیا جلداص کا

(۱) شیخ الاسلام واسلمین علاسابن جرعسقلانی طیه الرحمتها ما احد بن منبل علیه الرحمت کمتعلق تحریر فرماتے بیل که ابوالیس بن ذاخونی ہے مروی ہے کہ جب ایوجعفر بن ابوموے کو حضرت امام احمد بن منبل علیہ الرحمتہ کے پہلو میں وئی تو سید ناامام احمد بن منبل کا جسم ان کی قبر میں ایک سوداخ ہے دکھائی ویا تو آپ کا گفن مبارک بالکا صحیح تھا۔
کہیں سے بھٹا ہوا بھی نہ تھا اور نہ بی اس کا دیگ تبدیل ہوا تھا۔ حالا تکہ سید ناامام احمد بن منبل ملیہ الرحمتہ کوا نقال فرمائے ہوئے دوسوت میں سال گزر ہے تھے۔ (تہذیب المجدید بیب جلدامی اے بمورے دوسوت میں سال گزر ہے تھے۔ (تہذیب المجدید بیب جلدامی اے بمولی دعا تو ل ہوتی ہے۔ فرمائے معروف کرفی علیہ الرحمة مشتجاب الدعوات تھے۔ آپ کی قبر شریف پر ما تی ہوئی دعا تول ہوتی ہے۔ ابالیان بغداد آپ کے حرار مبارک پر حاضر بوکر ان کے قوسل سے بارش کی طلب کے لیے وعا کرتے تھے تو بارش بوئی شور دع ہوجاتی۔ آپ کی قبر شریف تر باتھال ہوا۔

ا مام ابوالقاسم تشیری ، علامه جلال الدین البیوطی اور علامه عبدالله البیافعی علیهم الرحمته نے ایک واقعہ تخریف میل میں میں میں میں البیوطی اور علامه عبدالله الرحمته نے ایک واقعہ تحریف میں ہے۔ والیا وکرام کی حیات کا جوت اظہر من الفتس ہے۔

کد کرمہ میں ایک شخص نے اپنے شیخ کی خدمت میں حاضر ہوکر عرض کیا۔اب استاذ!کل ظہر کے وقت میر اانتقال ہوگا۔ بیاشر فی لیجے۔اس میں ہے آدھی اشر فی قبر کھود نے والے کواور آدھی اشر فی کا کفن خرید نا۔ جب دوسراون آیا اور ظہر کا وقت ہوا تو وہ مرید آیا اور طواف کیا اور پچھ دور جا کر انتقال کیا جب شیخ نے شنل وکفن دے کر لحد میں رکھا تو اس نے کہا میں اللہ تعالی ہے محبت رکھنے والانہیں مرتا۔
میں اللہ تعالی ہے محبت رکھتا ہوں اور اللہ تعالی ہے محبت رکھنے والانہیں مرتا۔
(رسال قشیر بیص ۱۵۲، شرح الصد ورص ۲۰۸، دوش الریاضین ص ۲۰۵،۲۰)

علامد شعرانی علید الرحمت فرماتے ہیں کہ بھی ان کے عرب پاک بھی دیر سے پہنچا۔
وہال بعض اولیا واللہ موجود ہتھے۔انہوں نے جمعے بتایا کہ حفرت سیدا حمد بدوی علید الرحمت اپنی
تبرمبارک کا پردوہٹا کر فرماتے ہتے کہ عبد الوہاب نے دیر لگائی ہے کہ وہ ابھی نہیں آیا۔
(طبقات الکم عی جاس ۱۸۲)

غوث الاعظم كي حق كوئي وب باكي

حضرت غوث اعظم کی بے باکی اور حق گوئی کامیالم تھا کہ اُس دور کے سلاطین اور امرا کے ایوانوں میں زلزلہ آجا تا تھا۔ آپ کی پاک ذات ادر شخصیت کا وقت کے حاکم بھی احرّ ام كرتے تھے كوئى طبقه، جماعت ياكروہ ايباند تفاجوكه آب كے دائرہ اصلاح سے باہر ہو۔ تاری کے بنتہ چاتا ہے کہ آب معروف کا تھم دیتے تھے اور منکر ہے روکتے تھے وزرا، قاضع ں،خلفاءاورعوام **الترش ك**ەسب كوامر بالمعروف ادر نهي عن أمنكر كابيكام بهری مجلسوں میں اور برسر منبر فریاتے تھے۔اگر کوئی خلیفہ سی ظالم کو حاکم بناتا آپ اس پرنگیر کرتے اور اللہ کے معالمے میں کسی ملامت کرنے والے کی ملامت آب کوئن الوئى سے بیں روك سكتی تھی مشہور ہے كه ایك مرتبه خلیفه المتنی لا مراللہ نے ابن مرجم الظالم كوبغدادكا قاضى مقرر كرديا-اس فيله سدرعايا بس سخت بي يني تجيل كى اس واقعه کے بارے میں جب غوث الاعظم کومعلوم ہوا تو انہوں نے منبر پر کھڑے ہو کر خلیفہ وفت کو پھے یوں خاطب کیا۔ "مم نے ایک ایسے خص کومسلمانوں کا حاکم بنادیا ہے جو خت ظالم ہے مرسوچو کہ جبتم اپنے خدا کے دربار میں پیش ہو مے تو کیا جواب دو مے" كہا جاتا ہے كەعبدالقادر جيلاتى كے بيالفاظ س كرخليفه وفت كانب أشااوراس قدرا اللك بار مواكداس كا دامن تر موكميا اوراى وقت ابن مرجم الظالم كوقاضى كے عبدے سے برطرف کردیا۔

حضرت غوث الاعظم برتم کے دنیادی لائے سے بے نیاز تھے۔ خلفائے بنوعباس وامرائے سلطنت کو آپ کے حلقہ بگوش کا شرف حاصل تھا۔ فیاضی کا جذبہ آپ میں میں موٹ موٹ کو یہ کو اور ایس اور ایس اور ایس سے جورتم موٹ کو یہ کے مواجوا تھا۔ آپ نے تجارت کا پیشہ بھی اپنار کھا تھا اور اس سے جورتم آگی تھی اس سے اللہ کے غریب بیندوں کی امداد فر مایا کرتے تھے۔

يابند عهد باوفا

حضرت غوث الأعظم کے ایک جلیل القدرمعاصر حضرت شیخ معمر جرارہ فریاتے ہیں کہ شیخ عبدالقادر جبیها خلیق فراخ دل، پابندِ عهد با وفا او ربامروت انسان مبری نظروں سے نہیں گز راوہ اپنی عظمت روحانی وفضلیت علمی کے باوجود بہت ہی متواضع تھے۔جولوگ عمر میں بڑے ہوتے اُن کی عزت کرتے اور چھوٹوں سے شفقت فرماتے اوران سے بحز وانکساری کے ساتھ جیش آئے تھے لیکن بادشاہوں، وزیروں اور وقت عالم كى تعظيم كيلئے آپ بھى ندائے اور نہ بھى كى ساطان كے دروازے پرتشريف لے سنے ۔ آپ خود فرمایا کرتے ہتے کہ غریبوں ہمسکینوں اور بے آسرالوگوں میں بیٹے کر بجصے سرت ہوتی ہے۔امیروں کی ہم نشینی کی آرز وتو ہر مخض کو ہوتی ہے مگران غریوں کی محبت سے نصیب ہوتی ہے۔ ایک مخف انہائی خستہ حالی میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شیخ عبدالقادر جیلائی کے دریا فت کرنے براُس ملول مخص نے کہا۔ " آج میں دریا کے کنارے گیا اور ملاح سے کہا کہ وہ جھے کتنی میں بٹھا کر دوسرے كنارے تك پہنچا دے ليكن أس نے ميرى درخواست مانے سے انكار كر ديا۔ ابھى اُس شخص نے اپن بات کمل نہیں کی تھی کہ ایک شخص نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو كرتمين ديناربطور مدريين كيه_آپ نے فوراُوہ تمين دينار لے كراس مفلس مخص كو دیتے ہوئے کہااب اس ملاح کے یاس جااور اس کو کہددے کہ آسمندہ مجھی کسی فقیر کا سوال ردنه کرتا۔ پھر شخ نے اپنی تمیض بھی اتار کراس مخص کی نذر کردی۔ وہ مخص جب اے کے جانے میں متامل ہواتواں سے پھر میں دینار دے کرخریدلی

رقيق القلب اورمقبول بإرگاهِ البي

حضرت شيخ عبدالقاور جيلاني بهت رقيق القلب، خداترس اور مقى بر بيز گار تھے۔ آپ کے مکارم اخلاق عیاں تھے، برائی سے دورر ہتے۔مقبول بارگاہ البی تھے کسی تخص کو تكليف اور د كه ميں مبتلانبيں و كھي سكتے تھے۔ دوسروں كى راحت كيلئے خود كو تكليف ميں مبتلاكر كي مفرحت محسوس كرتياب ايك مرتبه آب هج بردوانه موية راسته مي طله نامی ایک تصبے میں قیام فرمایا جہاں مفلسی کے اعتبار سے ایک بوڑ صافحص مجھزیادہ ہی ابترحالت میں تھا۔ آ پ سید ھے اس کے مکان پرتشریف لے گئے جو کہ ایک خت حال کٹیاتھی جس کی د بواری گر چکی تھیں اور بردے کیلئے بوسیدہ جا دریں لکی ہوئی تحمیں۔اس جھونپڑی میں تنین افراد پرمشمل کنبہ رہتا تھا۔ بعنی ایک بوڑھا خود تھا دوسری اس کی بیوی اور تبسری ان کی بین تھی۔ آب نے صاحب خاندے مکان میں رہے کی اجازت طلب فرمائی۔جیبا کدروایت ہے کدعرب لوگ انتہائی تسمیری کی حالت میں بھی مہمانوں کا خندہ بیشانی ہے استقبال کرتے ہیں۔ بوڑھے نے بھی (احلًا وسحلًا) كہااور بوں شخ ان كے كثيا نما مكان ميں تھبر كئے۔ادھراس دوران تمام علاقے میں آپ کی آمد کی خبر مجیل می اور تمام لوگ تحائف وغیرہ لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ کی امیرلوگوں نے آپ کوائے ہاں جانے کی وعوت دی لیکن آب نے معذرت ظاہر کی لیکن انہوں نے سونا ، جاندی مولی اور غلہ وغیرہ کی صورت میں جونذرانے آپ کو پیش کئے آپ نے وہ سب اینے میزبان کی نذر کر دیے پھراس سے آگل رات آپ مکمعظمہ روانہ ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ چند ہی برسول میں وہ بوڑ جا مخص اینے علاقے کا امیر کبیراوراہل ٹروت مخص بن کرسا منے آیا

اسلام کےداعی اکبر

سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی ظاہری علوم وفنون کے ہرشعبہ میں کافل سے گراللہ
نے ان کوملم وعرفان میں وہ ورجہ عطافر مایا تھا کہ جوکا الموں میں کم کوعطا ہوتا ہے وہ سرایا
ایمان ویفین سے وہ صرف حال سے با تیل کرتے سے ان کے گفتار و رفتار سے
لوگوں کے دلوں میں عظیم انقلاب ہر پا ہوتا تھاوہ اسلام کے دائی اکبر سے سلنی المذہب
سے دین کے ہیرواور شارح سے فیمیۃ الطالبین فقہ خبلی پر حضرت کی مشہور کمتاب ہے
کتاب وسنت محمدی حضرت کے دین و فدہب اکلو و نظر وعظ وارشاد کا مرکز و محور ہے ۔
حضرت کا طریقہ احسان بھی تمام ترکتاب وسنت و نقلیمات نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
پر بین ہے جس میں فلسفہ وکلام اور وحدت الوجود کی بحثوں کومطلق دفل نہیں ہے حضرت
کا اصل کمال سوز و یقین حضور و شہود اور سنت و ملت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے
والہا نہ عشق و شیفتگی ، ول سوزی اور خلق اللہ کیلئے بے پناہ محبت و شفقت کا جذبہ ہے۔
والہا نہ عشق و شیفتگی ، ول سوزی اور خلق اللہ کیلئے بے پناہ محبت و شفقت کا جذبہ ہے۔

زابدون اورعابدون كأكمرانه

شیخ عبدالقادر جیلانی کا گر اندزاہدوں اور عابدوں پر مشمل تھا۔ مشہورہ کہ ایک بار جیلان میں سخت قبط پڑا۔ لوگوں نے باران رحمت کیلئے نماز استشقا اوا کی گراس کے باوجود خدا کی رحمت جوش میں نہ آئی۔ جیلان کے مشائخ اور عالم نے کرام شیخ عبدالقاور جیلانی کی بھوچھی کے گر تشریف لے گئے اور ان سے بارش کی وعا کرنے کو کہا۔ انہوں نے نوراضی میں جماڑ وقتی اور پھر فلک کی طرف مندا تھا کر کہا ''انے میر بانہوں نے نوراضی میں جماڑ وقتی اور پھر فلک کی طرف مندا تھا کر کہا ''انے میر بار جماڑ وہیں نے دی ہے رحمت کے موتی تو برسادے'' کہا جاتا ہے ای لیے اس زور کی بارش ہوئی کہ برطرف جل تھل ہوگیا۔ ایک بارلوگوں نے شیخ سے دریافت کیا ترور کی بارش ہوئی کہ برطرف جل تھل ہوگیا۔ ایک بارلوگوں نے شیخ سے دریافت کیا ترور کی بارش ہوئی کہ برطرف جل تھل ہوگیا۔ ایک بارلوگوں نے شیخ سے دریافت کیا

کرانبیں اس بات کا کب احساس ہوا کہ وہ ولی ہیں؟ اس پر انہوں نے فر مایا'' ہیں دس سال کی عمر میں جب گھر ہے کمتب جایا کرتا تھا تو میر ہے استاذ میر ہے ساتھیوں ہے کہا کرتے تھے ولی کیلئے جگہ فراخ کر دوتا کہ وہ اس پر بیٹھ سکے'' پھر ایک روز کوئی اجنبی شخص آیا جے میں بالکل نہیں جانتا تھا

اس نے جھے بتایا کہ میں نے فرشتوں سے سنا ہے عنقریب اس اور کے کی بری شان ہوگی۔ مدجهان جائے گارو کانبیں جائے گا۔ یہ جوب نبیں ہوگا اور اس سے مرتبیں کیا جائے گا مجرمیں نے اس مخص کو حالیس سال بعد بہجانا۔ وہ ابدالوں میں سے ایک تھا جبکہ میں اس وفت ممن تھا۔ جب میں محلے کے دوسرے بچوں کے ساتھ کھیلنے کا قصد کرتا تو کوئی غیبی آواز قریب سے بکار کے مجھے کہتی "جمارے یاس آؤ" ہے آواز صرف مجھے سنائی دین تھی اور میں ڈرکر مال کی اوڑھنی میں پناہ لے لیا کرتا تھا۔ آج بھی میں تنہائی کے عالم میں وہ آ وازسنتا ہوں۔ آج بھی کوئی کہتا ہے جارے یاس آؤ۔ پھر جوانی میں بھی مجصاس آوازى بازكشت سنائى دين محى مرآوازدين والاميرى نكامول سے بنال بى ر بتا تھا۔ مجاہدے کے دنوں میں جب مجھ برغنود کی طاری ہوتی تھی تو کوئی مجھ سے کہتا "عبدالقادر بم نے مہیں سونے کیلئے بدائیں کیا۔ بے شک ہم اس وقت مھی تبهارے دوست تھے جب تم مجھ مجی نہ تھے اور اگرتم اب مجھ ہو سے ہوتو کہیں ہم سے عافل ندموجانا _ معزت عبدالقادر جيلاني كادل بيحد كداز تفاية تمحول كي بيان چھلک پڑتے تنے وہ اللہ ہے ڈرنے والے اور اسکا خوف اور ڈرر کھنے والے تنے اور انكي دعائمين تبول بهوتي تحيي

ایک دفعہ دریائے وجلہ میں بہت زبردست سیلاب آیا اور پانی دریا کے کناروں سے، ایک دفعہ دریائے کناروں سے، احمیل کر بغداد کی جانب بنے لگا۔ اہل بغداد گھبرااشے اور سید تاغوث اعظم کی خدمت المجال کر بغداد کی جانب بنے لگا۔ اہل بغداد گھبرااشے اور سید تاغوث اعظم کی خدمت

میں حاضر ہوکر دعا کیلئے التجا کی۔حضرت غوت اعظم نے اسی وفت اپناعصالیا اوراوگوں کے ہمرا جل پڑے۔ دریا کے کنارے پہنچ کر انہوں نے اپنااعصائے مبارک وہاں گاڑھ دیا اور فر مایابس بہیں رک جاؤ۔ اس کے ساتھ ہی طغیانی تھم گئی اور سیلا ب کا پانی اتر ناشروع ہوگیا اور دریا کا بہاؤ معمول برآ گیا

سے کم پیروں کے بیر

سيدناغوث اعظم كى تعليمات كرامات اورعادات وخصائل كى جھلك آ باتك كسي اور ولی اللّٰہ میں نہیں ملی۔ وہ سے مجے ہیروں کے بیراورادلیاؤں کے اولیاء ہے۔ غالبًا میہ چھٹی صدی ہجری کے آخر کی بات ہے کہ ایک روز پینخ صدقہ بغدادی اجا تک یکاریکار كركينے لگے۔ايباكوئى نہيں ہے جو مجھ جيبا ہے۔ بيربات كسى نہ كسى طرح خليفه وفت تک چہنے گئی۔جن کے حکم پرشری حد کے مطابق سزائے موت سنادی گئی کیکن انجھی جلاد نے انکا سر قلم کرنے کیلئے تکوارسونتی ہی تھی کہ اس کا بازوشل ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ اس واقعه ہے خلیفہ پرسخت ہیبت طاری ہوئی اور اس نے فوراً نینخ کی خدمت میں حاضر ہوکر أن سے معانی طلب کی اور انکی رہائی کافی الفور تھم صادر کیا تمریثے صدقہ کو اس سزایا ر ہائی ہے کسی متم کی خوشی یا خوف محسوس نہ ہوا وہ قید خانے سے نکل کرایک بار پھر بغدا د کے گلی کو چوں میں نکل آئے۔ یہاں انہوں نے ایک مجب منظرید دیکھا کہ ہزاروں کی تعداد میں لوگ ایک مدرے کی طرف رواں دواں ہیں۔ شیخ صدقہ بھی ہجوم میں شامل ہو گئے وہ ابھی تک ورط حیرت میں پڑے ہوئے تھے اور بار بہی کہدرہے تھے کہ ایسا کوئی نہیں جو مجھ جیسا ہومیرا کوئی ہم پلے نہیں ہے گر جب وہ اس مدرے کے گئن میں داخل ہوئے تو انہیں ہوش آ گیا اور اب وہ اس حیرت میں تھے کہ یہ کوئی جگہ ہے اور يهال اي قدرلوگ كيول ا كشے ہوئے ہيں۔ ہرطرف تبيع جہليل اور ورود وسلام كى

بازگشت گونج رہی تھی بھر ایکا یک حاضرین مجلس پر ایک ہیبت تاک قتم کی خاموثی سی طاری ہوگئی۔ شیخ صدقہ بغدادی نے دیکھا کہ مدرے کے جرے سے ایک دیلے یتلے بزرگ برآ مدہوئے ہیں۔ان کا قد درمیانہ، رنگ گندمی ، داڑھی کمبی اور سینه خاصا فراخ تھا۔ان بزرگ کو دیکھتے ہی وہاں پر موجود سینکڑوں افراد نے اپنے دامن جاک کر ڈالے۔ پیمنظرینے صدقہ کیلئے یقیناً بہت عجیب وغریب تھا۔ وہ بیسوج سوچ کر حمرت میں ڈو بے جارہے تھے کہ ان بزرگ نے نہ کوئی کلام کیا نہ قاری کوقر آت کا حکم دیا پھر لوگوں پر بیردمل کیونکر ہو مگراس کیے اس بزرگ نے شیخ صدقہ بغدادی کوا کیہ نظر د کھیے كررعب دارة وازبس كہاميرااكيم بدصرف ايك قدم ميں بيت المقدى سے يہائ گیا ہے۔اس نے میرے ہاتھ پرتو برگ ہے سیر بان جا کی دراصل ای کی ضیافت ہے ين بغدادى نے دل ميں خيال كيا كه جو مخص ايك بى قدم ميں بيت المقدس سے بغداد مین جائے وہ اس بات سے توبہ کرتا ہے۔ اس مقام اور مرتبے پر چینچنے کے بعد أسے بھلاکسی پیرکی کیا ضرورت رہ جاتی ہے گراس دوران بزرگ نے ایک بار پھر با آواز بلندكها كه جومخص وقت كى لكام تصبيخ برقادر بونے كے باوجود مجھے سے رجوع نہ كرے وہ اس امر کامختاج ہوتا ہے کہ میں اُسے خدا کی محبت کا راستہ دکھاؤں۔ بزرگ عالم جلال میں منبر پر کھڑے ہوکر ہولتے جلے سے۔میری تکوارمشہور ہے میری کمان چلنے پراور میرا تیرکمان پر چڑھا ہوا ہے۔میرا تیرصائب اورمیرانیز ہے خطاہے۔میرا گھوڑازین کساہے اور میں خدا کی روش آ گئی ہوں۔ میں وہ بحر ہوں جس کا کوئی کنارہ ہیں۔ میں صبر میں رہ کر بھی کلام کرنے والا ہوں۔ میں محفوظ ہوں اور ملحوظ ہوں۔ پہاڑوں كر بنے والے لوگوتمبارے بہاڑٹوٹ مجئے۔ گرجاوالوتمہارے كرجا كھر كر مجئے

تم خدا کی طرف آؤمیں خدا کے احکامات میں سے ایک ہوں۔ جھے سے ایک دن اور
ایک رات میں ستر مرتبہ کہا جاتا ہے کہ ہم نے تجھے اپنے کیے پیدا کیا تا کہ تو ہماری
آ تھوں کے سامنے پرورش پائے کہا جاتا ہے کہ بزرگ کا خطاب س کر شخ صدقہ
بغدادی دیوانوں کی مانند ہجوم کو چیرتے ہوئے منبرتک پنچے اور بزرگ کے قدموں پر
سرر کھتے ہی بے ہوش ہو گئے۔ یہ نیک بزرگ شخ عبدالقادر جیلانی تھے جن کے جمال و
جلال کے سامنے کوئی دوسراولی النہ نہیں تھم سکتا تھا۔

ہیبت وجلال

آپ کی ہیبت وجلال کا ہے عالم تھا کہ عبالس میں ہزاروں افراد کی موجودگی کے باوجودگی کے سے بھی کے سائس لینے کی آ واز نہیں آتی تھی۔ دوران وعظ کی اثر انگیزی سے اگر کوئی شخص آہ وزاری کرتا یا اللہ جائے یا کوئی سرگوشی کرے البتہ وعظ کی اثر انگیزی سے اگر کوئی شخص آہ وزاری کرتا یا وجد و حال کی کیفیت میں آ جاتا تو وہ الگ بات تھی۔ اگر آپ کا نامہ مبارک کسی فلیفہ کے پاس پہنچا تو وہ اُسے چوم کر آنکھوں سے لگا تا اور آپ کی تحریر پر پورا پورا کمل کرتا۔ نہ صرف مکتو بات میں بلکہ آپ فلفا کی غلامر کات پر بھی انہیں تختی سے ٹو کتے اور منع فرماتے تھے لیکن آپ کی بہم اللہ بولیت عامہ کی وجہ سے کسی فلیفہ کی مجال نہتی کہ آپ پر ٹیڑھی نگاہ دا اس سے دو زانو ہو کر آپ کے سامنی جیسے میں خوال میں حاضر ہوتے اور انتہائی ادب سے دو زانو ہو کر آپ کے سامنے بیضتے۔ آپ بسا اوقات انہیں خت الفاظ میں ادب سے دو زانو ہو کر آپ کے سامنے بیضتے۔ آپ بسا اوقات انہیں خت الفاظ میں فلیسے جی فرماتے جے وہ نہایت اوب خاموشی اور توجہ سے سنتے ہیں

شیخ عمر بزاز کابیان ہے کہ ایک روز میں عبدالقادر کی معیت میں نماز جمعہ کی غرض سے جارہا تھا کہ رائے میں کسی شخص نے آپ کوسلام تک نہ کیا حالانکہ اسکے برنکس پہلے آپ جس گلی کو ہے ہے بھی گزرتے تے جوم آپ کی زیارت کے لئے برنکس پہلے آپ جس گلی کو ہے ہے بھی گزرتے تے جوم آپ کی زیارت کے لئے

امنڈتے چلے آتے تھے۔ میں بہت جرت میں تھا کہ آخر قصہ کیا ہے۔ ابھی میں دل
کی بات زبان پر بھی ندلایا تھا کہ شخ نے میری طرف دیکھے کر جہم فر مایا جس کے ساتھ ہی
ہرسمت سے لوگ سلام وزیارت کے لئے اُنڈ پڑے۔ پھر حضرت عبدالقادر جیلانی نے
میری طرف دیکھے کرفر مایا کیوں بزاز تیری ہی خواہش تھی۔ تہہیں شاید بیان کہ بفضل
غدالوگوں کے دل میری مٹھی میں ہیں اور جب جا ہوں انہیں اپن طرف پھیرلوں

شيطان کي تفڪائي

شخ عبدالقادر جیلانی کا کہناہے کہ میں دین علوم کی بھیل کے بعد تمیں برس تک عراق کے جنگلوں ، بیابانوں میں گھومتا پھرتار ہا۔ ند گلوق مجھے جانتی تھی نہ میں مخلوق کو جانتا تھا۔ میرے پاس جن اور بھوت پریت وغیرہ آیا کرتے تھے میں انہیں اللہ کا کلام پڑھایا کرتا تھا۔ بھی جمی شیطان بھی میرے پاس آتا تھا اور مجھے دھم کی دیتا تھا کہ اگر میں یہاں سے نہ گیا تو وہ میرا بہت براحشر کرے گا گرجب میں اسے طمانچہ مارتا تو وہ بھاگ جاتا۔ پر میں لاحول پڑھتا تو وہ جل جاتا۔۔۔۔۔۔!

ایک مرتبہ شیطان انتہائی خوفاک صورت کے ساتھ میرے سامنے آیا۔ اس کی بو ہزاروں میل تک پھیلی ہوئی تھی۔ پھر وہ انتہائی مکاری سے کہنے لگا میں تنہارے قدموں میں رہ کرتمہاری خدمت کرنا چاہتا ہوں کیونکہ تم نے میری ڈریت کوتھکا مارا ہے۔ میں نے اسے تختی کے ساتھ وہاں سے چلے جانے کا تھم ویا مگراس نے انکار کردیا پھراسی کے کوئی نیمی ہاتھ ابلیس کے او پرآن کر پڑا اورو ہیں زمین میں دھنتا چلا گیا مطر سے مونوع پر حضرت عبدالقادر جیلائی ایک روز صبر و استقامت اور ایثار کے مونوع پر حاضرین جیرت ماضرین جیل کودرس و در نے می کہ اچا تک خاموثی اختیار کی حاضرین جیرت میں پڑھے کہ الی ماجراکیا ہے بھرا گلے ہی لیے آپ نے آسان کی جانب انگی اٹھائی میں پڑھے کہ الی ماجراکیا ہے بھرا گلے ہی لیے آپ نے آسان کی جانب انگی اٹھائی

اور حاضرین سے مخاطب ہوتے ہوئے فرمایا '' صرف سودینار درکار ہیں' آپ کا ارشادسننا تھا کہ بے شارلوگ سوسو دیناروں کی تعیلیاں لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہو گئے مگر آپ نے صرف ایک شخص سے سودینار قبول کئے اور ایک خادم کو حکم دیا كه بيرتم كے كرمقبره سونيزير جاؤ، د ہال تنہيں ايك بوڑھا تخص بربط بجاتا نظر آئے گا ات بددینارد میکردایس طے آنا خادم آپ کا تھم بجالا یا اور فور امقبروسونیز برجیج عمیا جہاں سے بچے ایک بوڑھا بربط بجار ہاتھا۔خادم نے سودیناراس کی مجھلی پرر کھ دیئے مگر بوڑھا ایک فلک شکاف چیخ مار کر بے ہوش ہو گیا۔ جب دوبارہ ہوش میں آیا تو خادم نے اسے بتایا کہ سیخ عبدالقاور جیلانی نے تھے یا دفر مایا ہے۔ بوڑھافورااس کے ساتھ ہولیا۔ جب دونوں حضرت عبدالقادر جیلانی کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے بوڑھے سے فرمایا کہ وہ اپنا قصہ بیان کرے۔ بوڑھا بولاء اے حضرت میں عالم شاب میں نہایت عمدہ گایا بجایا کرتا تھا۔ جھے بربطانوازی پر کمال حاصل تھالوگ میری آواز ك شيدائى من مترجب من برحاي ولميز من داخل مواتو ميرى مقبوليت من كى آ سنی میں نے ول شکت موکر فیصلہ کیا کہ اب صرف مردہ لوگوں کواپنا گانا سنایا کروں گا۔ ای کئے میں نے شہرخموشاں میں سکونت اختیار کرلی اور وہیں پر گانے بچانے لگا ایک روز میں حسب معمول وہاں پرگائے میں مصروف تھا کداجا تک ایک قبرے آواز آئی "ا الصحف توكب تك مر يه وية لوكول كواينا نغمه سنا تارب كااب تواسية الله كي جانب رجوع کر' بین کرمیرے او مرسخت خوف اورلرز و طاری ہوگیا اور میں عالم بے خودی میں کھاس مے اشعار برصے لگا

''اے میرے دب میرے پاس بوم حشر کیلئے کوئی سرمایہ بیں ہے سوائے اس کے کہ میرے دل میں تیری برکاہ میں میری میرے دل میں تیری رحمت و بخشش کی امید ہومیر ایز حایار و زمخشر تیری بارگاہ میں میری

شفاعت کرےگا۔ ہیں امید کرتا ہوں کہ تو الب پر نظر کر کے جھے اپنے وامن رحمت میں جگہ عطا فرمائے گا' یہ واقعہ سنانے کے بعد وہ بوڑھا حضرت عبدالقادر جیلانی سے دوبارہ مخاطب ہوا۔حضوریہ اشعار میری زبان پر تھے کہ آپ کے خادم نے آ کرمیری ہمتے کی آپ کے خادم نے آ کرمیری ہمتے کی آپ میں گانے بجانے سے تو بہ کرتا ہوں اور اپنے خداکی طرف رجوع کرتا ہوں ایر ہوڑھے نے اپنا بربطای وقت تو ڈ بھوڑ دیا۔

خاصان خداكابار كافي فوشيت مين اظهار عقيدت

شخ عبدالقادر جیلانی کی پاکیزہ وصفی شخصیت کے حوالے سے اکابرین اُمت نے ایپ ایپ اُمت کے عبدالقادر جیلانی کی باکیزہ وصفی شخصیت کے حوالے سے اکابرین اُمن کے ایپ ایپ ایپ ایپ ایک اور سوج کے مطابق اظہار خیال کیا ہے تنگی دامان صفحات کے پیش نظر 'دمشت از خروار ہے' کے طور پر چندا کابر اُمت کے بحضور شخ عبدالقادر جیلانی غوث الاعظم نذران عقیدت پیش کیے جاتے ہیں

حضرت خواجه غريب نوازمعين الدين چشتى اجميرى نے فرمايا

در برم نبی عالیثانی ، ستارِ عیوب مُریدانی در ملک ولایت سلطانی اے منبع فضل و جود و سخا

لیمی سرور کو نمین آقائے دو جہاں مُلَاثِیَّا کی برم اللہ سیس آپ کی شان بلند ہے آپ اینے مریدوں کے عیوب ڈھانیٹے ہیں آلیم ولایت کے لیے آپ بادشاہ وفر مال روال ہیں اور فضل وسخاوت کے فیع ہیں''

> چو پائے نبی کھد تاج تاج ہمہ عالم کھد قدمت اقطاب جہاں در پیش مدت افغادہ چو پیش شاہ کدا

"لین جب رسول پاک کا قدم مبارک آپ کے سراقدس کا تاج ہے تو آپ کا قدم مبارک آپ کے سراقدس کا تاج ہے تو آپ کا قدم مبارک تمام جبانوں کے سرکا تاج ہے تمام عالم کے اقطاب آپ کے در پراس طرح پڑے ہیں جس طرح بادشاہ کے سامنے گداگر"
حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی نے فرمایا

قبلہ ء اہلِ صفا حضرت غوث الوریٰ وستگیرِ ہمہ جا حضرت غوث الثقلین یعنی حضرت غوث الثقلین تمام اہل اللہ کے قبلہ ہیں اور ہر جگہ حاج تمندوں کی وشکیری فرماتے ہیں

حضرت مخدوم على احمد صابر كليسرى في فرمايا

'' در ہر دوکون جزنو کسے نیست دینگیر ستر سے میں میں میں مدین

وستم مجيرازكرم اے جان عاشقال

یعنی دونوں جہاں میں آپ کے سواکوئی دستیر نہیں ہے از راہ کرم میرا ہاتھ پکڑیے کہ آپ عاشقوں کی جان ہیں''

حصرت مولا ناعبدالرحمٰن جائ "نفحات الانس" ميں فرماتے بيں

گوز كمال تو چه غوث الثقلينا محبوب خدا، ابن حسن آلي حُسينا سر بر قدمت جُمله نها وندو بگفتند تا لله ِلْقَد آثرَ كَ الله علينا

"لين اے آل سين ،فرز ترسن ،مجبوب خدا فوث الوري (جن وانس كفريادرس) ميں آپ محكمال كم معلق كيا كبول ،سب اولياء الله نے اپناسر آپ كفدم برركها

اور کہاواللہ (خدا کی شم) آپ تواللہ نے ہم پر فضیلت عطا کی ہے' سلطان العارفین حضرت سلطان باہوفر ماتے ہیں

شاہِ جیلانی محبوبِ سُکائی میری بانہہ کھڑیو گفٹ کرکے ہُو پیر جہاں وا میرا ں باہو اوہ کدھے لگدے تر کے ہو شاہ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں

غوث اعظم دليل راه يقين الماليقين رمهر اكابر دي وي الوست در جمله ادلياء متاز چون بغير در انبياء متاز

یعنی غوث اعظم راہ یفین کی دلیل ہیں اور بلاشبہ اکابر اُمت کے رہبر ہیں جس طرح سرورکونین مالی فیڈ آتما ما نبیاعلیہم السلام میں بلندمر تبدر کھتے ہیں اس طرح وہ (غوث الاعظم) تمام اولیاء ہیں متاز ہیں'' میاں محرج وہ (غوث الاعظم) تمام اولیاء ہیں متاز ہیں'' میاں محر بخش مُصدف'' سیف الملوک'' فرماتے ہیں

"واہ واہ حضرت شاہ جیلانی مظہر ذات ربانی سلطانی سر پر محبوبی والا ولیاں دی سلطانی غواں قطباں ابدالاں قدم جہاندے چائے سے ہر ساندے موئے جوائے ایسے کرم کمائے غفلت غم دی مرض و نج گی لوں لوں رچی شادی جس دم کرس یاد محمد حضرت شاہ بغدادی

260

جناب امير مينائي كہتے ہيں

کھنکا نہیں ہے کوئی بھی آفات دہر کا آئے کوئی بلا تو سپر غوث ِ پاک ہیں اس نام ہے کیلیج ہیں شھنڈک نہ کیوں پڑے مرہم برائے زخم جگر غوث ِ پاک ہیں پرواہ نہیں جو کوئی نہیں قدر داں امیر سودہ شکر قدر دان امیر سودہ شکر قدر دان بہن غوث یاک ہیں صد شکر قدر دان بہنر غوث یاک ہیں

جناب داغ وہلوی کہتے ہیں

یہ دل مجبوب شیانی کے صدقے مدقے مادین جیلائی کا کے صدقے مدتے مادین جیلائی کا کے صدقے تمہارے لطف پنہائی کے قربال منہارے نیفس روحانی کے صدقے معرق ماتے ہیں معرفا نااحمد رضا خان بریلوی فرماتے ہیں

کیا دیے جس یہ حمایت کا ہو پنجہ تیرا شیر کو خاطر میں لاتا نہیں مکتا تیرا مصطفے منا نیز ہے تن ہے سامیا کا سامیہ ویکھا جس نے دیکھا مری جاں جلوہ وزیبا تیرا

جناب حسرت موبانی کہتے ہیں

وتتكيرى كاطلب گار بول شيست ألسا

مير بغداديس ناجار بول شيسنساً لسلسه

غوث واعظم سے جو مائلو کے ملیگا حسرت بس کہو، حاضر در بار ہوں شیائے کے اللہ

حضرت امام احمد رضاخان بریلوی حضورغوث الاعظم می کے مقام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں''

> اَفَكَت شُمُوسُ الآوَ لِينَ وَشَمسُنَا اَبُدَا عَلَى أَفْقِ الْعُلَى لا تَغرُوب سورج اللول كرجيكة تصح چك كردوب أفن توريه بعمر جميشة تيرادناغوث الاعظم

ای بورپ ہے جہر بریت برادنا تو تا اللہ معین الدین چشی اجمیری المعروف خواج غریب نواز نے کیا خوب فر مایا ہے کہ یا غوث معین الدین چشی اجمیری المعروف خواج غریب نواز نے کیا خوب فر مایا ہے کہ سلطان وو عالم ، قطب علی ، جیرال زجلالت ارض وساء ورصد ق جمہ معدیق وشی ، در عدل و عدالت چو عمری اے کان حیا عثمان بنش ، ماند علی با جود وسخا در برم نبی ، عالی شانی ، ستار عیوب مریدانی در برم نبی ، عالی شانی ، ستار عیوب مریدانی در ملک ولایت سلطانی ، اے منبع نصل و جود وسخا چول پائے نبی شدتاج سرت ، تاتی جمہ عالم شدقد مت جول پائے نبی شدتاج سرت ، تاتی جمہ عالم شدقد مت اقطاب جہال در چیش ورت ، افتادہ چو پیش شاد و گدا و گردا در میتے ہے مردال روال ، دادی تو بدین محمہ جال

بمه عالم محی الدین گویاں ، برحسن و جمالت گشته فدا حضرت سینے شہاب الدین سہر وردی نے حضور غوث الاعظم سے بارے میں فرمایا '' نتیخ عبدالقادر ً بادشاه طریق اور تمام عالم وجود میں صاحب تصرف <u>ت</u>ھے ، کرامات و خوارق عادت میں اللہ تعالیٰ نے آپ کوایک دوامی بدطولی عطافر مایا تھا مخدوم جہال حضرت علاء الدین علی احد صابری کلیری مجھاس طرح فرماتے ہیں مُن آمرم به پیش تو سلطان عا شقال ذات تو ست قبله ايمان عاشقال ور ہر دو کون جز تو سمے نیست و تھیر وستم مجیر از کرم اے جان عاشقال حضرت قبله حاجی ا مداد الله مهاجر کی (جو که مکتبه دیوبند کے روحانی پیشوا کی حیثیت سے مانے جاتے ہیں اور دیو بندسکول آف تھاٹ کی مقتدر شخصیات آپ کواپناروحانی پیشوانسلیم کرتی میں مرآب کے افکار کوئیں مانتی)حضور غوث الاعظم سے بارے میں فرماتے ہیں خدادند! تجنّ شاه جيلا ل رضي الله تعالى عنه محى الدين وغوث وقطب ورال مكن خالى مرا از بر خياك و ليكن آل كد زو بداست حالے حضرت شاه عبد التق محدث وبلوى رحمته الله عليه (التوفى 1642 م) ابن تصنيف "اخبارالاخيار" من قرمات بين

"الله تعالى نے و الاعظم او قطبیت کبری اور ولایت عظمی کامر تبه عطافر مایا فرشتول سے لے کر زمین مخلوق تک آپ کے کمال ، جلال اور جمال کاشہرہ تھا الله تعالی نے بخشش کے خزانوں کی تجیاں اور جسمانی تصرفات کے لوازم واسباب آپ کے اختیار و اقتد ارمیں وے ویئے تھے اور تمام اولیاء الله کو آپ کا مطبع وفر ما نبر دار بنادیا تھا، غرضیکہ تمام اولیاء وقت، حاضر و عائب ، قرب و بعید ، ظاہر و باطن سب کے سب آپ کے فرما نبر وار و اطاعت گزار تھے اور آپ تمام اولیاء کے سردار و سالار تھے کیونکہ آپ قطب الوقت ، سلطان الوجود ، المام العمدیقین ، ججۃ العارفین ، روح معرفت ، قطب الحقیقت ، خلیفۃ الارض ، وارث کیاب الله ، نائب رسول ، الوجود الحمرف ، النور الصرف ، سلطان الطریق اور متصرف فی الوجود علی انتخیق بین 'مزید فرمائے بیں سلطان الطریق اور متصرف فی الوجود علی انتخیق بین 'مزید فرمائے بیں سلطان الطریق اور متصرف فی الوجود علی انتخیق بین 'مزید فرمائے بیں سلطان الطریق اور متصرف فی الوجود علی انتخیق بین 'مزید فرمائے بیں سلطان الطریق اور متصرف فی الوجود علی انتخیق بین 'مزید فرمائے بیں سلطان الطریق اور متصرف فی الوجود علی انتخیق بین 'مزید فرمائے بیں الله بین کو بین الله بین ا

غوث أعظم دليل راه يفين بيد ليفين رببر اكابر وين وين المست ور جمله اولياء ممتاز يون بيببر ور انبياء ممتاز

حصرت خواجه بها والدين نقش ندرهمة الله عليه (التوفى 791ه / 1388ء) فر مات بيل با دشاه بر دو عالم شاه عبد القادر است

مرور اولاد آدم شاه عبد القادر است

حضرت بهاؤالدين زكرياملتاني سبروردي رحمة التدعليد

(التونى 666ھ /1267 ء) فرماتے ہیں

دیکیر بے کسال و جارہ ء بے جارگان شخ عبد القادر است آن رحمة للعالمین

کے کو شھے میں جیشنے والے کے عقیدے کے حال اور عشق رسول مخافید کے مسی میں سر شار حضرت مول نافید کی مستی میں سرشار حضرت مولانا امام احمد رضا خان بریلوی رحمة الله علیه

(التوفى1340 ه/1920ء) نے کیا خوب فرمایا ہے

بندہ قاور کا بھی قادر بی ہے عبد القاور

سر باطن بھی ہے ظاہر بھی ہے عبد القادر

غوث الاعظم رضى اللد تعالى عنه كاسفر آخرت

شیخ عبدالقادر جیلانی ماہ رہیج الثانی الاہ کھ کے اوائل میں سخت علیل ہو سکتے اوراس کیفیت میں غالبًا ٩ رہیج الآخر کونوے سال سات ماہ کی عمر میں خالق حقیق سے جالے۔ برصغیر پاک و ہند میں ان کا عرس ہرسال گیارہ اورستر ہ رہیج لاآ خرکومنعقد کیا جاتا ہے۔ دوران علالت جب آ کے صاحبزادے نے ان سے وصیت فرمانے کوکہا تو آپ نے فرمایا" خدا کے علاوہ کسی ہے امید ندر کھنا ، تفوی اور خدا کی عبادت کوشعار بنانا ، تو حید کا دامن باتھ سے نہ چھوڑ یا اور نہ ہی اللہ کے سواکسی اور پر بھروسہ کرتا'' ایک روایت کے مطابق ہنے کو وصیت فریائے کے بعد آپ حالت بلالت میں کھڑ ہے ہو گئے اور حاضرین مجلس سے مخاطب ہوتے ہوئے بولے وکے اور حاضرین مجلس دواور آراب بجالاؤ كيونكدرهت اللي كانزول موربا ہے اس كے چندلحات بعدانبول نے حاضرین مجلس کو وعلیم السلام ورحمته الله کہا اور پھرایی جگه بیند کر آ ہستہ آ ہستہ آ تکھیں بند کرلیں جس کے ساتھ ہی حضرت ﷺ عبدالقاور جیلانی اس و نیا فانی سے بردہ فرما کئے اور پھران کا فیض ان کے مزار مبارک سے جاری ہوگیا۔ آیکاروضدافدی بغداد شریف میں ہے جہاں آج مجمی لاکھوں اگ فیض یاب ہونے کیلئے حاضری

دیتے ہیں۔ پاکستان ہی نہیں بلکہ دنیا میں موجود ہر صاحب ایمان مسلمان ہر ماہ گیار ہویں شریف کاختم دلاکران کو یادکرتے ہیں اللہ تعالیٰ ہم سب کو حضور غوث الاعظم م کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فر مائے (آمین)

حضور غوث الاعظم كى تاريخ وصال تو مختلف شعراء نے بيان كى ہے ايك فارى شاعر نے خوب كھاہے

سلطانِ عصرشاهِ زماں قطب اولیاء اِن باز الله سلطان الرجال جاء فی عشق و مات فی کمال

ترجمہ! لینی ہے شک اللہ کا باز مردوں کا سلطان ہے وہ عشق میں آیا اور اس نے کمال میں وفات یائی

اس بیت میں کلم عشق کے اعداد جارسوستر ہیں جوآپ کی تاریخ ولادت ہے اور کلمہ کمال کے عدد 91 میں جو عمر شریف کی مقدار ہے اور کلمہ عشق کو کلمہ کمال کے ساتھ ملانے سے 561 اعداد نکلتے ہیں جوآپ کی تاریخ وفات ہے

خواج نصيرالدين كيلاني نے خوب فرمايا ۔۔۔۔!

آ سان تلک جس کا دیوان ہے۔۔۔۔۔واہ کیا شان ہے آج خلق خدا کس کی مہمان ہے۔۔۔۔واہ کیا شان ہے لاتخف جس کامشہور فرمان ہے۔۔۔۔واہ کیا شان ہے بالیقین وہ شہنشاہ جیلان ہے۔۔۔۔۔اہ کیا شان ہے حق دیا جس کوقد رت نے اعلان کا۔۔۔۔مرحبا مرحبا

عظمتوں کی داستان

صالحسین اُمت پر دنیا کے دانشور ، سکالرزمیرت نگار ، قلم کارادرادیب حفرات نے اپنی اپنی سوج ، فکرادر علم کی بنیاد پر بہت بچولکھا ہے اور بیلمی سلسلہ تا قیامت جاری رہے گا۔ قطب الاقطاب ، مجبوب سبحانی حضور شخ عبدالقادر جیلائی رضی اللہ عنہ کی سیرت پر دُنیا کی جرزبان میں لکھا گیا ہے اور "عظمتوں کی داستان" کا بیسلسلہ بنوز جاری ہے رہز نظر"غوث الوری "میں سیرت غوث الاعظم پر کیے محیظمی و تحقیق کام کی فہرست قارئین کے استفادہ کیلئے چیش کی جاری ہے۔

| | - | · • · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
|--------------------------------|--------------|---|
| مصنف | | نام كتاب |
| حضرت امام احمد قسطلانی | از | الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبدالقادر |
| حضرت امام عبدالله يافعي | از | اسنى المفاحرفي مناقب الشيخ عبدالقادر |
| حضرت امام ابن اهدل حسين بن | از | الباهر في مناقب الشيخ عبدالقادر |
| عبدالرحمن اليمنى الشافعي | | |
| حضرت امام قطب الدين موسى | از | الشرف الباهر في مناقب الشيخ عبدالقادر |
| البعلبكي الحنبلي | | |
| حضرت علامة برزنجي جعفر بن | از | الحنى الداني في مناقب الشيخ عبدالقادر |
| الحسين (مفتى الشافعيه) | | الحيلاني |
| حضرت علامه ابوبكر عبدالله | از | انوار الناظرفي مناقب الشيخ عبدالقادر |
| البكرى البغدادي (مفتى العراق) | | |
| حضرت علامة ابي الظفر سيد ظهير | از | العُتح المبين |
| الدين القادرى الحنفى | | |
| حضرت الشيخ عبدالرحمن وحيه | از | النفحة العلية في الطريقة القادرية |
| الدين العيد رومي اليمني العلوي | | |
| حضرت الشيخ عبدالسلام بن | از | العرف العاطر فيمن بقاس من ابناءِ الشيخ |
| الطيب الفاسي | | عبدالقادر |
| حضرت العلامه الشيخ محمد ابن | از | الشراب النيلي في ولاية الحيلي |
| أبراهيم الحلبى | | |

| | ~~~ | • |
|----------|-------------|------|
| <u> </u> | | |
| <u></u> | ~ 200 N | V 70 |

| ~ ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ | | |
|---|----|--|
| حضرت السيد محمد مكى بن | از | السيف الرباني في عنق المعترض علي |
| الاستاد سیدی مصطفّے ابن | | الغوث الحيلاتي |
| عزورالتونسي | | |
| حضرت علامه عبدالرحمن بن | از | الدر الفاخر في مناقب الشيخ عبدالقادر |
| محمد بن على السائح | | |
| علامة الشيخ غوث الدين محمد بن | از | انهار المفاخر في مناقب الشيخ عبدالقادر |
| تاصرالدين محمد المدراسي | | |
| الشافعي الهندي | | |
| حضرت الشيخ عبدالباقى العمرى | از | القصيدة المدحيه |
| الموصلي | | |
| حضرت علامة الشيخ جمال الدين | از | النشر العاطربمو لدالشيخ عبدالقادر |
| التونسي المالكي | | |
| حميل ابراهيم حبيب | از | الشيخ عبدالقادر حيلاني |
| محمد عبدالرحيم | از | الباز الاشهب عبدالقادر حيلاني |
| توفيق فرج الوليد | از | الشيخ عبدالقادر حيلاني |
| شيخ محمد امين الكيلاني | از | السفينة القادريه |
| محمد طارق الكيلاني | از | الموحز في تاريخ الشيخ عبدالقادر |
| عبدالعزيز ديريني | از | البهجة الصغرى |
| على بن ابراهيم | از | الدرالثمين في مناقب الشيخ محى الدين |
| محمد بن ابراهيم الحلبي | از | الشراب النبلي في مناقب الشيخ محى |
| | | الدين |

|--|

| | | - |
|--------------------------------|----|--|
| محمد رشيد الرافعي | از | الكواكب الدرية في اللناقب القادرية |
| سيد عبدالقادر | j | الدر الفاخر |
| احمد حلمی | از | اكى غوث الأنام (تركى) |
| قخرى نورس | از | الموجز في تاريخ القطب الغوث والباز |
| | | الاشهب |
| حضرت علامه الشيخ غوث الدين | از | انهار المفاخر في مناقب الشيخ عبدالقادر |
| محمد بن ناصر الدين محمد | | |
| المدارسي الشافي الهندي | | |
| حضرت علامه الشيخ ابوالهدي | از | الكوكب الزاهر في مناقب الغوث |
| الصيادى الرفاعي | | عبدالقادر |
| الشيخ سعيد بن محمد بن احمد | از | الروض الناظر في مناقب الشيخ عبدالقادر |
| السمان الدمشقى | | |
| الشيخ ابوعلى اليعقوبي | از | الدُرُرُ الناظر في مناقب الشيخ عبدالقادر أ |
| الأمام السيدحاتم الأهدل | از | انوارالمفاحرفي مناقب الشيخ عبدالقادر |
| العلامه محمد سعيد المفتى | از | القول الحلى في بيان قدمي هذه على رقبه |
| | | کل ولی |
| العلامه محمدعلى عان الفاضل | از | احسن الا ذكار في مناقب غوث الا برأز |
| السيداسماعيل البغدادي | از | الغيوضات الرباني في مناقب السيد |
| | | عبدالقادر الحيلاني |
| العلاممه الشيخ بهاؤ الدين أملى | از | انيس القادريه |

| ₹ 270 } → | ── |
|------------------|-----------|
| | , , |

| العلامه ابوالحسنات قطب احمد | از | اعحاز الغوثيه |
|-------------------------------|-----|--------------------------------------|
| القادري | | |
| العلامه ابراهيم الدروبي | از | المختصر في تاريخ شيخ الإسلام محى |
| | | الدين عبدالقادر حيلاتي واولاده |
| العلامه ابراهيم الدروبي | از | الباز الاشهب |
| الشيخ محمد على العينيّ | از | الشيخ عبدالقادر |
| الشيخ عبدالرحنن السهروردي | از | مناقب الشيخ عبدالقادر |
| الشيخ الميد محمد سيف الدين | ۱۰ز | الدررالسنية في مواعظ الحيلانية |
| الحيلاني . | | |
| الشيخ يونس أبراهيم السامرائي | از | الشيخ عبدالقادر |
| الحطيب | | |
| حافظ شاه محمد على انور قلندر | از | الدر المنظم في مناقب غوث الاعظم |
| | | (حلداؤل) |
| داكثر عبدالرزاق الكيلاني | از | الشيخ عبدالقادر حيلاني |
| افتحاراحمد حافظ قادري | از | الباز الاشهب (سركارِ غوث الاعظام) |
| دًا كثر الطاف حسين سعيدي | از | افضليتِ غوث اعظمُّ |
| حكيم غلام حيدر سهيل | از | الشيخ عبدالقادر حيلاتي |
| قلمى محموعه رسائل نمبر PF 11 | از | اسماء يك صد يازده حضرت پير دستگير |
| 3پنجاب يوني ورسٹي لاهور | · | |
| علامه پير سيد نصير الدين نصير | ľ | الحواهر التوحيدية في تعليمات الغوثية |
| گولزوئ | | |

| | |
|-------------|---------------------------------------|
| از | الرباعيات المدحية في حضرت |
| | القادرية (محموعه رباعيات درشان غوثيه) |
| از | انوار قادریه |
| از | انوار قادریه |
| از | اثار القادريه |
| | |
| | |
| از | الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبدالقادر |
| از | احوال وآثار شيخ عبدالقادر حيلاني |
| از | احوال و مقامات غوث الاعظم |
| | |
| از | انوارِ غوثيه |
| | €- → |
| از | بهجة الإبرار |
| | |
| از | بهمعة الاسرار ومعدن الانوار |
| | |
| از | بهجة الناظر في مناقب الشيخ عبدالقادر |
| از | بهسمة الناظر فى فضائل الشيخ عبدالقادر |
| | از از از از از |

| ₹ 272 } - > > > > |
|--|
|--|

| حضرت سيد سعد الله رضوى | از | بحرالسرائر(قلمي) |
|------------------------------|------|---|
| موسوی قادری | | |
| علامه محمد شریف نوری | از | ىزم غوث العظام |
| نقشبندی | | |
| علامه مفتى فيض الحمد اويسي | از | بڑھیا کا بیڑا اور سرکارِ بغداد کی کرامت |
| بهاولپوري | | |
| مولانا حميل الرحمن قادري | از | بركات قادريت |
| برکاتی | | |
| | | (↓) |
| پروفیسر فیاض احمد کاوش | از | پیران پیر |
| _ | | € =} |
| حضرت شاه ابوالمعالى قادري | از | تحفةالقادرية |
| لاهوري | | |
| حضرت علامه عبدالقادر الاربلي | از م | تفريح الخاطر في مناقب الشيخ عبدالقادر |
| البغدادي | | |
| حضرت علامه احمد بن ابي | از | تحذير المنكر للقدرة المعاند الغادر |
| بكرالحموى الحنبلي القادري | | المعترض على كلام سيدى الشيخ |
| | | عبدالقادر |
| حضرت علامه محمد صادق | از | تلطيف الخاطر في مناقب البثيخ |
| السعدى الشهابي القادري . | | عبدالقادر |

| | | 73 € |
|-------------------------------|-------------|---|
| علامه الشيخ كمال الدين الحنفى | از | توفيق الملك القادرلسولك طريق الغوث عبدالقادر |
| طالب الهاشمي | از | تذكره سيدنا غوث اعظم |
| پروفیسر ڈاکٹر محمد اختر جیمه | از | تحليات غوثية |
| حضرت پير ميد طاهر علاؤ الدين | از | تذكره فادريه |
| القادر الكيلاني البغدادي، | | |
| عبدالرحثن المحض | از | تاريخ حامع الشيخ عبدالقادر حيلاني |
| محمد منير شاكر نوشاهي | از | تعليمات شيخ عبدالقادر حيلاني |
| علامه نور بخش تو کلی ایم_ایم | از | تذكره سيدنا غوث اعظم |
| میان عطا محمد قادری قطبی | از | تحقيق الأولياء في شان سلطان |
| | | الاصفياء(جلد اؤل) |
| میاں عطا محمد قادری قطبی | از | تحقيق الاولياء في شان سلطان |
| | | الاصفياء(جلد دؤم) |
| حضرت میان محمد باعش قادری | از | تحفهٔ میران(پنجابی منظوم حکایات) |
| عارف کهڑی شریف | | |
| سائيس محمد يوسف قادري | از | تحلے بغداد(منظرم پنجابی مناقب) |

از

از

از

تذكره حضرت غوث بالد (كتابجه)

تذكره غوث باڭ(كتابحه)

تحفة ستگير

نوشاهي

داكثر حافظ غلام عباس عثماني

فتح پوري

ويحانه كوثر سلهرى

مولانا محمد نظام الدين ملتاني

| < |
|---|
|---|

| | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
|--------------------------------|----|--|
| پروفیسر ڈاکٹر محمد حسین آزاد | از | تاريخ مشائخ قادريه رزاقيه (بحواله برصغير |
| القادرى | | باك وهند) |
| علامه عبدالمحتبى رضوى | از | تدكره مشائخ قادريه رضويه |
| طاهر شاه عطاء | از | تحمهٔ قادریه یعنی ارشاداتِ غوثیه |
| ضياء الدين ترك | از | تسفيط الخاطر (تركي) |
| ملال فیرو ز بیدری(اداره ادبیات | از | توصيف نامه ميرالمحي الدين |
| اردو پاکستان) | | |
| خواجه ثناء الله خراباتي | از | تحفة القادري(منظوم مناقبِ غوثيه |
| | | فارسی) |
| محمد مظهر الله | از | تذكره قادريه |
| | | 404 |
| حضرت الشيخ أبو عبدالله محمد | از | حهد المقل القاصر في نصرة الشيخ |
| ابن احمد المسناوي | | سیدی عبدالقادر |
| علامه نصيرالدين شاه هاشمي | از | جمالِ غوثيه |
| قادری برکانی | | |
| محمد الياس اعظمي | از | جواهر غوثيه |
| | | €5 |
| العالم الربائي مولانا مريد محي | jl | حجة البيضاء في رد اهل الطغي |
| الدين پشاوري | | |
| مترجم مولانا عبدالستار | از | حیات حاو دانی مناقب محبوب سیحانی |

| | | |
|----------------------------------|-------------|------------------------------------|
| علامه پیر نصبر الدین شاه گولزوتی | از | حضرت بیران ہیر کی شخصیت،سیرت |
| | | اور تعلیمات |
| محمد عرفان | از | حالات و مناقب غوث الاعظم |
| میکش اکبر آبادی | از | حضرت غوث الا عظم (سوانح |
| | | وتعليمات) |
| نصير الدبن هاشمي | از | حيات غوث الورئ |
| | | € 5 → |
| حضرت امام عبدالله يافعي | از | خلاصة المفاخر في اخبار الشيخ |
| | | عبدالقادر |
| حضرت علامه يركت الله الهندى | از | خلعتٍ رحماني في احوال الشيخ |
| | | الحيلاني |
| علامه صاحبزاده شريف احمد | از | خصائص القادريه(فضائل سلسله قادريه) |
| شرافت نوشاهی | | |
| ابوالمعالى محمد(پهلواري شريف) | از | خلاصةالقادريه |
| شفیق بریلوی | مدير | خاتون پاکستان (محله) کراچي |
| | | غوث اعظم نمبر۲ جلدیں(۱۹۹۷) |
| قاضي عبدالنبي كوكب | از | خلعتٍ رحماني في احوال الشيخ |
| | | عبدالقادر حبلاتي |
| | | € ∨ } |

| ₹ 276 ₹ 276 ★ > |
|---------------------------|
| |

| حضرت امام سراج الدين عمر | از | دررالحواهر في مناقب الشيخ عبدالقادر |
|-------------------------------|----|--------------------------------------|
| الانصارى الشافعي | | |
| علامه مفتى غلام سرور لاهورى | از | ديوان سروري (منظوم مناقب سركارِ |
| | | بغداد) |
| | | € ✓ ﴾ |
| حضرت أمام محد الدين فروز | از | روضة الناظر في ترحمة الشيخ عبدالقادر |
| آبادی | | |
| حضرت علامه محمد امين بن | از | رياض البساتين في اعبار الشيخ محي |
| احمد الحيلاني | | الدين |
| الثيخ محمد سعيد السنحارى | از | روض النواظر في ترجمة الشيخ عبدالقادر |
| القادري | | |
| امير دعوتِ اسلامي مولانا محمد | از | رسائل كرامات غوث اعظم |
| الياس قادري | | |
| سلمان حسبى | از | رقاة المراتب (تركي) |
| مكتبه حسن پاشا نمبر ٦٧٧ | از | رسالة السلوك القادرى |
| عبدالرزاق فرنگی محلی | از | رسائل احوال وسير حضرت غوثيت |
| محمد عنايت الله فرنكي محلي | از | رماله دراحوال حضرت غوثٍ پاك |
| | | € ; } |
| حضرت شيخ عبدالحق محدث | از | زبدة الآثار تلخيص بهمعة الاسرار |
| دهلوئ | | |

| | | |
|---------------------------------|-------------|------------------------------------|
| زاری طاهر محمد | از | زمرد کلام عبدالفادر (ترکی) |
| | | € () |
| علامه شاه محمد علم اليقين | از | سلطان الاذكار في مناقب غوث الابرار |
| همدانی | | |
| علامه نور بخش توكلي | از | سيرتِ غوث اعظم |
| مولانا ضياء الله قادري سيالكوثي | از | ميرت غوث الثقلين |
| صوفی گلزار احمد شکوری | از | سيدنا غوث اعظم |
| مولانا زاهد القادري | از | سيرت غوث اعظم |
| مولانا نور احمد پسروری | از | سيرتِ غوث اعظ ^{ره} |
| مولانا محمد داؤد فاروقي | از | ميرتِ غوث اعظ ^{رد} |
| نقشبندی محددی | | |
| انتظام الله شهابى اكبر آبادى | از | سوانح غوث پاڭ |
| محمد الياس عادل | از | سيد عبدالقادر جيلاني |
| میاں ظاہر شاہ | از | سيرت غوث اعظم |
| حضرت پیر سید طاهر علاؤ الدین | از | سوانح عمر حضرت غوث |
| القادري الكيلاني البغدادي | | الاعظم (انگلش) |
| پروفیسر حافظ سید احمد علی | از | سرورالتحاطر الفاطر في نداء يا شيخ |
| بتالوى | | عبدالقادر |
| علامه عبدالرحيم سمان قادري | از | سيرت غوث أعظم |
| علامه عالم فقرى | از | مبيرت غوث اعظه |

| علامه طارق محاهد جهلمي | از | سيد الاولياء |
|------------------------------|----|--------------------------------------|
| | | (€) |
| العلامه محمد النخشبى الحلبى | از | شمس المفاخر في مناقب الشيخ |
| | | عبدالقادر |
| محمد وحيد الدين آفندي بغدادي | از | شاه حيلان |
| قادري | | |
| مولانا محمد لطيف زار نوشاهي | از | شهنشاهِ بقداد |
| علامه صاحبزاده شريف احمد | از | شريف التواريخ (حلد اوّل) |
| شرافت توشاهي | | |
| سید غلام مصطفیے بخاری | از | شاہ حیلات ہے مثال مبلغ اسلام |
| قاضي عبدالنبي كوكب | از | شاہِ حیلالؓ |
| حضرت سید علی اصغر گیلانی | از | شحرة الانوار(قلمي تذكره سركارٍ يغداد |
| لاهورئ | | مع او لاد امتحاد |
| پروفیسر مید احمد سعید همدانی | از | شانِ غوث الاعظم (سلطان باهو كي نظر |
| | | میں) |
| محمد غسان نصوح غرقون | از | شيخ عبدالفادر ميلاني |
| علامه محمد كريم سلطاني (فيصل | از | شاه حیلان |
| آباد) | | |
| عبدالقادر | از | شاه حیلات |

|--|

| مملوكه كتب خانه گنج بخش | از | شمائل غوث اعظم |
|------------------------------|----|--|
| لأهور | 1 | |
| دائم اقبال دائم قادری | از | شاهنامه غوثیه(پنجابی) |
| | | € ((((((((((|
| سيد حيدر شاه حنفي | از | صمصام قادریه (اولیاء الله پر فضیلتِ |
| | | غوثيه) |
| | | € • • • • • • • • • • • • • • • • • • • |
| حضرت شيخ عبدالحق محدث | از | ضرب الاقدام(ثبوت صلوةغوثيه) |
| دهلوی | | |
| | | € C } |
| عبدالعزيز عرفي ايذووكيث سنده | از | عرفان قادر |
| هائيكوث | | |
| يوسف محمد زيدان | از | عبدالقادر حيلاني باز الله الاشهب |
| | | €\$ } |
| حضرت امام ابن حجر عسقلاني | از | غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبدالقادر |
| عبدالعزيز عرفى ايلووكيث سنده | از | غوث الاعظم دستكير(انگلش) |
| هائيكوث | | |
| مولوي عبدالرحمن پئو | از | غوث الاعظم (سندهى زبان ميس) |
| مظهر امروهوی | از | غرث اعظام |

|--|

| مولانا احتشام الحسن كاندهلوي | از | غوث اعظم |
|--------------------------------|----|--|
| استاد حليل الله حليلي | jl | غوث الاعظم |
| قاضي برخوردار ملتاني | از | غوث اعظم غوث اعظم |
| ارمان سرحدی | از | غوث اعظم |
| مولوی نڈیر احمد سیماب | از | غوث اعظم |
| امي محمد شاه قادری | از | غوث الاعظم |
| | | ﴿ن |
| حضرت امام احمد رضا حان | از | فتاوي كرامات غوثية |
| فادری بریلوی | | |
| پروفیسر ڈاکٹر محمد حسین آزاد | از | . فيضان قادريه |
| القادرى | | |
| پروفیسر ناصر الدین قادری | از | فيضان قادريه |
| · | | € ∪\$ |
| حضرت علامه محمد يحيى التازفي | از | قلائد الحواهر في مناقب الشيخ عبدالقادر |
| شيخ الامام احمد رضا بحان قادرى | از | قصیده مدحیه(فارسی) |
| بريلوي | | |
| مولانا ممتاز أحمد بحشتي (شيخ | از | قدم الشيخ عبدالقادر على رقاب الاولياء |
| الحديث انوار العلوم ملتان) | | الأكابر |
| پیرا ن پیر نمبر | از | قومي ڏائحسٽ |
| • | | € ✓ > |

|--|

| حضرت علامه عبدالغنى النابلسي | از | كوكب المبانى وموكب المعانى شرح |
|-------------------------------|----|--|
| | ļ | صلوت سيدى عبدالقادر الحيلاني |
| سيد طالب محى الدين كرماني | از | كمالاتِ قادريه |
| قادری لاحوری | | |
| علامه محمد شريف نقشبندي | از | كرامات غوث اعظم |
| پیر سید عبدالقادر شاه | از | كرامت حضرت غوث بالكربزهيا كا بيزا |
| حیلانی(لندن) | | تیرانا) |
| باهتمام حاجى عبدالصمد (كلكته) | از | کرامت محبوب سبحانی (منظوم اردو |
| | | حكاياتِ غوثيه) |
| حافظ بركت على قادرى لاهوري | از | كلام الاولياء في شان سلطان |
| | | الاولياء (شانِ غوثيه مين اولياء كي |
| | | مناقب) |
| محمد اسماعیل(خدا بخش | از | كحل العينين في تفصيل غوث الثقلين |
| لائبریری) | | |
| سيد عبدالقادر | از | كحل الحواهر |
| ابوالفرح خضرت فاضل الدين | از | كنور القادر (فارسي شرح اوراد الاسبوح |
| بڻالوڭ | | غوثیه) |
| | | € \$ |
| ابوالفرخ حضرت فاضل الدين | از | گلزارِ قادریه(مناقبِ غوثیه بزبان پنحابی) |
| بٹالو کُ | | |
| | | |

| | | € U > |
|-------------------------------|----|--------------------------------------|
| ابوالفرح حضرت فاضل الدين | از | لمعاتِ القادريه (حالات ومناقب غوثيه) |
| بثالوئ | | |
| العلامه شيخ حسن القطبي | jį | لطائف القادريه |
| شاه محمد فاروق | از | لمعاتِ غوث اعظمُ |
| علامه پير سيد نصير الدين نصير | از | لطمة الغيب على ازالة الريب(منكرين |
| گولزوئ | | غوثیه کو جواب) |
| | | € (*) |
| حضرت علامه الشيخ محمد بن | از | مناقب الشيخ عبدالقادر المنظومه |
| سيدى ايراهيم المعروف المشيشى | | |
| القادري | | |
| حضرت علامه الشيخ عبدالرحلن | از | مناقب الشيخ عبدالقادر |
| الطالباني | | • |
| حضرت الشيخ حسن رضا | از | معرفة الطريقه القادرية |
| الاقسرائى القادري | | |
| پروفیسر ملك عنایت الله | اژ | محبوبِ سبحانی(سیرتِ غوث اعظم) |
| نواپ محمد علی خان | j | مناقب غوث الابراز |
| حكيم شيخ عبدالغفور عرشي | از | مظهر انوارٍمصطفائى |
| قادری | | |

|--|

| علامه نصير الدين شاه هاشمي | از | مظهر جمالِ مصطفائي |
|------------------------------|----|--|
| قادری برکاتی | | |
| صوفی محمد صدیق بیك قادری | از | مرأة غوثيه |
| مرزا عبدالستار بيك سهسرامي | از | مسالك السالكين(جلد اؤل) |
| حضرت پير سيد طاهر علاؤ الدين | از | محبوب سبحاني |
| القادري الكيلاني البغدادي | | |
| حاجي محمد عمر خان كوثر | از | ميلاد غوث پاڭ (منظوم اردو حكايات) |
| كلكتوى | | |
| صالح أحمد الشامي | از | مواعظ الشيخ عبدالقادر الحيلاني |
| حضرت محدوم سيد محمد غوث | از | مفتاح الإخلاص |
| ہندگی گیلانی اجوی | | (قلمي منظوم فارسي حكاياتٍ غوثيه) |
| غوث أعظم نمبر | از | محله صوت هادي |
| علامه مفتى غلام حسن | از | مقام غوث اعظم |
| (حزب الاحناف لاهور) | | ^{رد} (اعلیحضرت بریلوی کی نظر میں) |
| میال الله بار | از | مدح حضرت میرال |
| | | (قلمی منظرم پنجابی مناقب) |
| اعنلا سیدی محمد | از | مناقب غرثية |
| مولانا سيدركن الدين | از | مناقب غوث الاعظم(پشتو) |
| ذعيره شيراني معطوطه | j | مناقب پیر دستگیر(پنجابی) |
| ۱۲۵۰ پنجاب يوني و رستي | | |
| Yage | | |
| | | } |

| | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
|---------------------------------|------|---------------------------------------|
| مکتبه نورعثمانیه نمبر ۲٦٠٨ | از | مناقب القادر |
| شاه عبدالله ثاني | ٠ از | مناقب غوث الثقلين |
| قطب الدين موسى | از | مناقب الشيخ عبدالقادر الكيلاني |
| سید غلام قادر شاه قادری بثالوی | از | ماحاتِ پير دستگير |
| | | €0€ |
| الدكتور السيد محمد فاضل | از | نهر القادريه |
| جيلاتي التيلاني الحمزرقي (تركي) | | |
| . * حضرت ملاعلی قاری | از | نزهة التعاطر الفاتر في ترجمة الشيخ |
| | | عبدالقادر |
| حضرت الثيخ عبدالطيف بن ابي | از | نزمة الناظر في مناقب الشيخ عبدالقادر |
| طاهر الهاشمي البغدادي | | |
| حضرت العلامه الشيخ عبدالكريم | ji | • نفحات الربانيه في مقامات الحيلاتيه |
| الحيلي | | |
| حضرت امام زرقانی محمد بن | ΙĘ | نزهة الناظر في مناقب الشيخ عبدالقادر |
| عبدالباقي | | |
| حضرت الشيخ القاضي محمد | از | نشرالحواهر في مناقب الشيخ عبدالقادر |
| صيغة الله يشرالدوله المدراسي | | |
| حضرت علامه الحافظ محمد | از | نفحة الرياض العالية في بيان طريقة |
| رفعت الرومى | | القادرية |
| حضرت مولانا غلام قادر بهيروي | j | نورِرباني في مدح المحبوب السبحاني |

| ₹ 285 € — ♦ | = ≯ } |
|----------------------------------|--------------|
|----------------------------------|--------------|

| علامه پیرسیدنصیر الدین نصیر گولژوئی | jl | نام ونسب |
|--|----|--|
| عماد الدين مسعود الكيلاني | از | نسب الشبخ عبدالقادر الكيلاتي |
| (ایم،اے کا مقاله _الحامعة الامریکیة،بیروت) | از | نشأة القادرية |
| • | | € • ♦ |
| علامه صاحبزاده محب الله نورى | از | ورفعنالك ذكرك كا هم سايه تحه پر(غوث الورئ بحثيت مظهرِ مصطفىٰ) |
| | | €0 |
| سلطان ارشد القادرى | از | يوسف بغداد |

﴿ شروحات ﴾

| عاتم المقسرين حضرت السيد محمود الالوسى البغدادي | از | الطراز المُدُّهب في شرح قصيده مدح الباز المُدُّهب الأشهب |
|--|----|--|
| حضرت امام احمد رضا خان بریلوی | از | الزمزمة القمرية في الذب عن الخمرية |
| مولانا محمد اعظم قادري نوشاهي | از | العصيدة اليوسفية شرح قصيده غوثية |
| حضرت ابوالفرح فاضل الدين بتالوى قادرى | از | بيان الاسرار (شرح قصيده غوثيه) |
| نواب عبدالمالك كهوڑو ئ | از | شرح قصيده غوثيه |

| ₹ 286 ₹ 286 | ➾ |
|--------------------|---|
|--------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|------|--|
| حضرت سيد شاه محمد غوث | . از | شرح قصيده غوثيه |
| لاهوري | | |
| مولانا محمد نظام الدين ملتاني | از | شرح قصيده غوثيه |
| مولانا عبدالعبود موصلي | از | مخزن الاسرار الالهية شرح قصيدة الغوثية |
| مولانا ابو الفيض قلندر على | از | صحيفة غوثيه شرح قصيدة غوثيه |
| سهروردي | | |
| حضرت علامه عبدالله بن عبدالعزيز | از | الرسالة البيانيه في اذكار طريقة القادريه |
| الايلبصاني الرومي | | |
| حضرت امام احمد رضا حان | از | انهارالانوار من يم صلوة الاسرار |
| قادري بريلوي | | |
| حضرت امام احمد رضا خان | از | ازهار الانوار من صبا صلوة الاسرار |
| قادری بریلوی | | |
| حضرت بنده نواز گیسو دراز | از | رساله غوث اعظم مع شرح جواهر العشاق |
| بحشتى نظامي | | |
| حضرت امام ابن تمية | از | شرح فتوح الغيب |
| حضرت شيخ عبدالحق محدث | از | شرح فتوح الغيب |
| دهلوی | | |
| نواب عبدالمالك كهوڙوي | از | شرح كبريت احمر |
| حضرت ملإ عبدالحكيم سيالكوثي | از | شرخ غنية الطالبين |
| ابوالفرح فاضل الدين بتالوي | از | كنوز القادر (فارسى شرح اسبوع شريف) |
| مولنا خواجه عبدالله ملتاني | از | فتح العبيد (شرح اسبوع غوثيه) |

| ₹ 287 } = <> → >> |
|-------------------|
|-------------------|

| علامه صاحبزاده شریف احمد اسرافت نوشاهی | از | قادریه دعائیں |
|---|-----|---|
| حضرت علامه مفتى غلام سرور لاهورى | از | گلدسته کرامت (منظوم اردو کرامات غوثیه) |
| مولانا ضياء الله قادري سيالكوتي | از | گیارهویں شریف |
| مولانا صائم چشتی (فیصل آباد) | از | گیارهویی شریف |
| ابوالحسن محمد على رضوى | از | گيارهوين شريف |
| پروفيسر فياض احمد كاوش | از | گیارهویں شریف حقائق کی روشنی میں |
| حضرت محواجه حسن نظامي | از. | گيارهوين نامه |
| دهلوگ | | |
| سائیں محمد یوسف قادری نوشاهی | از | گیارهویں نامه |

﴿ صميمه ﴾

| | 7 | |
|--------------------|----|------------------------------|
| سيد محمد اشرف | از | انتخاب خلاصة المفاخر (فارسي) |
| محمد قاسم | از | اعماز غوثيه |
| عبداللطيف | از | بوستان غوثيه |
| محمد عوض الله سلمى | ί | تحفةالقادرى(فارسى قلمي) |
| سيد حسين | ji | تحفة الإحباب القادريه |
| خواجه احمد | از | حوارق غوثیه (فارسی قلمی) |
| محمد شهاب الدين | jl | خلاصة القادريه(فارسي) |

| قاضي محمد يوسف مرگهي | از | زين المحالس |
|----------------------|----|----------------------------|
| برهان الدين | ji | فوز المارب بفيوضات قادريه |
| عبدالحي | ji | فوائد قدسیه در مناقب غوثیه |
| شيخ احمد حسرت | از | گلشن غوثیه |
| عبدالرسول | از | مناقب قادریه (فارسی قِلمی) |
| سيد محمد برهان الدين | از | مداح قادریه |
| امير خان اكبر آبادي | از | مجلس گيارهوين |
| محمد باقرآگاه | jl | محبوب القلوب |
| عبدالرحيم ضياء | از | مقامات دستگیری |
| . شمس الدين | از | مناقب محبوبيه |
| محمد وحيد قادري | از | ميلاد شيخ برحق |
| عبدالرحمان بن حسن | از | نشاط العشاق (فارسي) |
| محمد امانت حسين | از | وسيله آخرت |

(بحواله أنيس المظامر في سيرت السيدعبدالقادرجيل في الله عند)ادار وصوب إدى



تشتكان تصوف اوروابتكان خانقاه عاليه كے ليے

خصوصى ييغام

مرکزیفین، کشور حسین، پاک سرز مین اسلای جمہور سے پاکستان کو جہاں پرسیای سفارتی، معاشی اور معاشرتی حوالے سے ان گنت مسائل کا سامنا ہے وہاں پر مشارکی عظام کی بے شار قربانیوں اور جدوجہد کا شمر' وطمن عزیز'' کونظریاتی بظری روحانی اور عقائد کے لحاظ ہے بھی جا روں طرف سے مشکلات نے تھیرا ہوا

نماز اچھی ، روزہ اچھا ، نج اچھا، ذکواؤ اچھی میں یاوجود اس سے مسلمان ہو نہیں سکت نہ جب تک سن مردن خواجہ بطق کی عزت پ خدا شاہر ہے کال میرا ایمان ہو نہیں سکتا

فقيرعبدالخالق قادرى

(سجاده نشین) خانقاه مالیه قادریه مرجوی شریف مرکزی ایر مرکزی جماعت ابلسنت یاکستان